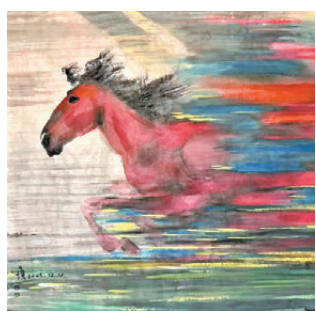


## 二連浩特年會之行(二)

藝術天地

1991年8月，我赴二連浩特參加全區美術家年會。未至賓館，悠揚的歌聲伴着綿長的馬頭琴聲已入耳，門前人聲喧鬧，十分熱鬧。原來這是蒙古族最隆重的迎賓禮：遠道而來的參會賓客報到時，都會被敬獻哈達、飲下馬酒。按當地習俗，客人不宜推辭；若不善飲酒執意推脫，身着蒙古盛裝的姑娘便會捧哈達托銀酒碗，圍着客人吟唱祝酒歌，直至客人一飲而盡，才算收下草原的盛情。我常年在校園教書，素來不善飲酒，酒量淺也怕烈酒傷身，看着眼前隆重的迎賓儀式，見狀心中為難，便悄悄躲在角落；看着一羣前來報到的藝術家、老師們依次上前，接受獻哈達、飲下馬酒，感受這份淳樸熱烈的民族風情。

待到賓客盡數報到完畢，迎賓的姑娘與樂手陸續離場，登記桌椅也被搬進院內，門口安靜後，我才上前找工作人員辦理報到。工作人員相視一笑，熱情說道：「獻哈達和奏樂的人雖已歇息，但下馬酒不能少，來到我們錫林郭勒大草原，每一位遠方客人，都必須喝一碗下馬酒，這是我們草原誠心誠意的待客禮數，不能破例。」盛情難卻，我只得硬着頭皮接過酒碗，將近二兩白酒一飲而盡。烈酒入喉辛辣刺喉，很快便頭暈發沉、渾身眩暈。



●《一馬當先》紙本設色 68cmx68cm。(2026年) 作者畫作

我帶著幾分醉意，整個人飄飄然，隨工作人員入住客房歇息。剛坐下沒多久，門外傳來輕輕的敲門聲。我起身開門，只見一位氣質溫婉大方的蒙古族姑娘站在門口，她輕聲說明來意：「我是賓館服務人員，過來給各位老師送每日定量生活用水。」隨後她細細跟我們交代用水標準：每人每天定量配給半盆盥漱水、一杯專用漱口水、一暖盥漱用水。她語氣誠懇又略顯腼腆地解釋，二連浩特地處北疆邊境口岸，氣候乾旱極度缺水，本地無充足地表水，生活用水全靠水罐車從幾百公里外長途運送，供水十分緊張。她還特意叮囑我們節約循環用水：半盆盥漱水先洗臉，再洗腳、洗襪子，晚上不再額外用水；專用漱口水留到睡前使用；每人一暖盥漱水便是全天飲用水，各自專用。所有人配額一致，沒有多餘備水，懇請我們務必珍惜、切勿浪費。

聽完姑娘的叮囑，我感慨萬千。這座北疆口岸重鎮，肩負守邊固邊重任，生活條件卻如此艱苦，連日常飲水洗漱都要嚴格定量、循環使用。即便資源匱乏、諸多不便，當地各族群眾、邊防官兵與公職人員仍扎根邊城、堅守崗位，日夜守護祖國北疆，默默奉獻不曾停歇。那一刻，我對每一位守望國門、扎根北疆的奮鬥者，從心底生出深深的感動與由衷的敬意。

## 二代球王

舊夢難忘

沈西城  
喜歡踢足球，也愛看球賽，上世紀六十年代南華、巴士稱雄，每碰頭人山人海，球場水洩不通。黃志強、姚卓然、莫振華、劉志霖、衛佛倫都是我喜歡的球星，阮囊羞澀，攀山觀賽。

踏入社會，上述球星陸續引退，新一代冒起的張子岱、胡國雄，儼然成為二代新球王。張子岱是我慈幼學兄，興許是感情作用，特別喜歡。既稱球王，好在哪裏？名宿胡錦良說：「阿香（張子岱）是香港告魯夫，一腳長傳最精妙，為隊友鋪橋搭路，本身技術上乘，亞洲最佳中鋒鍾楚維，拍着阿香，即成神射手。」張子岱曾到英國黑池踢球，是目前唯一在外國球賽上陣的香港球星。

