

# 五一假期落幕 內地客「衝刺」遊港 景點人流「天與地」 油麻地警署熱鬧 同區廟街冷清



●油麻地警署依然是內地遊客的打卡熱點。香港文匯報記者曾興偉攝



●廟街昨日下午僅寥寥數人。香港文匯報記者曾興偉攝

內地五一黃金周昨日落幕，大批內地旅客抓緊假期最後一天「衝刺」遊港。香港文匯報記者昨日走訪油尖旺區多處發現，旅客足跡高度集中於旺角「打卡」天橋、星際城市、油麻地警署等「網紅打卡熱點」，人潮洶湧至需側身而行，不遠處的油麻地廟街卻相對冷清，形成強烈反差。不少旅客均向記者表示，選擇訪港景點時必定以小紅書攻略為首要參考對象。有旅遊業界代表及立法會議員呼籲業界應長期加強在內地社交平台進行宣傳，並籲政府牽頭推動更多主題盛事，提高各區特色，同時做好相應的配套交通，緩解目前各區旅客不均現象，把箇中的經濟效益輻射各區。

●香港文匯報記者 崔滢



## 熟客新丁異口同聲：下次走出城市遊西貢

香港文匯報訊（記者 崔滢）雖然昨日全港多區下雨，但無損內地旅客的遊玩興致。來自江蘇的李小姐與劉小姐留港兩日，已花一天時間遊覽港島，昨日主要遊覽旺角及尖沙咀一帶。此行以拍照打卡為主，期望日後有機會再來香港購物及深度遊，例如到訪麥理浩徑及西貢碼頭，感受本地文化。她們透露所有遊玩地點均參考小紅書攻略，至今未有「踩雷」，很是滿意。

來自深圳的侯先生與沈小姐趕在假期最後一日來港遊玩。侯先生表示，在高鐵站看到九龍公園宣傳海報，因相距不遠便到公園打卡。兩人一年來港兩三次，已玩遍多個熱門景點，未來希望再到西貢碼頭、麥理浩徑等地。沈小姐指昨日人流較預期少，整體體驗尚可，但持續下雨略影響出行。除遊玩外，他們還會購買日常用品帶回深圳，因目前港幣匯率較划算。

油麻地警署的熱度未因雨天減退，門前依然排起人龍，大家井然有序等候拍照。不少旅客為求「出片」，即使下雨也堅持不撐傘。來自上海的林先生一家三口來港逗留4天，他表示整體感覺非常好，人流未如想像中多，相比內地其他城市，香港的人流量尚算理想。

林太太介紹，他們已到訪中環、海洋公園等地，最後一天在油麻地、尖沙咀一帶閒逛，所有行程均參考小紅書攻略。最令他們滿意的是海洋公園，既有遊樂設施，又有動物觀賞。林先生坦言，市區遊玩時有時不知下一步做什麼，三人經常亂逛或站在路邊即時搜尋攻略。若日後再來港，他們希望到長洲等離島遊覽。



●林氏夫婦 ●沈小姐和侯先生  
香港文匯報記者曾興偉攝

## 相機舖依舊人山人海

即使在假期尾聲，旺角星際城市一樓昨日依舊人山人海，大量內地旅客專程前來購買相機、拍立得相紙或一次性菲林相機。記者現場觀察，一樓人流量最大，個別熱門店舖前顧客需要側身才能通過。然而，人氣最旺的僅限於幾間售賣拍立得相紙及菲林相機的店舖，其他店舖則顧客稀少。到了二樓，人流明顯減少，即便有售賣相同產品的店舖，也是冷冷清清，完全沒有樓下那種摩肩接踵的景象。

位於一樓的店舖老闆林先生接受香港文匯報訪問時表示，五一假期前三日是人流最高峰，店內約九成顧客都是內地遊客，主要選購目標就是菲林相機和拍立得相紙。「這幾天的成交量的確比平日有明顯增長，不過整體銷售額與往年五一相比沒有太大變化。」林先生又指，雖然在小紅書上能看到自己店舖的推薦貼文，也確實吸引了一部分內地客前來選購，但他感覺引流效果並沒有想像中那麼大。

