

# 沙頭角口岸設計方案出爐 純旅檢重建邁出重要一步

## 同步落地「合作查驗一次放行」模式 日通關能力從1500人次躍升至4萬人次

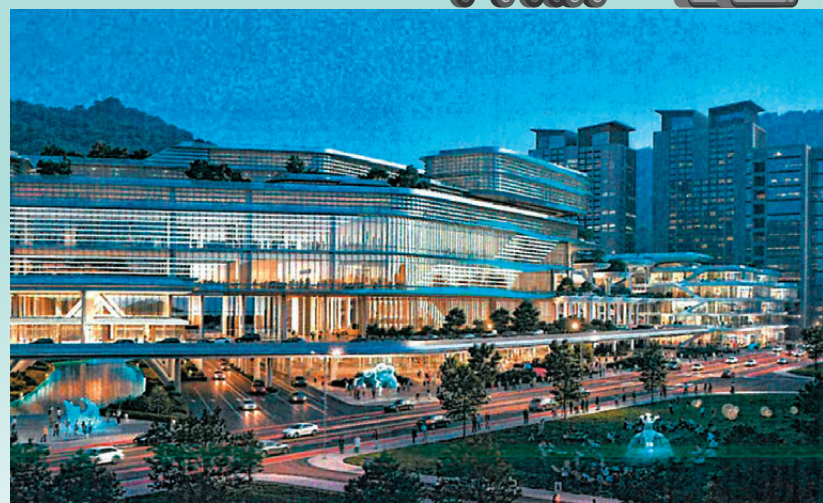
牽動深港兩地目光的沙頭角口岸重建工程，終於迎來關鍵節點。5月8日，深圳交易集團正式發布《沙頭角口岸重建工程設計中標結果公示》，顯示由廣東省建築設計研究院集團股份有限公司與國際知名建築事務所 COOP HIMMELB(L)AU Wolf D. Prix & Partner ZT GmbH (藍天組)組成的聯合體(以下簡稱「省院+藍天組」)以全票優勢中標，項目設計費為1,884.22萬元(人民幣，下同)，為這座服務深港逾40年的老口岸勾勒出全新未來。

根據此前規劃，重建後的口岸用地面積約2.98萬平方米，總建築面積約8.26萬平方米，將取消貨檢功能，轉型為純旅檢口岸。設計旅客通關能力從每日1,500人次大幅提升至4萬人次、車輛2,500輛次，並同步落地「合作查驗、一次放行」模式，旅客一次排隊、一次驗放即可完成雙向通關，通關效率與通行體驗將顯著提升。

●香港文匯報記者 郭若溪 深圳報道



沙頭角口岸重建設計效果圖。香港文匯報深圳傳真



沙頭角口岸是深港東部重要陸路口岸，自1985年啟用以來，見證並支撐了深港人員往來、經貿交流與區域協同發展。隨着深港合作邁入深度融合新階段，原有口岸設施老化、功能受限、通關容量不足等問題日益凸顯，重建升級勢在必行。2024年6月，沙頭角口岸重建事項獲國務院批覆，明確取消貨檢功能，轉型為純旅檢口岸；2025年8月，口岸拆除工程正式啟動，老口岸迎來歷史性煥新。今年初，深圳市政府工作報告明確提出，要加快沙頭角口岸重建，推廣新型合作查驗和非接觸式快捷通關模式，為項目推進注入強勁動力。

### 核心設計立意「鯤鯨共赴山海和鳴」

據介紹，此次沙頭角口岸重建工程設計採用公開招標方式，吸引了華南理工大學建築設計研究院有限公司//凱達環球(亞洲)有限公司、北京市建築設計研究院股份有限公司//ZAHA HADID LIMITED(扎哈·哈迪德)等國內外頂尖機構組成的聯合體參與角逐。評標委員會由9位行業權威專家組成，採用記名投票、逐輪淘汰的嚴苛方式評審，最終「省院+藍天組」聯合方案獲得全部9票支持，以絕對優勢勝出，順利拿下項目設計權。

根據公示的業績文件顯示，中標聯合體兩家機構均底蘊深厚、實力出眾。其中，廣東省建築設計研究院集團股份有限公司是國內老牌頂尖設計機構，深耕大型交通樞紐、城市地標與公共建築設計，代表作有廣東省博物館新館、廣州白雲國際機場配套工程、深圳寶安國際機場衛星廳等眾多標杆項目，在口岸及大型公建規劃設計領域經驗豐富。

