

內地五一檔：《消失的人》領跑 《寒戰1994》贏口碑

# 黑馬《給阿嬤的情書》票房料破億

據貓眼專業版數據，截至昨日（5日）23點，2026年內地五一檔總票房（含預售及點映）已突破7.58億元（人民幣，下同），《消失的人》《寒戰1994》《穿普拉達的女王2》《10間敢死隊》《給阿嬤的情書》暫列前五。據五一檔各省份總票房榜顯示，廣東省的總票房、場次、人次均位居全國首位。而潮汕方言電影《給阿嬤的情書》成五一檔黑馬，伴隨上映後口碑的不斷攀升，該片預測總票房已超1億元。

●香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道



《給阿嬤的情書》細節滿滿。網上圖片

▲《給阿嬤的情書》以細膩敘事打動影迷。網上圖片

今年五一檔共有10部新片上映，《消失的人》《寒戰1994》分別以2.64億元和2億元票房位列前兩名。電影《消失的人》以普通居民樓為密閉舞台，將三樁案件交織呈現，在一個個懸念中揭開鄰里間的隱秘與人性幽暗。該片將鏡頭轉向鄰里之間的微妙關係，深挖平凡生活背後的人性百態，以細膩視角探討親情、困境與人性抉擇。有業內人士認為，《寒戰》宇宙的敘事密度和觀影投入感，在該類型影片中比較少見。

### 《寒戰1994》對白成「熱梗」

「黑和白，從來都是你中有我，我中有你。」影片《寒戰1994》的對白被不少影迷發布到社交媒體。《寒戰1994》採用2017年與1994年雙時間線交織敘事，揭開「寒戰」系列埋下的諸多伏筆，補全了李文彬、蔡元祺等核心角色的命運前史，讓「寒戰」宇宙自此正式成型。周潤發、郭富城、梁家輝时隔十年回歸出演，也讓很多影迷感動。

《寒戰1994》將鏡頭對準回歸前夕的香港，一宗富商綁架案讓熱血正義的李文彬與野心家蔡元祺，在警界掀起一場暗潮湧動的權力較量。影片既承接《寒戰2》的結局，更補全了「寒戰」系列時間線，深度追溯了「寒戰」行動的源頭，解鎖了前作中未被揭開的伏筆與真相。談及時隔十年重啟「寒戰」IP拍攝前傳《寒戰1994》，監製江志強表示：「很少有一部電影能十幾年一直被談論，所以做好『寒戰』宇宙是我們的責任，必須把它做好和繼續

往下走。」

### 潮汕阿嬤僑批寄情引淚目

而黑馬影片當屬潮汕方言電影《給阿嬤的情書》，該片憑藉口碑連續實現票房逆跌，預測總票房已超1億元。而這部僑批（海外華僑寄給家鄉的信件）題材電影在豆瓣評分高達9.0，為2026年至今內地院線影片最高分。

該片由藍鴻春編劇執導，以僑批文化為敘事主線，圍繞潮汕阿嬤長達半生的書信守候展開敘事。影片娓娓鋪開兩代人、跨越多地的情感脈絡，後輩循着舊書信遠赴他鄉溯源往事，層層揭開兩位阿嬤一生隱忍、堅守與牽掛的人生故事。影片以一封封塵封已久的僑批為引，揭開了一段跨越山海與世紀的下南洋往事。

繼影片《帶你去見我媽》後，潮汕籍導演藍鴻春再度以扎根生活的細膩創作打動影迷。《給阿嬤的情書》聚焦「下南洋」歷史，用鏡頭勾勒出大時代背景下小家庭的悲歡離合。藍鴻春表示，團隊做了很多調研，電影裏90%以上的情節都是有真實原型，「它不僅僅是潮汕話的電影，更希望通過這個故事傳遞我們中國人最傳統的美好品質、和最至真至善的情感。」

據貓眼專業版數據顯示，《給阿嬤的情書》票房區域主要分布在華南、華東地區，但這部影片同樣獲得了很多非潮汕方言區觀眾的認可。北京觀眾趙女士在觀影後表示：「在影院哭濕了好幾張紙巾，細膩的情感、輕柔的語言，美麗的人心，潤物細無聲，讓人觸動。」



▲《消失的人》深挖平凡生活背後的人性百態。網上圖片

▼《寒戰1994》暗潮湧動。網上圖片



## 周奕瑋慘被林秀怡取笑 嘉洛認鍾意成熟型女友

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）周奕瑋（Jarvis）主持的綜藝《周遊人生》昨日舉行神秘試映會，圈中好友麥美恩、江美儀、吳業坤、周嘉洛等眾多圈中好友前來撐場，其間Jarvis慘被好友爆隱私兼拿其身高開玩笑，身形嬌小的鄭潔楹亦被連帶取笑，令她大呼感覺被羞辱。

司儀林秀怡介紹台下的Jarvis時打趣：「你要起身才睇到你。」麥美恩亦笑指Jarvis自小六就長定身高，從未見過他除鞋。林秀怡更連鄭潔楹一併取笑，鄭潔楹扮嘔說：「我認住收利是嚟，冇認住講嘢，點知畀人羞辱，要收雙封呀！」Jarvis笑稱完全不介意，但懷疑自己得罪了林秀怡。