不過，記者在星際城市內隨機訪問，發現絕大多數內地遊客表明是衝着小紅書推薦才專程到此。來



●不少內地旅客在旺角星際城市購買相機。香港文匯報記者曾興偉攝

自浙江的大四學生沈小姐是其中之一，她目標明確，抵港首日便直奔星際城市，在最受歡迎的相機店花費超過9,000港元，購入一部富士相機。她表示已經提前在小紅書上做好了攻略，這家店的價格比內地便宜一兩千元，非常划算。雖然沈小姐對相機的操作還不熟練，但先買下來，再慢慢研究。

來自黑龍江哈爾濱的石小姐和朱小姐雖然最初是誤打誤撞走進星際城市，但看到心儀產品後，第一反應也是先找一個角落，打開小紅書仔細搜尋攻略，比對價格和評價，做好功課才決定是否入手。「我們習慣了在網上看好再買，不想衝動消費。」石小姐說。

## 廟街僅一舖開門營業

記者其後再轉往油麻地廟街視察，與旺角相比，只有一區之隔的廟街顯得格外冷清。廟街一直是香港旅遊局重點推廣的旅遊地標之一，但記者下午到場時，發現僅有一家商舖開門營業。該店店員表示，五一假期只有前兩天人流特別大，每日營業額可以過萬元，但從第三天開始，人流急劇下降，甚至不如平日，「可能是天氣一直下雨導致吧。」她又分享近日觀察所得，前來消費的顧客之中，外國人意外地佔大多數，內地人較少，本地人則是寥寥可數。

現場所見，幾組旅客在廟街短暫停留，拍照後便匆匆離開。來自深圳的董女士表示，廟街是「80後」對香港影視劇的一份情懷，今次雖然只來港一日，仍特意前來打卡。「可惜沒有小吃攤開門，嘗不到地道美食，有點失望。」來自上海的林女士則直言，她原本路過廟街，從入口望進去只看到一些普通的小吃攤，沒有什麼吸引她的亮點，最終選擇離開。「內地很多城市的夜市和小吃街種類比這裏豐富得多，（廟街）實在很難讓我們提起興趣。」

## 旅業倡口岸設免費巴士分流客源

香港文匯報訊（記者 吳健怡）針對訪港旅客在各區分布不均現象，有旅遊業界人士建議特區政府應參考澳門經驗，推出免費接駁巴士分流旅客至九龍東、新界北等非核心區，同時鼓勵區議員整合宣傳、商戶增設打卡位，並善用內地社交平台長期推廣。有立法會議員指出，香港缺乏具整合性的主題盛事，未能集中吸引旅客及延長留港時間，呼籲政府總結今年「五一」的經驗，加強推廣富本地色彩的景點，以及複製「西九渡輪」模式完善跨區交通網絡。

香港旅遊促進會總幹事崔定邦向香港文匯報表示，目前旅客活動高度集中於少數區域，許多具備旅遊潛力的地區未能分一杯羹，既令個別地區過爆，也影響旅客體驗，他建議在各主要口岸及核心旅遊區的酒店門前，設置免費接駁巴士，藉此均衡分流旅客量。以澳門為例，當地政府聯同六大綜合度假休閒企業推出「休」遊巴士、社區探趣」計劃，免費穿梭巴士路線覆蓋中南區多個歷史文化地段，發揮引流作用。

他建議區議員扮演統籌角色，整合區內旅遊資源與宣傳信息，並在人流較多的打卡熱點設置宣傳裝置，

將旅客輻射至周邊街道，並鼓勵商戶主動配合，將店舖布置成特定主題，增加打卡位置，提升吸引力。

## 籌辦主題活動配合長假

立法會議員姚柏良指出，今年「五一」黃金周期間，本港雖有演唱會等多項文娛活動，但整體缺乏具整合性的主題盛事，要真正帶動長假期的人流與消費，特區政府及業界應考慮設置大型主題活動，以集中吸引旅客來港及延長留港時間。

他亦觀察到，不少旅客在社交平台製作旅遊攻略時，往往只推薦旺角、尖沙咀、中環等核心區域，周邊及離島地區的景點容易被忽略，建議特區政府主動在內地社交平台加強宣傳，系統地推廣非核心區的旅遊資源。

