加盟新公司理所當然做「一哥」

許志安珍惜演出 享受跨代合作

相隔11年，許志安（安仔）將於10月8日至10日再登紅館舉行一連三場《ON STAGE》個人演唱會，前晚安仔為演唱會拍攝海報。安仔近日跟當紅組合MIRROR的不同成員合作，他直言跟新生代歌手表演感覺很有幹勁，合作起來很有新鮮感。安仔於演唱會前，近期都有演出機會，他坦言相當感恩：「讓大家看到我的誠意，做出好成績來。」

●香港文匯報記者 阿祖

●安仔稱跟AK和Alton合作，他足足開心了一星期。 網上圖片

●申請紅館檔期一擊即中，安仔表示意想不到。 香港文匯報記者阿祖 攝

今次個唱，安仔申請紅館檔期一擊即中，他表示也是意想不到。去年他加入了新公司，獲安排的首項工作就是紅館開騷，入紙申請便一擊即中，收到消息後很開心，感覺好似結婚，跟新公司好夾：「我的個人演唱會已經是11年前的事，所以好期待，而統計過我有超過一千首歌，真要花心思去揀歌，表達給大家知道，像最近新歌《信天翁》，對我意義好大，有鼓勵性。」談及他加盟新公司成為「一哥」，安仔笑說：「公司得我一個人，梗係一哥，之後簽其他人，我會變二細佬、三弟。」

●安仔稱珍惜每個演出機會。 香港文匯報記者阿祖 攝

安仔於演唱會前，近期都有演出機會，他坦言好感恩：「每次演出都會覺得好珍貴，即使是以前表演，也會申請早一個星期去排舞，現在都一樣，讓大家看到我的誠意，做出好成績來，所以舞台上有演出都很珍惜，自己的演唱會更加會搏晒命！」

跟新生代歌手表演充滿幹勁

提到安仔與MIRROR成員江燦生（AK）和王智德（Alton）合作跳唱演出，網民一致大讚。安仔直言跳舞很有樂趣，跟新生代歌手表演感覺很有幹勁，合作起來好Fresh（新鮮的），不過其演唱會則未必有太多唱跳歌，會精選一點，要跳得舒服有Mood，正如今次拍攝演唱會海報，也回歸初衷，簡約得只有一支光管、一件T-Shirt，一支光管聚焦後都會發出光芒，希望回歸到初心，給大家有屬於音樂的感覺。

談及演唱會邀請嘉賓部分，會否邀Big Four上台玩？安仔笑指張衛健日前相約他打波，對方知他10月開騷，也說應請嘉賓上台。記者笑問是否張衛健想做嘉賓？安仔說：「他份人好直接，想做的話，他會講出口『我想做』，他又無講。不過今次演唱會只有3場好珍貴，我亦都有好多合唱歌，想搵好夾同無違和的嘉賓。」安仔表示Big Four各有各忙，即使不做嘉賓，到時也要來撐場。

●跟新生代歌手合作令安仔很有幹勁。 網上圖片

紅館場唱Sammi愛聽歌曲

安仔曾於太太鄭秀文（Sammi）演唱會上擔任過表演嘉賓，合唱他的《世紀末煙花》，令觀眾驚喜，獲好反應，今次他又會否請回Sammi做嘉賓？安仔笑着說：「言之過早啦，10月的事，現在真的未定，有好多idea突然飛出來！」Sammi早前說過其他歌手的歌中，她最喜歡安仔的《苦中作樂》，會否在演唱會上憑歌寄意唱給她聽？安仔聽到即哼了幾句歌詞：「我都好似見她在屋企點這首歌（MV）來看，我本身都喜歡這首歌，演唱會都打算唱。《信天翁》都會唱，在我需要歌時，首歌揀了我，給我好大信念，還有一些經典不可不唱，好似《唯獨你是不可取替》我都好喜歡。」今次個唱只開3場，又會否加場？安仔指所訂的檔期應該無得加，不過仍是交由公司決定。

