

與藝術家跨界聯動

上海環球馬術冠軍賽馬年革新

一年一度的上海浪琴環球馬術冠軍賽於「五一」假期期間如期登陸上海。今年是中國農曆馬年，也是賽事落戶上海12年的「本命年」。從只有日場盛宴到增設夜場狂歡，從臨時搭建場地到永久性場館，上海浪琴環球馬術冠軍賽不斷嘗試拓展更多可能，常辦常新。馬術不僅是競技的運動，更是承載了歷史、藝術與生活方式的優雅敘事。今年賽事在運動之外，於文化藝術方面有了更深入的探索。

●圖/文：香港文匯報記者 夏微 上海報道



▲賽事首度聯動上海國際插畫藝術節，多位插畫師現場畫馬。



▶賽事期間的「跳馬人」表演很是吸睛。

賽場上，騎手與馬匹默契配合，跨越障礙；賽場外，藝術家以筆為韁，以色彩為翼，讓馬魂在畫布上自由呼吸。今年，賽事首度聯動上海國際插畫藝術節，帶來一場馬術與藝術交織的跨界聯動，實現客流共享、品牌共振，營造「節賽展」融合消費場景，進一步提升賽事社會影響力和綜合效益。

藝術類內容融入提升觀賽體驗

開賽首日，多位插畫藝術家來到現場，以賽場上的躍動瞬間、人馬的默契配合，以及賽事氛圍為靈感進行即興創作，用塗鴉紀錄馬術運動獨有的躍動張力與優雅氣韻，彰顯了馬術文化與城市藝術生活融合所帶來的獨特魅力。在插畫師段磊（午夜猴子）看來，體育和藝術本就有著深度的結合，「一個是身體，一個是心靈，兩者結合就是身心健康的體現。」插畫師蟲師坦言自己對馬術其實相對陌生，在他的印象中馬術在香港和澳門可能比較普及，但是內地馬術氛圍相對沒有那麼強。「來到馬術比賽的現場，剛好看到了『跳馬人』的表演，包括馬匹也是一樣，就讓人能夠感覺到運動力量之美，很興奮。」蟲師表示，把運動賽事和藝術活動相結合可以在客流共享的同時，分別拓

展兩類活動的受眾面，「是一件相輔相成的好事」。

另一邊，今年在賽事紀念品商店入口處增設的一個以「躍然紙上」為主題的「青年藝術家聯展」也頗為吸睛。主辦方表示，駿馬騰躍，不僅是賽場的精彩，也是千年來流淌在中國人文化血脈中的意象。適逢甲午馬年，特邀十位藝術家帶來了二十餘幅風格各異、媒介多樣的畫作。他們用各自的藝術語言，呈現心中的「馬」。觀眾根據動線完成參觀後，便可進入紀念品售賣區。在紀念品商店中，今年也首次配合展覽，設立了一個「青年藝術家聯展」周邊專櫃，觀眾可以將印有自己喜歡的藝術作品的掛畫和包包等帶回家。「國人現在對文化藝術的接受度越來越高，精神上的需求越來越多。」已連續多年觀賽的汪女士表示，藝術類內容的融入極大提升了她的觀賽體驗。

值得一提的是，記者留意到，在二十餘幅作品中還有公益機構無障礙益途（WABC）精心挑選的由自閉症或精神障礙患者創作的畫作。賽事方面也是攜手了上海市精神衛生中心開展公益合作聯動，推出印有上述作品的馬克杯和環保背包等。據公益售賣攤位的工作人員介紹，開賽首日準備的百餘個「牛馬包」就迅速被搶光，不得已緊急補貨。



●賽事首度聯動上海國際插畫藝術節，多位插畫師現場畫馬。



●青年藝術家聯展成為賽場一抹亮色。

費利佩爾1.60米浪琴大獎賽奪冠

香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）2026上海浪琴環球馬術冠軍賽昨（3日）結束了最後一個比賽日的較量，當天下午進行的最高組別1.60米浪琴大獎賽中，出身於馬術世家的比利時騎手尼古拉費利佩爾憑藉完美發揮奪得冠軍，也為本屆比賽畫上圓滿的句號。

