

# 美政治暴力失控 「美式民主」被玩爛

## 特朗普兩年來三遇暗殺企圖 零和思維政治兩極化侵蝕制度

● 特朗普自稱為「王」，引發美國民眾不滿，發起多次「無王日」示威。  
網上圖片



美國總統特朗普4月25日於白宮記者協會晚宴遭遇槍擊未遂，這已是其兩年來第三度遭遇暗殺企圖，再次令美國社會緊張狀況升溫。今次槍擊折射美國政治暴力持續升溫的嚴峻現實，針對政治人物的暴力襲擊愈演愈烈，不斷侵蝕「美式民主」的基本規範。分析指出，政治兩極化及零和思維正將政治暴力推向常態化，美國社會處於極其危險的時刻。

● 香港文匯報記者 路雨萱

**槍**擊事件發生當日，近乎整個美國政府核心成員均現身會廳。根據美國法規，總統一旦離開職務，將由副總統、眾議院議長、參議院臨時議長及主要內閣成員依序遞補。得州共和黨眾議員麥考特直言，「真正令我害怕的是繼任順序。總統和副總統坐在主桌，眾議院議長也在。如果有爆炸裝置爆炸，美國高層領導恐將『全軍覆沒』」。

### 政見相左者妖魔化對方

特朗普此次遇襲前，美國已接連發生多宗針對政治人物的暴力事件。2024年7月，特朗普在賓夕法尼亞州巴特勒舉行競選集會時遭刺殺未遂，右耳受傷；去年6月，明尼蘇達州民主黨州議員霍特曼及其丈夫馬克遭殺害；去年9月，保守派活動人士柯克於猶他州山谷大學活動中遭槍擊身亡。此外，前眾議院議長佩洛西的丈夫保羅曾在寓所被人以鐵錘襲擊；前副總統哈里斯在亞利桑那州的競選辦公室也曾發生槍擊事件。自2021年1月6日國會山莊暴亂以來，美國已進入政治暴力高發期。

賓夕法尼亞州立大學政治暴力問題專家皮亞扎指出，美國社會目前已陷入極端兩極化，民主共和兩黨支持者尖銳對立、互相敵視，形

成「贏者通吃」的零和博弈局面。他亦強調，這種對立已上升至道德維度，各方不僅將對手視為政見相左者，更將其妖魔化為「邪惡或不道德」群體。其結果是政治暴力在社會中日益正常化，公眾對暴力事件的強烈反彈亦隨之減弱，進一步助長暴力發生。

### 虛假信息驅動政治暴力

極具分裂性和暴力色彩的政治言論亦加劇兩極化。皮亞扎指出，政客使用妖魔化或非人化語言攻擊對手，將其貶低為次等人類，助長極端主義，甚至激發極端分子向對手施加身體暴力。虛假信息亦是驅動政治暴力的重要因素，近期多宗政治暴力事件的施襲者，均受社媒上的陰謀論與其他形式的虛假信息所驅動。

政治暴力最深刻的傷害，在於對民主制度本身的侵蝕。「美式民主」正面臨現代史上空前的壓力，民主規範與制度遭受持續衝擊，嚴重損害美國民眾對政府的信任。對「美式民主」持懷疑態度的人，更有可能支持或容忍政治暴力。

● 特朗普多項激進政策引發政治暴力，玩爛美式民主。  
資料圖片



● 保守派活動人士柯克去年9月遭槍擊身亡，轟動全美。  
資料圖片

## 兩黨互責煽暴 議員紛遭威脅

美國針對政治人物的暴力襲擊不斷增加，但民主共和兩黨非但未有聯手遏制，反而長期互相指責對方煽動政治暴力。兩黨議員近日紛紛自揭遭受死亡威脅的親身經歷。前特勤局特工更直言，這類暴力事件或將成為常態，「我們無法回到過去的狀態。」

