

「海上天后巡遊」壯觀 50 漁船陣展非遺魅力

逾4000人赴糧船灣共襄盛舉 民眾讚熱鬧文化氣息濃

西貢糧船灣本月5日至10日(農曆三月十九至廿四)舉行6天的水陸居民太平清醮恭祝天后寶誕活動,昨日在後誕前夕有兩年一度的重頭戲「海上天后巡遊」儀式。作為香港特色海上天后巡遊及非物質文化遺產項目,現場氣氛熱鬧,海面有超過50艘大大小小的漁船組成壯觀船隊,旗幟隨風飄揚。上午11時50分,工作人員宣布觀看天后巡遊船隻的登船名額已達上限,大會預計天后誕建醮期間超過4,000人到訪。有旅遊業界人士建議特區政府相關部門加強在內地平台宣傳這類地方慶典活動,並安排導賞員等向旅客講解有關傳統文化,將地區節慶作為吸引旅客的賣點(見另稿)。



●天后像
香港文匯報記者涂穴 攝

●香港文匯報記者 鍾靜雯



●活動迎來重頭戲「天后海上出巡」儀式及神功戲。
香港文匯報記者涂穴 攝



●船上人士載歌載舞。
香港文匯報記者涂穴 攝



●巡遊隊伍護航。
香港文匯報記者涂穴 攝



●善信誠心參拜。
香港文匯報記者涂穴 攝



●人員用轎子運送天后像。
香港文匯報記者涂穴 攝



●人員搬運天后像。
香港文匯報記者涂穴 攝



●天后乘船巡遊,50艘船隊列陣,旗幟飄揚,場面壯觀。
香港文匯報記者涂穴 攝

西貢糧船灣天后誕以全港最大型「海上天后巡遊」為核心,其餘特色包括客家傳統神功戲、竹棚戲台花牌、抽花炮及祭幽儀式等。當地村民將天后安放在兩米高龍轎上乘船出巡,超過50艘漁船及彩船逾1,000人組成巡遊隊伍,天后座駕由主船引領,在糧船灣一帶海域列陣巡遊。

船隊在海上進行祭拜儀式,保佑風調雨順、漁獲豐收。船上鑼鼓喧天,醒獅與麒麟在甲板上騰挪跳躍,與海浪律動交織成一幅獨特的漁家民俗畫卷。不少專程由西貢新公眾碼頭乘搭免費接駁船前往的市民均表示,現場旗幟蔽日,氣氛之熱烈令這項傳統文化展現出強大的生命力。活動將持續至入夜,晚上儀式包括「祭大幽」、「繞大土王」及「過關」等。

人流較上屆多一倍

糧船灣天后宮值理會常務副總理張溢良向香港文匯報介紹,今屆糧船灣天后誕氣氛熱烈、盛況空前,整體人流較上屆多一倍,現場人山人海,熱鬧非凡。海上巡遊、舞麒麟、神功戲三大特色環節,既是為天后娘娘祝壽,同時為大眾祈福平安。

他表示,天后誕儀式以舞麒麟呈祥、神功戲以粵曲獻瑞,活動獨具文化魅力,吸引本地市民、內地旅客與海外友人專程到場,「大家都讚這項海上天后出巡是香港獨一無二的珍貴民俗。」活動獲特區政府的非物質文化遺產資助計劃、廟宇及相關單位支持,整體盛典圓滿有序。

68歲的市民歐陽女士昨日特意由元朗浮山跨區到糧船灣參與這場文化盛事。她表示是第二次到糧船灣天后宮,交通耗時近兩個小時,而今屆人流較往年大幅增加五成,

到處都是善信,熱鬧非凡。她認為天后靈驗、民俗動人,現場喜氣洋洋,充滿祥和,並吸引大批民眾慕名而來,希望大會來年能因應龐大人流增加接駁船隻數量。

何先生:免費接駁船便利

另一市民何先生表示,他數十年來每年也到場賀天后誕,祈福大眾平安。他指今屆盛會人潮洶湧,十分熱鬧,較往年更盛大,相信明天正誕人流更會達到高峰。海上巡遊儀式莊嚴且熱鬧,免費接駁船便利市民參與,現場滿心歡喜、虔誠熱烈,充分展現香港民俗文化的傳承與活力。