中國騎手方面，持外卡出戰的張興嘉、於程昊、張勇、李依樺在賽事期間發揮穩定，在與世界頂尖騎手的較量和對話中持續積累經驗、穩步成長。其中22歲的小將李依樺表現搶眼，先是在周六晚上的比賽中以六罰分、77.53秒的成績排名第24位，又在昨日上午

進行的1.45米爭時賽中再創佳績，以0罰分、71.25秒的成績收穫第11名，出色的表現贏得了全場觀眾的熱烈喝彩。

賽事不僅為全球馬術愛好者呈現了一場高水

準的競技盛宴，更在「五一」黃金周打造出文商旅體展深度融合的城市假日消費新場景。三天以來，共計約2.3萬人次觀眾至現場觀賽，其中境外觀眾佔比約11%，外省市觀眾佔比約45%，賽事票房較去年提升約10%。賽事官方紀念品銷售火爆，聯名產品、新品迭出。賽事期間，場館B1、B2層的「躍谷藝廊」面向所有觀眾及市民遊客免費開放，累計遊覽人數約四萬人次。賽事首次發放觀賽消費券，進一步助推區域經濟升溫。

●上海浪琴環球馬術冠軍賽落幕。香港文匯報記者夏微攝



陳佳衛冕女子三米板冠軍 中國跳水隊世界盃包攬九金

香港文匯報訊（記者 蘇雨潤 北京報道）2026年世界泳聯跳水世界盃總決賽昨（3日）在國家游泳中心「水立方」圓滿收官。中國選手陳佳在女子三米跳板決賽中，憑藉最後一跳的穩定發揮實現成績反超，以總成績374.40分摘得桂冠，奧運冠軍陳藝文則獲得銀牌。男子10米跳台方面，小將白鈺鳴表現驚艷獲得冠軍。至此，本屆跳水世界盃總決賽，中國跳水隊包攬全部九枚金牌。

在率先進行的女子三米跳板比賽中，陳藝文和陳佳在預賽均有穩定發揮，「一對一對決」中分別擊敗美國和墨西哥選手輕鬆晉級。進入半決賽，陳藝文發揮出色，以335.40分小組第一強勢晉級決賽，陳佳雖不敵澳洲名將基尼，但同樣憑藉小組第二躋身決賽。

決賽進程跌宕起伏，兩位中國選手上演「神仙打架」。陳佳在前三跳始終保持領先，建立起6.9分優勢，第四跳陳藝文憑藉「向前翻騰三周半屈體」動作斬獲79.05分，總分暫時反超陳佳0.15分。關鍵的最後一跳，兩人均選擇難度係數3.0的「向前翻騰兩周半轉體一周屈體」動作，陳佳得到78.00分，陳藝文獲得76.50分。最終陳佳以微弱優勢險勝陳藝文奪冠，衛冕成功。

賽後，陳佳表示預賽和半決賽中間有

個小插曲，「因為要去看台旁邊看成績，宣布誰淘汰了，那會兒我有些分散精神，所以半決賽兩跳有些失誤，幸好決賽時調整回來了。」「最後一跳前沒有想太多，就想着把自己的最好狀態表現出來。」陳藝文也坦言，今場發揮還是有欠缺的地方，還好及時調整過來。「新賽制對運動員體力和精力都有要求，但結果還是好的，整體表現比去年進步了。」

男子10米跳台同樣傳來捷報，小將白鈺鳴發揮出色，以總成績542.95分獲得金牌，經驗豐富老将練俊傑則以506.80分獲得銅牌。隨着男子10米跳台決賽落幕，本屆跳水世界盃總決賽全部賽事圓滿結束，中國跳水隊不負眾望，成功包攬全部九枚金牌，在世界泳壇展現強勁的「中國力量」。