每次襲擊發生後，兩黨均針鋒相對，指責對方是暴力言論的始作俑者。自由派指責總統特朗普以煽動性語言威脅政敵，共和黨人則批民主黨將特朗普稱為「獨裁者」，直接煽動針對他的暗殺企圖。共和黨已迅速將白宮記者協會晚宴槍擊未遂事件轉化為競選武器，共和黨全國委員會主席格魯特更將事件定性為「激進左翼將政治暴力正常化的必然結果」。共和黨官方社媒賬號接連點名多個搖擺州候選人，指控其煽動政治緊張。

### 前特工：暴力事件將成常態

在互相攻訐的背後，兩黨議員同陷威脅之中。俄亥俄州共和黨議員魯利透露，「大多數議員，無論民主黨人還是共和黨人，都可能面臨此類威脅。我去年收過14次死亡威脅，其中好幾次性質十分惡劣。」

國會眾議院民主黨領袖傑弗里斯呼籲，「暴力從來不是解決問題的辦法。無論針對的是右翼、左翼還是中間派別，我們之間存在的問題應共同解決。」前特勤局特工馬特蘭加警告，受國內政治極端言論與暴力事件影響，此類事件或將成為常態，「我認為我們無法再回到過去的狀態。」

分析人士指出，隨著中期選舉競選氣氛升溫及新一輪總統選舉周期接踵而至，民眾對候選人安全的擔憂只會與日俱增，兩黨若繼續沉溺於互相指責，暴力的種子只會在政治泥沼中愈陷愈深。



● 美政治引發的暴力事件或成常態。  
網上圖片

## 美政治暴力的「認知麻醉」

郭燁

**匯眼天下** 美國政治暴力持續激化，兩周前的白宮記者協會晚宴槍擊案更令暴力浪潮達到巔峰，事後美國朝野又再次重複反射式回應：右派忙着將兇手標籤化為激進左翼精英，左派則將之歸咎於總統特朗普長期的煽動性言論。對於這種現象，美國《大西洋月刊》一篇評論說得最為一針見血：「人們太忙於指責眼中所見的政敵，以至於看不清更大的問題。」

在當下的美國，指責政敵儼然是一種低成本的心理補償——只要能把所

有的罪惡都扣在對手頭上，大眾就可以理直氣壯地閉上雙眼，去無視那個正淹沒整艘船的、真正巨大的真相。所謂「更大的問題」，是美國政治體系發生了不可逆的結構性失能。大家都忙着爭論這顆子彈是誰「假」出來，卻沒人關心為什麼子彈已取代投票箱，成了美國當前唯一的對話方式。

這種「認知麻醉」的背後，是極端的情感極化。當政見分歧被上升到「生存威脅」的高度，政治對手就不再是持不同意見的公民，而是必須被剷除的「惡魔」。在這種本能驅動下，大眾不再追

求理性的政策討論，而是轉向對強人的盲目擁護，期望透過權力的威壓來獲得虛假的安全感。這種將「願意為領袖戰鬥」視為忠誠唯一指標的血色民粹主義，正將法治推向邊緣。

本來，在一個健康的民主政體中，預防政治暴力的最後一道防線在於政治精英的自我約束，即是當暴力來自自家支持者時，領袖必須果斷切割，從而使之失去陣營內的「合法性」。然而現實卻截然相反：為了政治動員選票，美國政治精英階層不再是滅火者，而是變成了鼓風機。他們

不再試圖平息情緒，反而不斷煽風點火，將暴力定義為「正當防衛」甚至是「愛國行動」。這種對暴力的默許與工具化，讓原本應有的社會緩衝區徹底淪為斷垣殘壁。

政治暴力已成為美國的一種「第二語言」。當一個國家忙着在沉船上尋找「踢破船底」的罪魁禍首，卻無視整艘船的龍骨已經爛透時，它的治理效能早已陷入無可救藥的空轉。這場由精英與平民共同參與的認知逃避，恐怕比任何一場外部戰爭，都更能從內部蝕空這個霸權國家的根基。

## 燃燒彈成極端分子首選武器 極左襲擊20年來首超極右

美國政治暴力升溫之際，暴力事件的意識形態版圖也正發生重大變化。《華爾街日報》引述戰略與國際問題研究中心數據，針對美國政府的國內襲擊與企圖，已達到至少1994年以來最高水平，而在去年記錄的20宗暴力事件與圖謀中，10宗被歸咎於極左翼，8宗被歸咎於極右翼，極左暴力事件數量20年來首度超過極右。