Jarvis表示今次節目籌備了一年，去年7月開拍，走訪了內地、韓國、新加坡、馬來西亞及日本等地，將推出十集13個故事，日本拍攝的內容會留到下半季播出。麥美恩笑言自己有份幫手拍宣傳片，令不少人誤以為她有份拍攝節目，直言這是「世紀大騙局」，還自嘲節目太正經難sell，才用逆向思維拍宣傳片。問到她可想下半季做嘉賓？她說：

「佢拍素人，我係藝人，仲好紅嘍！」Jarvis即笑說：「等你毒嘞才幫你拍解凍人生。」曾被傳遭「雪藏」的麥美恩自嘲可以穿比堅尼從冰櫃爬出來。

周嘉洛近日被傳與陳滢四年情斷，他澄清四年來一直單身，與陳滢只是好友，近日還去看了對方的演唱會，雙方有互動。對於陳滢承認曾與圈中人拍拖，周嘉洛反問陳滢可有講名，並維護對方，勸大家不要無故拖陳滢落水。他稱不知陳滢與誰拍拖，強調這是最後一次回應相關話題，又感嘆年紀大了很難遇到合適的人，會先專注事業。問到人夫吳業坤可有女生介紹？他即搞笑稱自己早已「收山」，還打趣相識的日本女生成熟過美儀姐，周嘉洛即指自己鍾意成熟的女仔。

●周嘉洛自嘲年紀大難遇良緣。香港文匯報記者梁靜儀攝



●周奕瑋與麥美恩相愛相殺。香港文匯報記者梁靜儀攝



●眾人齊撐《周遊人生》。香港文匯報記者梁靜儀攝

## 夥杜小喬首合作舞台劇 黃浩然分享紓壓心法

香港文匯報訊（記者 子棠）黃浩然與杜小喬首度合作的舞台劇《蝦子餅得了憂鬱症》將於7月10日起假灣仔壽臣劇院上演，故事以輕鬆幽默的筆觸，探討夫妻在困境中如何陪伴、溝通與自救。

黃浩然坦言曾因壓力將太太當作「出氣袋」：「以前面對好大壓力，回家會坐在梳化，望着電視Loop新聞，會向身邊人發脾氣。」他更透露曾因情緒問題推掉TVB劇《張保仔》，「推完後即刻鬆一口氣，原來人要學會休息。」如今他靠運動、打坐及與太太分享感受來疏導壓力，更悟出心法：「任何嘢唔係難關，只係一件未做完嘅事。」

杜小喬則慶幸男友是同行，能互相傾訴分擔壓力。她指以往壓力大時會獨自散步，直至遇上對方，才學會透過交流釋放情緒，認為分享是有效的紓壓方法。

黃浩然更分享導演陳飛歷曾親身經歷憂鬱症，將自身故事與外界對憂鬱症的誤解融入劇中。劇中他與杜小喬飼養的一條蜥蜴，由文佐匡飾演，化身「說書人」，帶出普羅大眾對憂鬱症的看法，同時注入喜劇元素，將看似沉重的話題輕鬆呈現，更特意加入貼地對白，引發觀眾共鳴，傳遞「陪伴與求救」的正面訊息，讓大家明白憂鬱症並不可怕，只是人生中很普通的一部分。



●黃浩然、杜小喬與文佐匡馬合馬合影。大會供圖

## 李晞彤谷新歌派足8小時傳單

香港文匯報訊（記者 子棠）女團VIVA隊長李晞彤（Carina）與成員完成啟德主場館唱歌成就解鎖，演出前一日她曾在網上為自己及隊友打氣：「VIVA會有一日可以唱到自己歌的，所有過程都係必須，得到嘅時候就係上天覺得最合適準備好嘅時候。」怎料翌日「開口中」得到演出唱歌機會，Carina希望這份幸運延續至個人首支單曲《讓路》，新歌已於日前正式上架。

新歌宣傳企劃由Carina主動提議並親自主理，她更向公司爭取做1個月的期間限定「Marketer」。新歌上架當日，她手持一千張宣傳單張，從下午2點開始，走勻尖沙咀星光大道、天星碼頭、葵芳廣場、旺角銀行中心與銅鑼灣時代廣場，派足八個鐘。Carina一開始已開足馬

力，完全不怕醜，見人就派，就算被拒絕都完全打擊不到她的士氣，熱情滿滿，其間還有不少途人主動要求合照。事後Carina坦言派單累到「靈魂出竅」，甚至忘記吃飯，幸有粉絲送水，更有姨姨上前慰問加油，不少女生誇她觀令她十分開心。

MV中Carina挑戰了從未試過的舞風，導演特別想跳多一點Voguing或者用手的動作，所以整個chorus都見到Carina不停伸長手腳地舞動。Carina自爆除了跳舞，記歌詞都成為一大難關：「我第一、二段有啲撈亂吃嚟唱，因為平時VIVA嘅lip sync都係一人負責一啲，今次整首歌都係自己，所以成日都忘詞，呢個壓力都幾大。」造型方面，一個全新髮型令Carina格外興奮。



●李晞彤新歌挑戰新舞風。大會供圖