至於他將會於下月跟MIRROR成員柳應廷（Jer）有音樂合作，安仔表示在Chill Club頒獎禮見過對方也有傾談過這合作，他感覺Jer有個性，音樂領域又廣闊，希望藉着音樂上交流，擦出新火花。提到MIRROR成員AK和Alton大讚他友善，安仔反過來表示跟後輩合作，他足足開心了一星期，覺得增添不少活力：「我們互相交換了電話，這幾天都有留言講些工作近況。現在我多了兩個朋友，希望未來認識到更多新朋友。」

夥陳明憙主持新音樂節目

吳肇軒不敢請古天樂上場

香港文匯報訊（記者 達里）由吳肇軒與陳明憙主持的全新音樂節目《HOY榜啦》昨日請來林奕匡、張蔓莎及陳宗澤（CY）做嘉賓，分享他們創作新歌的背後故事，亦會針對新歌主題玩遊戲。3位嘉賓都喜見有更多音樂節目平台，林奕匡更相約其他嘉賓在錄完節目後一起到他的工作室創作新曲。

首次做音樂節目主持的吳肇軒，笑言要向陳明憙學習，對方就反指經常被他的「爛gag」引笑。問到他們要否親自請嘉賓上節目，吳肇軒表示節目組會有安排，但他就很想請陳柏宇上節目。提議他應該請老闆古天樂上節目，因為對方也有新歌推出，吳肇軒說：「我不敢請，知道他很忙，而且我想將機會給自己的電影首映時才請他，雖然我幕前形象很搞笑，但平時的我其實很內向。」至於陳明憙會否請爸爸、著名音樂人陳少琪上節目，她笑道：「不會了，爸爸很嚴肅，我怕會被他罵。」至於節目內有否被吳肇軒的「爛gag」難倒而接不上，她說：「還好吧，我們一凹一凸互補不足，大家可以見到我非常亢奮的樣子。」

●（右起）林奕匡、張蔓莎及陳宗澤擔任嘉賓。 香港文匯報記者達里 攝

林奕匡張蔓莎不再緊張點擊率

林奕匡透露新節目可讓歌手介紹新歌，笑稱《HOY榜啦》與其他音樂節目不同之處，是沒有機會唱歌，但就有更多時間分享新歌背後的創作故事。提到張蔓莎的新歌《穹蒼不必帶走，帶走月滿》推出後點擊率不俗，她坦言沒有預計點擊率，說：「以前會很緊張反應，會不斷更新點擊率，看看有多少人會聽，現在就相信每一個作品都有它的命運，例如之前的《細間始終你好》到現在仍很受歡迎，我只要盡力做好每一個作品就好。」林奕匡也認同做音樂不能單憑點擊率斷定好壞，正如他的《高山低谷》，推出第一年有30萬次點擊，想不到下一年已突破1,000萬次，相信好的歌曲需要時間去傳播，所以有更多音樂節目只會令歌手更加得益。

CY日前在《Chill Club》頒獎禮上大膽演繹已故歌手陳百強的經典歌《喝采》，他表示歌單由大會決定，坦言知道要演繹這首歌後很有壓力，所以台上獻唱時都要戴黑超來遮掩自己的緊張樣子。

●吳肇軒（左）與陳明憙主持全新音樂節目《HOY榜啦》。 香港文匯報記者達里 攝

任《灣區聲勢力》開播嘉賓

潘宇謙驚爆曾斷腳關節退化如65歲

香港文匯報訊（記者 阿祖）由新城廣播知訊台與廣東廣播電視台音樂之聲攜手製作的全新聯播節目《灣區聲勢力》，昨日正式啟播，由新城知訊台的T.MAX與廣東廣播電視台音樂之聲的張宇航搭檔主持，重點推介大灣區的優秀音樂作品，促進音樂文化交流。

香港歌手潘宇謙擔任首集嘉賓，他在節目上透露十年前曾意外斷腳，當時醫生在其肌肉尚未完全癒合的情況下，表示他可以進行任何運動。於是十年間他繼續滑雪、踢波、打籃球，直至某天突然無法正常走路，「去醫院一照，醫生說我的腳跟關節已經退化到65歲的程度。」他苦笑形容：「簡直是被偷走的30年。」去年完成專輯宣傳後，潘宇謙決定接受手術，目前左腳踝鑲有三顆螺絲釘，活動幅度比右腳減少約四至五成。手術後，他曾撐着枴杖出席好友兼監製陳考威在澳洲舉行的婚禮，甚至需要租用輪椅代步。他透露新歌《碎鑽星球》是他去年10月至11月臥床休養期間創作的作品，他感嘆現代人過度專注虛擬世界，忽略了真實的人際溝通，社會更是善忘，希望藉此提醒樂迷珍惜當下。