屯門居民劉小姐特意到場見證這項香港獨特的海上天后出巡,表示現場人潮洶湧、盛況空前,喜慶氛圍滿滿。她表示是從社交平台Facebook得知活動消息,指活動在網上廣受關注,吸引大批市民到場,人數遠超預期。她認為海上出巡獨具特色,希望大會能讓更多人親身體驗這項傳統盛典。現場熱鬧有序、氣氛濃厚,是一場兼具文化內涵與節日歡樂的難得盛會。

西貢居民屈先生亦到場感受這難得一見的傳統盛事,現場人潮眾多但秩序井然,到處彩旗飄揚,喜慶氣氛濃厚。今屆參與人數眾多,熱鬧程度遠超預期,舞麒麟等環節精彩動人。活動保留最純正的民俗氛圍,文化氣息濃厚,沒有過度商業化,讓人充分感受香港珍貴的傳統節日氣氛。無論是市民還是旅客,都沉醉在這熱鬧又溫馨的盛典之中。

大會預計天后誕建醮期間超過4,000人到訪,較去年增加一倍,今日天后誕正日會舉行舞龍舞獅等賀誕活動。

移英居民回港參與:獨一無二的文化記憶

香港文匯報訊(記者 鍾靜雯) 已移居英國的糧船灣土生土長居民馬先生,特意回港參與糧船灣天后誕這項傳統盛事。他說,每兩年一屆的海上天后巡遊是獨一無二的儀式,承載着當地數百年的文化記憶,每次均堅持回港參與,主要負責協調活動流程,「爺爺那一代,沒有現代科技的時候,全靠手搖船載着天后神像出海,到如今科技進步,雖然海上出巡的載具變成現代化的漁船與採船,但儀式依舊遵循古制,這份堅守正是對傳統的最大敬意。」

馬先生表示,今年盛事人氣猶旺,排隊隊伍從西貢新公眾碼頭延伸,經海濱長廊,甚至排到賽馬會西洲公眾高爾夫球場的專用碼頭附近,不少遊客更自租船隻

觀禮。雖然沒有刻意宣傳,但這項活動的獨特性早已口耳相傳,不僅是本地居民的年度盛事,也吸引來自四方的旅客。儘管因規模限制,今年未能舉辦傳統盆菜宴,但盛事的熱度絲毫未減。

「堅信傳統會代代相傳」

他又分享道,糧船灣天后出巡與長洲陸上出巡不同,糧船灣以海上儀式為核心,這份獨特性正是其珍貴之處。他堅信這項延續百年的傳統會代代相傳,不僅是對天后的敬奉,更是糧船灣居民對平安的寄託,是屬於香港的文化瑰寶。

馬先生介紹,「海上天后出巡」通常在後誕前一天舉行,天后神像隨船隊出海,沿途舉行化衣儀式,喃嘸師傅會在座駕船上誦經,並燃燒紙錢、冥鏢及特製的紙紮品,祈求水陸平安。雖然神功戲和主要儀式已在農曆三月十九(5月5日)展開,但這類大型國家級非遺活動的籌備,如搭建全港最大的海旁竹戲棚,通常在農曆三月初便陸續啟動,信眾亦普遍遵從農曆三月十九至二十二日的「全島齋戒」,禁止攜帶或食用任何肉類、肉製品、海鮮、蛋及奶類食品進入糧船灣範圍。