奧地利藍天組設計事務所作為全球解構主義建築代表事務所，以流線造型、未來感設計著

稱，經典作品遍布全球，包括慕尼黑寶馬世界、法蘭克福歐洲央行總部、深圳當代藝術館與城市規劃展覽館、大連國際會議中心等，擅長將山海地貌特質與先鋒建築形態相融，與本次沙頭角口岸「山海特色+門戶形象」的設計訴求高度契合。

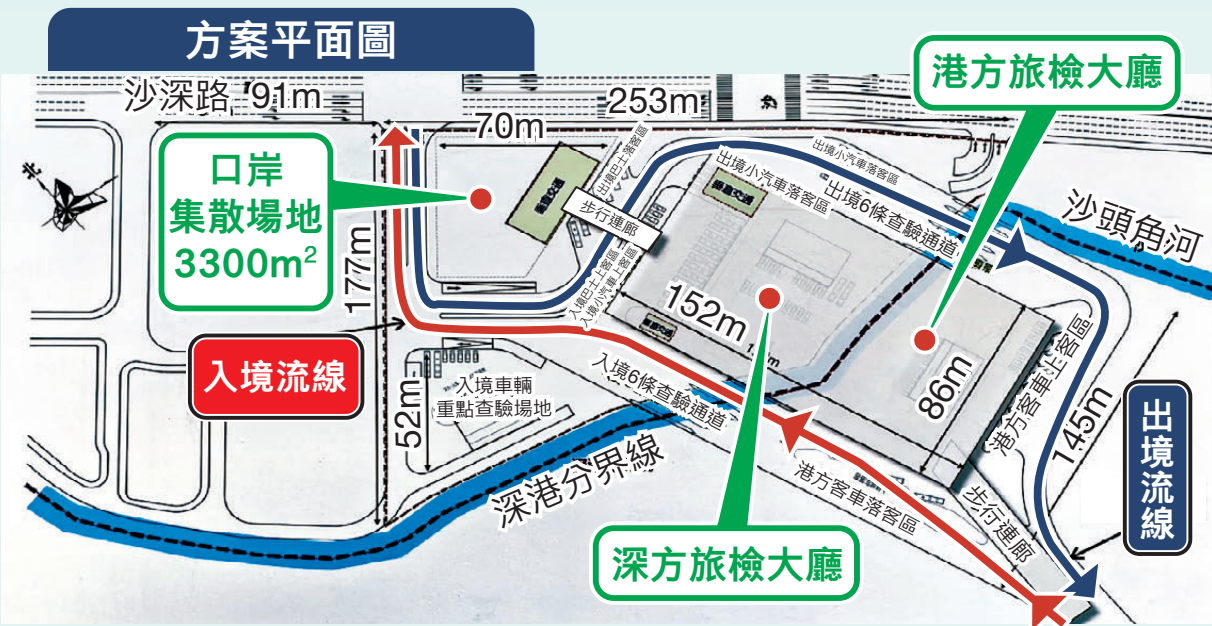
本次設計服務涵蓋方案設計、初步設計、施工圖設計全鏈條，最終中標價為1,884.22萬元。

根據評標結果公示顯示，評標委員會對中標方案給予高度評價，一致認可其綜合優勢。中標方案以「鯤鯨共赴，山海和鳴」為核心設計立意，整體採用流線型形態，風格統一、氣勢連貫，完美契合深港門戶開放氣質與鹽田山海特色。

### 建築造型鮮明 採開放式通風設計

在功能與流線方面，方案基本滿足口岸核心功能要求，人流、車流組織合理有序，過境車道及人行通道考慮周全；在城市與環境融合方面，建築外形與周邊環境和諧共生，與沙深路形成良好功能互動，退台設計營造宜人的行人入口廣場，分拆體量的構思有效化解城市界面壓迫感，兼顧深圳高密度城市與香港低密度環境特徵；在綠色低碳與節能方面，採用開放式通風設計，形成良好的被動式節能效果，低碳技術應用到位；在造價與實施方面，建築造型鮮明、辨識度高，造價整體較合理，具備良好可實施性，流線造型簡潔大氣，後期運維難度相對可控。