「大灣區音樂榜」張馳豪拔頭籌

伴隨節目啟動的全新「大灣區音樂榜」，首周冠軍寶座由香港歌手張馳豪（Aska）憑歌曲《一個人的生日歌》成功奪得。Aska發表得獎感受時表示：「很開心，也很榮幸，我的新歌能夠成為全新『大灣區音樂榜』第一周的冠軍歌曲。非常感謝新城廣播、廣東廣播電視台、所有DJ、喜歡這首歌的聽眾，以及幕後的製作團隊。希望未來能帶給大家更多廣東歌，謝謝。」

●潘宇謙（右）與主持張宇航合影。

盼鼎爺家事用愛解決 李司棋：本是同根生

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李司棋昨日出席活動，席間推介長者優惠，被問到她是否很慳家時，她坦言自己雖然半退休，但仍有工作收入，有時都會亂買東西：「買完返屋企就後悔，同自己講唔會再買，手袋呢啲不在話下，但有時會買公仔，買到屋企都冇位放，以前因為衫多會租貨倉擺嘢，但嘛家唔會，因為去貨倉要有好好體力，搬東搬西。」她謂後來發覺有些衣服，現已穿不下，之後慢慢開始轉送給人，令自己減少罪惡感。

近年轉型做KOL的司棋姐，對所獲的獎項亦有保現留，她說：「近年開始做Ig後，攞到啲獎就唔捨得丟，因為無諗過自己會拍片，我以前係唔會揸相機出街嘅人，但嘛家就會拍下嘢，會用手機拍。」她又叮囑大家不要在街上吵架：「有時網上見到大家嘈交，真係忍一忍，會被人影低，睇到就覺得唔值，真係會被人影。」

談到曾跟她合作的施明上月離世後，一對孖仔李泳漢和李泳豪兄弟反目，李家鼎（鼎爺）更大爆被大仔李泳漢「榨乾」。司棋姐表示希望李家一家人可以用愛去解決問題：「佢哋會有辦法解決，有樣嘢係愛，豪仔本身係好有愛，佢一定可以用佢嘅愛去建立返家庭。老人家話人心肉做，可能有時會聽太多，想法會偏向一邊，相信慢慢會明白，可以用愛同時間，大家一家人，本是同根生。」談到鼎爺暴瘦？司棋姐關心地說：「點解會咁瘦？要注意吓，因為嘛家太多人關心佢，暫時我哋唔應該搵佢。」

●李司棋目前是半退休狀態，仍有工作收入。 香港文匯報記者梁靜儀 攝

李尚正擬重返樂壇

●李尚正（右）與盧頌恩是HOY的最佳拍檔。 香港文匯報記者達里 攝

香港文匯報訊（記者 達里）李尚正與盧頌恩（妹頭）昨日替HOY拍攝宣傳片，由5月11日開始HOY三條電視頻道會轉新台徽，其中HOY 76台轉為漸變紫色、77台是漸變湖水綠、78台則是漸變紅色。同時，77台宣布購入亞洲劇包括宣萱主演的劇集《誰殺了她》和陳家樂有份演的內地劇《無憂渡》。自家製作節目方面則有《酒勻全亞洲》和《九運會客室》即將推出。

李尚正與妹頭都支持公司轉換新顏色台徽，笑稱與友台都是「三色台」。被問到本身有沒有顏色喜好，妹頭說：「自己就咖啡色比較旺我，因為有利於穩重，可能我份人平時較飄，需要某些東西來鎮住。」李尚正透露公司的新方向以音樂和體育為主，多年前曾出唱片的他也考慮重返樂壇，說：「只做藝員不是辦法，都要唱吓歌，而且現在可以有版稅收。」阿正又稱想挑戰做體育主持，因為公司之後會轉播亞運會盛事，稍後他與妹頭會做先頭部隊，到日本亞運場地拍攝周邊內容，而妹頭就提議此行可順道拍攝《臥底旅行團》的番外篇。