●陳佳（中）摘得女子三米跳板金牌，陳藝文（左）獲得銀牌。

香港文匯報記者蘇雨潤攝



曼城訪愛華頓不勝無歸

香港文匯報訊（記者 楊浩然）英超「二哥」曼城將於香港時間周二（5日）凌晨聯賽作客愛華頓。由於阿仙奴周六主場三球淨勝富咸，目前落後六分但少賽兩場的「藍月亮」如想爭逐冠軍，是役絕對不容有失。（Now611及621台周二3:00a.m.直播）

曼城在今輪比賽前以33戰累積70分排聯賽榜次席，由於阿仙奴在周六聯賽擊敗富咸，「藍月亮」目前落後「兵工廠」六分但少賽兩場，換句話說球隊必須保持全勝才有望保住爭冠機會，是役鬥志不用懷疑。近況上，曼城正式比賽累積六連勝，當中五場比賽取得兩個或以上入球，六場合共只失兩球，攻守表現皆十分搶鏡，是役在只有中場洛迪卡斯簡迪一位重要傷兵下，該可保持氣勢再下一城。

愛華頓至今出戰24場比賽取得47分，僅落後過去周六贏波的賓福特四分但少賽一場，仍保有爭逐來季歐戰資格的機會。然而，「拖肥糖」來到季尾狀態有下滑跡象，過去五輪聯賽僅一勝，球隊更已連續八次於聯賽主場不敵曼城，看來難以當「攔路虎」。

曼城的爭冠對手阿仙奴，於

過去周六聯賽憑中鋒約基斯貢獻兩個入球和一次助攻，主場以3:0輕取富咸，繼續保持爭冠主導權。阿仙奴主帥阿迪達賽後表示：「我真的非常高興，這是一場精彩的比賽，團隊表現出色，隊員們展現出對勝利的渴望和鬥志。」

另一方面，車路士將於今晚聯賽主場對諾定咸森林（Now621台今晚10:00p.m.直播）。車路士在辭退主帥羅尼尼亞後，上場英足盃即勝列斯聯反底，球隊為爭取來季歐戰資格亦一定會拚盡。相反森林護級形勢不俗，球隊周五（8日）凌晨還有歐霸四強次回合比賽要應付，是役該會作出輪換稍作留力。



●曼城（右）必須在愛華頓身上全取三分。資料圖片



●祖爾文比迪與球迷慶祝勝利。路透社



76人三連勝逆轉晉級四強

香港文匯報訊（記者 楊浩然）NBA昨日（3日）僅上演一場比賽，結果76人作客以109:100擊敗當家球星積遜達頓缺陣的塞爾特人，在總場數落後1:3下連贏三場晉級東岸四強。

在上場尾段帶傷上場的塞爾特人當家球星達頓，是役因傷未能上陣，作客的76人把握此機會進行施壓，半場領先55:50。第三節，塞爾特人主力積倫布朗和戴歷克懷特維

嘗試挺身而出縮小分差，但76人在主力艾治甘比和泰利斯麥斯帶領下，領先88:75進入第四節。已無退路的塞軍，在第四節初段曾打出一波16:4開局，追至僅落後91:92，但泰利斯麥斯關鍵時刻接連成功得分，終助76人取得最終勝利。

數據顯示，76人是NBA史上第14支在落後場數1:3下，最終成功逆轉的球隊。76人後衛泰利斯麥斯賽後高興地表示：「在系列賽落

後1:3後，我們隊內有了共識，便是必須合力避免出現輸球時犯下的錯誤，而我們最終做到了。」

另一方面，塞爾特人主帥馬祖拿就陣容作出了變動，但到比賽第四節又用回之前慣用的人腳組合，對此塞軍主帥馬祖拿回應指：「在被連追兩場後，我希望作出一些改變，讓球員有點不同的感覺，總結而言我認為球員表現不俗，只是差一點便能成功晉級。」