從意識形態根源看，極左翼暴力多源於反資本主義、反法西斯主義及無政府主義，核心訴求是推翻被視為壓迫性的現有體系和國家機器；極右翼暴力則根植於種族或民族至上主義及反移民仇外情緒，旨在「恢復」某種被認為正消失的傳統美國秩序。

在去年的極左暴力事件中，有約半數是針對總統特朗普政府移民執法官員或設施，此舉是為報復政府激進的移民清理行動。另在今年1月，一名男子使用鐵錘擊碎副總統萬斯住所的窗戶；3月，兩名受宗教極端思想影響的男子在紐約市長官邸參加抗議活動，企圖實施襲擊未遂。

襲擊手段方面，數據顯示槍支成為實施圖謀與襲擊的主要工具。民主黨議員拉斯金表示，「我們始終未能解決槍支暴力問題，每年有成千上萬人死於此類暴力。」在槍支使用增加的同時，燃燒彈成為去年極端分子的首選武器。這種簡易的燃燒裝置在至少7宗襲擊或圖謀中出現，包括針對賓夕法尼亞州民主黨籍州長住所縱火案，以及兩宗企圖襲擊移民執法人員事件。

前國土安全部情報事務代理副部長科恩表示，在其從事執法和國土安全工作42年以來，從未經歷過如此不穩定、複雜且危險的威脅環境。他警告愈來愈多人尤其年輕男性，正將暴力視為表達不滿或反對國內政治現狀的唯一途徑。

## 特朗普將政治暴力工具化 乘機推動建造白宮宴會廳

《華爾街日報》報道，總統特朗普在白宮記者協會晚宴遭遇槍擊未遂後，第一時間將事件轉化為推動白宮宴會廳項目的籌碼，更藉此向國會施壓，試圖打破國土安全撥款僵局。民主黨人批評特朗普借週襲擊謀私利，將政治暴力工具化。

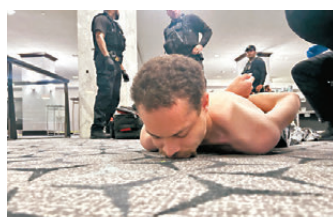
槍擊事件發生數小時後，北達科他州共和黨參議員克萊默致電特朗普問候，然而特朗普的重心卻放在裝修工程中，稱「我們正修繕白宮一些地方」。知情人士透露，特朗普當晚於白宮橢圓形辦公室向助手表明，槍擊事件令宴會廳項目「更有必要爭取支持」。特朗普隨後公開力推其耗資4億美元（約31.3億港元）的白宮宴會廳計劃。他辯稱，相較於希爾頓酒店空曠的大廳，其宴會廳「更大，而且安全得多」。

槍擊事件前的民調顯示，多數美國人反對建造該宴會廳。康涅狄格州民主黨參議員布盧門撒爾直言，「即使真的需要更大更安全的活動

空間，也不必建造這麼一個破壞人民之家的鍍金龐然大物。」該項目目前已屢遭法律阻礙。今年3月，聯邦法官叫停白宮宴會廳施工。代理司法部長布蘭奇在槍擊事件發生後，公開要求一個歷史保護組織撤銷阻止宴會廳建設的訴訟，但遭該組織拒絕。

### 共和黨逼通過國安部撥款

與此同時，共和黨人利用安保漏洞向民主黨施壓。緬因州共和黨參議員柯林斯的發言人羅德里克發聲明，將矛頭指向民主黨阻撓國土安全撥款，強調「特勤局的經費正是來自國土安全部」。眾議院民主黨競選團隊發言人謝爾頓反駁稱，共和黨若真心關注公共安全，就應讓參院已通過的跨黨派國安撥款法案提交表決，而非借槍擊事件進行政治操作。眾院最終於4月30日通過國土安全撥款法案，結束該部門長達75天的停擺。



● 美國男子艾倫圖槍殺政府官員。  
資料圖片