同時，評委建議下一階段可適當簡化裝飾、優化部分人流組織，進一步優化與協天宮及香港側低密度環境的協調關係，讓設計更聚焦口岸核心功能。



## 深港東部協同發展 文旅商貿共融

**特稿** 沙頭角口岸重建不僅是一項基礎設施升級工程，更是深港規則機制銜接、要素高效流動的重要載體。隨着新口岸設計方案正式落地，深港東部協同發展迎來從物理相通到制度相融的重要跨越，為大灣區要素高效自由流動打開新通道。

作為深圳與香港水陸相連的前沿區域，鹽田區正以沙頭角口岸為核心支點，全面對接香港北部都會區發展戰略，把區位優勢轉化為發展優勢。近年來，從中央到省、市均將沙頭角深港國際消費合作區納入粵港澳大灣區重點建設平台，與香港北部都會區建設形成戰略呼應，為規則銜接、機制對接提供了堅實的政策支撐與發展空間。

### 規則機制銜接 雙向順暢流動

今年1月召開的鹽田區兩會上，區政府工作報告將「推動深港沙頭角規則機制銜接、雙向順暢流動」列為2026年深化深港合作的重點任務之一。在頂層

設計上，鹽田區將持續完善協同機制，與香港共同研究沙頭角合作區建設方案，實現空間布局、產業功能與交通體系的無縫銜接。依託沙頭角口岸重建契機，深港雙方將在通關查驗、建築標準、交通銜接、監管服務等領域深化對接，推動規則銜接、機制對接，打破要素流動壁壘。

規則銜接的紅利，正快速轉化為文旅、商貿、民生等領域的融合實效。自港方沙頭角恢復對內地遊客開放以來，深港跨境旅遊持續升溫，兩地人文交流更加緊密。依託地緣相近、人文相通等優勢，鹽田區以文旅商貿為紐帶，推動深港合作從通關便利延伸至生活相融、產業共生。立足香港北部都會區生態康樂旅遊圈定位，鹽田區將高質量開展跨境生態遊、海島遊，創新歷史文化、民俗康旅等「一節兩辦」「一賽兩地」等創新形式，讓深港文旅融合更具活力。

### 中英街成遊客往來熱門目的地

作為深港消費融合的重要窗口，中英街通過環境提升、業態優化、通關便利化改革，吸引眾多品牌與商戶集聚，成為遊客往來、消費互動的熱門目的地。2025年接待遊客近600萬人次，同比增長近20%。鹽田持續優化營商環境與生活配套，為港澳青年前來就業、創業、生活提供更便利條件，推動深港從經濟合作延伸至生活相融、民心相通。

從基礎設施硬聯通，到規則機制軟對接，沙頭角口岸重建正成為深港融合高質量發展的生動縮影。未來，隨着新口岸投入使用，跨境人員、物資、資金、信息流動將更加高效便捷，鹽田也將持續以制度創新釋放發展動能，打造深港規則銜接示範標杆，為粵港澳大灣區建設注入更強動力。



中英街成為遊客往來、消費互動的熱門目的地。資料圖片

## 港籍建築師出任主創設計師

根據公示信息，此次沙頭角口岸重建工程設計由Wolf D. Prix與Steven Ma擔任主創設計師，其中，Steven Ma為中國香港籍，建築學碩士，擁有22年建築設計經驗。

作為口岸建築領域的資深專家，Steven Ma曾擔任港珠澳大橋香港口岸、蓮塘/香園圍口岸聯檢大樓等重大跨境項目的首席設計師，對深港兩地通關流程、查驗模式有着深刻理解。

同時，他也主持過皇崗口岸新建工程方案設

計、深圳當代美術館與城市規劃展覽館、大連國際會議中心、法國里昂匯流博物館、阿勒馬克圖姆國際機場等國內外重大項目，兼具大型公建與交通樞紐設計能力。

Steven Ma的設計理念兼顧功能與在地性，尤其擅長以流線型設計回應交通建築的流動屬性，同時結合被動式節能設計與退台布局，實現城市界面的友好互動，將為沙頭角口岸打造兼具通關效率與深港融合特色的全新門戶形象。