區域交通配套方面，他以西九文化區為例，指出位於M+博物館對開海濱的西九碼頭已竣工並啟用，連接西九文化區與中環的「西九渡輪」成功打通兩個地區的旅客互通，既方便旅客同時遊覽中環及西九龍，亦能帶動沿線人流，他認為類似模式可複製至其他地區。

# 「非遺月」月底揭幕 嘉年華表演響頭炮

香港文匯報訊（記者 朱欣欣）香港盛事活動浪接浪。康樂及文化事務署非物質文化遺產辦事處將籌劃第二屆「香港非遺月」，繼續以「香港處處有非遺」為主題，將於本月30日至下月30日期間，在全港各地舉辦超過50場非遺表演，以及80個非遺推廣攤位，和40個考察活動，涵蓋逾100個非遺項目，讓公眾及旅客深入認識香港的非遺技藝，並親身感受非遺的文化內涵和樂趣。

非遺辦總監吳雪君昨日介紹，上屆「香港非遺月」錄得逾16萬人次參與，廣受市民及旅客歡迎。今屆活動規模全面升級，期望能進一步提升社會的關注與參與，讓大眾親身感受香港非遺的獨特魅力。

## 非遺精華遊蹤探各區傳統技藝

「香港非遺月2026」活動非常豐富，打響頭炮是本月30日及31日在香港文化中心露天廣場舉行的開幕典禮暨非遺嘉年華，除了廣東音樂、女子舞獅、兒童/青年粵劇表演，亦舉行皮影戲角色示範及體驗、舞獅互動體驗、粵劇戲服體驗與快閃表演、舞龍舞獅、海陸豐/鶴佬舞麒麟等互動攤位供市民參與。

其他活動包括「非遺精華遊蹤」，精選八個地區，包括灣仔（兩條路線）、離島、九龍城、葵青、北區、西貢、深水埗、油尖旺區，共設九條特色主題路線，帶領市民和旅客深入了解區內的非遺傳統技藝，由非遺工作者親述其技藝和故事，如深水埗區的古琴藝術（斲琴技藝）、九龍城區的潮州瀝水食品製作技藝等；六月中下旬會在香港太空館外牆舉辦光影表演，以馬為主題，透過多角度的光影演繹，呈現馬在文物和藝術中所展現的豐富歷史文化，以及當中所蘊含的非遺內涵。

文化推廣組織「非遺六月」主席、立法會議員劉智鵬表示，今年非遺月的節目更豐富，覆蓋更廣。其中，6月13日將於香港故宮文化博物館舉辦非遺高峰會，邀請內地學者與非遺傳承人參與，把非遺討論提升至學術高度，促進中西文化交流，鞏固中華文化在香港的根基。他續指，香港現有非遺項目超過500項，大部分與國家非遺一脈相承，同時孕育港式奶茶等具本土特色的項目。他期望透過「非遺月」，加強香港與大灣區內地城市的文化連結，共享非遺資源；未來會持續豐富非遺名錄，發掘更多香港特色項目，深化校園推廣與跨代傳承，推動

香港非遺事業穩步向前。

吳雪君強調，非遺是集體記憶、生活智慧，也是跨代相傳的精神瑰寶。辦事處會繼續聯同各界夥伴，以多元創新形式推廣，大力推動非遺進校園、進社區，鼓勵市民共同參與保護與傳承，讓「香港處處有非遺」從理念走進日常生活，讓中華優秀傳統文化在香港永續發展。

香港非遺事業穩步向前。

吳雪君強調，非遺是集體記憶、生活智慧，也是跨代相傳的精神瑰寶。辦事處會繼續聯同各界夥伴，以多元創新形式推廣，大力推動非遺進校園、進社區，鼓勵市民共同參與保護與傳承，讓「香港處處有非遺」從理念走進日常生活，讓中華優秀傳統文化在香港永續發展。



●昨日「非遺月」節目簡介會上的女子舞獅表演。香港文匯報記者北山彥攝



●明愛莊月明中學與詠春體育會在「非遺月」節目簡介會上帶來完整詠春展演。香港文匯報記者北山彥攝



●女子舞獅隊隊員林穎殷（左一）、林穎兒（左二）與香港國術龍獅總會李潤福師傅（左三）。香港文匯報記者北山彥攝