●英國返港華僑馬先生(前排右一)
香港文匯報記者鍾靜雯 攝

「打小人」等具趣味 業界倡加強宣傳吸客

香港文匯報訊(記者 鍾靜雯) 香港旅遊促進會總幹事崔定邦認為,香港部分地區舉行的傳統節慶活動,均能增加對旅客的吸引力,而旅遊推廣需有翔實說明,可以安排導遊或寺廟的導賞員向旅客介紹當地歷史文化。特區政府及相關部門亦可透過香港旅遊發展局網頁以及小紅書等內地社交平台,為旅客提供更多深度遊玩法與鄉郊旅遊資訊。

可以中秋作重點推廣節日

崔定邦以「打小人」為例,指出這項民間活動極具趣味性,鵝頸橋一帶更終年可見,完全可作為特色風俗活動向旅客推廣。同時,可開發相關紀念品如印有「打小人」元素的拖鞋等實用產品,不論旅客是否有相關信仰,都會對這類特色產品感到興趣。

他又建議政府選擇中秋作為重點推廣節日,因不論內地旅客還是外國旅客,對中秋節都有一定認知,透過打造中秋主題旅遊活動,可豐富全年旅遊節目安排,確保各個時段都有特色活動吸引旅客。

至於糧船灣昨日的海上天后巡遊,崔定邦建議進一步優化安排,調配專門船隻搭載旅客,讓他們親身參與海上巡遊,近距離感受天后誕的節慶氛圍。

在發展鄉郊旅遊方面,他表示離島地區住宿需求存在,建議加快簡易民宿等配套設施的建設步伐,抓緊深度遊與鄉郊旅遊的熱潮,推出更多相關旅遊產品。雖然鄉郊過夜旅遊在內地已相當普及,但在香港仍屬新興事物,需透過更多配套與宣傳,吸引旅客參與,延長其留港時間。

元朗天后誕巡禮啟動

香港文匯報訊 為弘揚天后寶誕及慶祝新界鄉議局成立100周年,特區政府元朗民政事務處聯同新界鄉議局及十八鄉鄉事委員會,昨日起至周日(8日至10日)在元朗朗藝徑及安興遊樂場舉行「元朗區日夜都繽紛@十八鄉天后寶誕巡禮」。活動昨日舉行鼓舞傳承喜動禮,高3.47米、象徵團結與力量的巨型「太平鼓」在啟動禮亮相,並有「燈光匯演」及嶄新的「夜光英歌舞」等,為一連三日慶典揭開序幕。

十八鄉鄉事委員會主席程振明表示,元朗十八鄉天后寶誕巡遊是全港最大型傳統慶祝活動之一,2021年榮登國家級非物質文化遺產代表性項目名錄,今年活動內容豐富,除今日(9日)上午舉行的「丁財兩旺會景巡遊」外,更特別加設近百檔元朗美食市集、特色巨型花炮展覽、精彩舞台表演、文藝工作坊、特色打卡點及家庭同樂區等豐富節目,明日更設有母親節特別活動,藉此推動區內旅遊,刺激消費。

新界鄉議局主席劉業強表示,一連三日的慶典除有鼓樂和歌舞表演,還有象徵團結與力量的巨型太平鼓震撼亮相及安放儀式,而今日的巡遊,各村的花炮隊及表演

3.5米「太平鼓」亮相



●十八鄉天后誕巡禮於8日至10日舉行。
大公文匯全媒體記者梁譯尹 攝

隊將傾巢而出,呈獻舞龍舞獅、英歌舞等表演,並展示別具特色的花炮,場面盛大壯觀。

他表示,十八鄉天后誕作為大型鄉郊盛事,落實「無處不旅遊」理念,值得推廣,樂見政府成立「北都城鄉共融基金」先導計劃,鼓勵舉辦鄉郊旅遊項目,體現對新界文化的重視與支持。他會繼續向政府爭取成立大型傳統及節慶活動的專項撥款,為鄉議會及舉辦鄉郊活動的機構提供財政與行政支援,並研究將更多新界傳統文化活動列入非遺名錄,讓海內外遊客有機會認識和體驗。