## 大灣區傑出港生評選 文化傳承「能文能武」展風采

香港文匯報訊(記者 盧靜怡 佛山報道)9日，大灣區十大傑出港生評選2026(文化傳承獎)在佛山順德揭曉。評選經過面試評選，最終16名香港學生入圍現場路演評比，角逐該項獎項。入圍港青或身穿端莊素雅的漢服，或鮮艷亮麗的民族服飾登場，古箏等傳統樂器聲響起，更為現場添幾分古雅

氣息。參賽選手中，有人是香港武術隊成員，有理科生主修大數據卻精通古箏、琵琶、中阮、秦琴、托布秀爾等多種樂器，也有港生經營自媒體賬號吸引逾1.1萬粉絲，可謂能文能武、多才多藝。

### 非遺技藝書法古樂各展所長

賽區評比以線下路演形式進行，參賽同學在文化傳承主題下各展所長，展示方式亦各具巧思，包括現場呈現非遺技藝、民樂演奏、書法創作、歌唱及舞蹈等。同時，參賽者還圍繞順德特色「非遺文化、美食文化或文旅發展」進行內容創作。最終，來自暨南大學的港生謝雨辰奪得一等獎。她興趣廣泛，舞蹈、旅遊、滑雪、攝影樣樣在行，在求學期間走訪三十多個城市，在行走中體會文化的根與魂，並通過短視頻發布逾520條作品，全平台播放量達187萬。來自深圳大學的羅芷珊及廣州中醫藥大學的鄧詩穎並列獲得二等獎。

來自香港科技大學(廣州)數據科學與大數據技術專業的歐韻曦，精通多門樂器。她笑言，不少樂器其實是近年才「現學現用」，在校內樂器社中，

同學之間互相教學、氣氛濃厚。「讀大數據專業課業很忙，但古箏是我六歲開始學的，每天練琴都是我的『回血』時間，很感謝它一直給我精神支持。」她還提到，樂器社活動常吸引過半外國學生參與，甚至臨時改用中英文雙語主持，讓她感受到外國人對中國文化的好奇與嚮往：「希望可以從音樂入手，把文化傳承下去。」

來自廣州中醫藥大學的港生陳沛雯曾是香港武術隊資深隊員，因北上求學暫別賽場。她在現場演繹太極劍法，一招一式剛柔並濟、張弛有度，令人印象深刻。她表示，自己從小受成龍、甄子丹等功夫電影影響主動習武，在訓練過程中不僅強身健體，也鍛煉了毅力與魄力。「平時累的時候也會練八段錦，這些武術文化在生活中其實很實用，希望更多人可以體會。」

此次比賽獲得優異獎、就讀廣州大學大二的張灝洋，還是一名小有名氣的「網紅」，在抖音擁有逾1.1萬名關注者。他表示，最初只是把平台當作生活分享渠道，隨着粉絲增加，開始嘗試加入活動推廣及傳統文化內容，希望將更多中華文化傳播出去。

來自深圳大學的郁樂芝同樣獲評優異獎，她向記者表示，自己曾是深港跨境學童，在兩地成長過程中不斷接觸不同舞蹈形式，「兩地文化的滋養，讓我對傳統藝術有更深的理解。」

### 本屆新增「國情文旅創新獎」

「一國兩制」青年論壇創辦人兼主席、特首政策組專家組成員何建宗博士表示，評選已踏入第四屆，其間發掘出一批優秀港生，成為愛國愛港、推動粵港青年交流的榜樣。本屆總結過往經驗，升級為五大單項獎，包括文化傳承、學術成就、公益實踐、國際傳播，並新增「國情文旅創新獎」。其中順德賽區以文化傳承為核心，圍繞美食、非遺及文旅展開，旨在加深港生對中華文化的認識，為他們搭建展示與成長平台，助力青年更好融入大灣區及國家發展大局。

何建宗表示：「十多名參賽選手都非常優秀，有舞蹈、書法、唱歌、武術、朗誦和講古等，並且用富有創意的方式講述順德美食、非遺和文旅特色，既展現個人特長，也融入當地文化。期待同學繼續傳承優秀中華文化，講好中國故事和大灣區故事。」



大灣區十大傑出港生評選2026(文化傳承獎)在佛山順德揭曉。香港文匯報記者盧靜怡攝