



「逆光226」舉辦多種類活動助殘助老，搭建溝通橋樑。



「逆光226」店內有不少來自殘障團體和手工藝人的作品。

梧桐深處守護溫度 「逆光」中觸讀人生

在上海南昌路，一家僅35平方米的書店「逆光226」坐落在梧桐濃蔭間。在這裏，沒有密集的書架，卻實現了書本的可看可聽可觸讀。作為上海首家聚焦殘障群體需求的殘疾人友好書店，這裏有限的空間，不僅售賣盲文圖書、殘障團體製作的手工藝品，更成為視障人士融入社會

的一方小天地。

「在這裏，即使視力有局限，也能成為照亮別人的光。」店員小張如此說道，「看不見行走的路，卻能因閱讀插上前行的翅膀。」這間小小書店堅守的，是「逆光而生，向陽而行」的守護溫度。

作為上海首家聚焦殘障群體需求的殘疾人友好書店，「逆光226」新華書店由上海新華傳媒連鎖有限公司聯合黃浦區瑞金二路街道與上海市殘疾人聯合會共同打造，於2022年底正式開業。「因為我們的門牌號是226號，為了方便更多人記憶，也希望將這個地址更迅速傳播，所以我們的店名就融合了226這個數字。」自書店開業就駐守在此的小張對於書店的運營內容與發展如數家珍，作為一名視障人士，他並



「逆光226」書店邀請小朋友前來參與公益活動，了解無障礙知識。

沒有避諱自己的視力問題，卻更能體諒特殊群體的不易與堅持，並用自己的視角，為往來顧客講述着店內故事。

盲文可觸摸助無障礙閱讀

店內有約300多種盲文圖書、氣味圖書、可觸摸圖書以及殘疾人作家創作的圖書整齊地擺放着，包括一些暢銷書，甚至還有日文、英文等原版書籍的盲文版。同時，書店中還設置有無障礙閱讀器，視覺障礙者和老年群體可以通過色盲模式、放大模式等進行閱讀。

非遗製品承載殘障匠人堅守

一排印有苗紋式樣的布包吸引了不少顧客駐足，這是來自貴州丹寨的非遗技藝。「我們店內很多產品都是來自殘障團體或者手工藝人的作品。」小張告訴香港文匯報記者，店內還有眾多殘障人士、團體製作的作品，例如上海當地殘障匠人製作的手工香膏，陽光工坊殘障人士打造的嘉定竹刻、徐行草

編作品等，「這些作品不僅傳承了非遗技藝，也承載着殘障匠人的堅守，多了一份特殊的溫度，店內的收入最終也會反哺到幫助殘障人士或者公益活動中。」

店員語音講解 傳遞愛與包容

針對視障群體，店內多處設置了盲文解讀，店員也會耐心地語音講解每一件文創的模樣，邀請他們親手觸摸、體驗。針對肢體殘疾群體，書店特意設置了平緩坡道，輪椅可順暢推入，讓他們能親手觸摸每一件心儀的物品，毫無拘束感。這些細節，讓「無障礙」不再是口號，而是融入日常的溫柔。「書店面積不大，但我們的心都充滿包容，在這裏工作的時間，我自己的心態也逐漸發生了變化，我體會到了更多的愛和包容，很多普通的遊客路過我們的書店，也會走進來了解我們的故事，然後給予殘障人士語言鼓勵或者購買一些文創來支持，我也希望將這份善意傳遞出去，幫助更多有需要的人。」

來自新加坡的遊客陳照第在路過店舖時被純白外飾吸引進入店內，「看到的第一眼，我在想這個店舖是幹什麼的，進入店舖後，發現店內牆上刻着盲文，地上還安裝了盲道，店員也向我介紹了店內文創背後的故事，才發現其實這裏不僅僅是一個書店，也是一個很溫暖的空間，給予人們力量。」



精美的京娃娃



印有苗紋式樣的布包

「看不見行走的路，卻能因閱讀插上前行的翅膀。」



黃不易（左）與「逆光226」書店店長。

打破視覺局限 視障樂手重拾音樂夢

「第一次來到這家書店，是我出現視障問題後剛決心重回社會時。當時非常忐忑，但店員都非常熱情，耐心地和我聊了很久，推心置腹地跟我分享了很多視障生活的經驗和他們自己的故事，给了我許多鼓勵和自信。」視障樂手黃不易是「逆光226」的老朋友，與書店結緣以來，黃不易在這裏參與了許多溫暖的活動，也結識了很多志同道合的朋友。

「讓世界通過書店看到我們」

彼時，正在讀書的黃不易因病失明，承受了巨大打擊的他在家中將自己封閉起來，兩年不願外出。「當時第一次了解到這樣一家書店，對於當時那個狀態下的我來說，這是很新奇的一件事情，打破了我原有的對視障者的很多刻板印象和偏見。我覺得書店就像一座燈塔，雖然視障者的世界並沒有那麼清晰，

但它卻一直溫暖發光。」

在和書店人員的交流過程中，黃不易了解了更多視障生活經驗，打破視覺局限，更通過書店活動交到眾多朋友。在書店內舉行的一場為自閉症視障夥伴而辦的直播活動中，黃不易與另一位書店忠實讀者合作演出，「這位朋友當時手寫了自己的故事和感謝信，準備了小禮物，還和我完成了一場隔空合作。我在書店現場結他彈唱《感恩的心》，他在視頻另一端跳着手勢舞，當時的情況讓我十分感動。雖然作為視障者的我們看不清這個世界，但至少可以讓世界通過這家書店看到我們。」

自信從容 用音樂表達自己

從迷茫絕望到自信從容，黃不易的蛻變離不開「逆光226」書店的溫暖滋養。在書店的交流互動中，他更找到了職業發展方向。「當時是一次偶然的機會，一位媒體朋友在

「逆光226」書店採訪讀者，我告訴他是音樂陪着我熬過了最難熬的日夜，成為了『看見』世界的另一雙眼睛。也是在這位朋友的引薦下，我與一群音樂社群的夥伴相識，從此以後我就積極參與音樂活動，正式開始通過音樂表達自己。」

曾經的音樂夢，在書店的鋪墊下，慢慢照進了現實。如今的黃不易經常參與各類音樂交流活動，亦是「逆光226」書店活動的常客。此前，在一次書店舉辦的公益音樂活動中，黃不易遇到了自己的偶像蘇萌，「老師為我們帶來了非常精彩的古典結他現場演奏，因為我自己是一個盲人樂手，也有在彈古典結他，所以能如此近距離地欣賞蘇萌老師的演奏，並且近距離跟老師進行交流，真的特別開心和感動。我也學到了很多東西，這讓我在未來的音樂生涯中能更好地走出屬於自己的路。」



店內有中外盲文書籍供閱讀。