胡國雄乃二代球王，技術了得，先踢小球，在修頓上陣，蛇腰兩邊擺，雙腳活如輪，一個閃身，人球皆過。後入甲組東昇，身高了，瘦削依然，場上速度快、轉身靈、盤扭妙、射門準，球迷歡欣，齊呼「大頭仔、大頭仔！」場上掌聲雷動。淺池豈能困蛟龍？投身班霸南華，月薪薪幣千六元，是東昇四倍。當年一個洋行經理，月薪不外一千。千六，不得了。嗣後，精工殺入香港，領隊黃創山看中胡國雄，三萬六，胡國雄回以四萬，黃創山氣不喘、色不變，一聲「OK」，從此開拓了胡國雄的足球青雲路。四屆香港足球先生，輔助「精工」七連霸，共奪四十錦標，香港球壇上無人能與之比肩。張子岱、胡國雄我皆有往來，阿香沉默寡言，胡國雄則貪杯中物。上世紀八十年代他喜歡在灣畔告士打道金杯廊買醉，某夜，胡國雄偕同朋友捧場，大家閒聊球事，他說話嗓音沙啞、中氣不足，原來有慢性肝炎。席間我巴西告士打路本欲邀請他加盟，怕體力不支而婉拒。不然便是繼張子岱後，第二位闖進國際球壇的香港球星矣！

我告訴他看過他踢小型球，興奮地說：「看過我踢小球的人不多了。」伸手跟我緊握。瀟灑脫塵的胡國雄酒量好，看我撐不住，硬要跟我喝一杯。我問他交過手的外國球星，印象最深刻是哪一位？答案遠出我意料，不是比利，竟然是碧根鮑華，他解釋：「比利當然了不起，可碧根鮑華有大將風，是那種在球場上可以帶起整個球隊的靈魂人物。這種本領，香港只有張子岱。」再問本地球員還有誰人好？笑着回答：「何新華那腳長傳，往往致命。」輾轉40年，國雄已去，再會無期。

## 張與辰分享愛情觀

淑梅足跡

車淑梅  
去年母親節獲得《中年好聲音3》亞軍的「音樂才子」張與辰，原來音樂天分早在兩歲時已被媽媽陳寶雲所發現，她說：「當時我要登台賺錢養家，4子女由保母照顧，他天天看電視劇，未懂講話已經識唱成首《上海灘》。與辰十歲時，我決定和好賭又花天酒地的丈夫離婚，為生活、為獎金與辰開始不斷參加歌唱比賽，他什麼歌都會唱，甚至泰國歌。我教他唱《王昭君》，他未懂歌詞，卻在紙上記下如股票般上上落落的記號方便練習，我也服了他，結果他真的取得了冠軍。」

回想童年時，張與辰因為家境問題受到同學的欺凌，但他同樣擁有快樂的回憶，「因為我懂得抽離，我們可以為自己選擇快樂，選擇與哪些人在生命中繼續陪自己走下去。」

在這夢幻的一年，張與辰粉絲「辰粉」的數量激增，有些更會叫張媽媽「奶奶」，到底在她心中理想新抱是怎樣的？「歌迷真的很熱情，時時送我禮物和紅封包，實在不要再破費，最重要愛錫與辰便可以了。新抱？最重要兩夫婦恩愛夾得到，好感恩我有兩個新抱一個女婿，有3個外孫3個內孫，他們都很乖，所以我沒有向與辰催婚。其實他以前都有帶女朋友回家，但每次都要人家陪我，自己就躲在房間做音樂，所有女朋友都被他激怒了。」

不過與辰有一句話「愛不應該有局限」引起了外界的傳言，他解釋，「愛對我而言是大方向，不應該因一些事而阻礙將愛

分享出去，我愛叛逆思考，希望打破很多刻板印象。現在我沒有單方面對一個人去愛，而是對很多人的愛，包括社會。我一直不理這些閒言閒語，難得終於有一些影響力，希望大家專注我的音樂和分享的信息。（稍後時間也想自己家庭和小朋友嗎？）婚姻隨緣罷，但對於小朋友，我怕我這個虎爸可能會坐監，我會好惡，小朋友會俾我鞭撻到告我，仔仔仔仔見到我就如見到老虎。相反，我仔仔仔仔一半好自由，我都要自由，每個人都要有自己的朋友圈和空間，一定要獨立懂得照顧自己，因為以我的性格和工作好難照顧到對方。她不一定愛音樂，但一定要懂廚藝、孝順媽媽、錫我的家人甚至包括愛護流浪動物在內。」

張媽媽守得雲開見月明，她一直是子女最強的明燈和典範，她不斷提升自己，由演唱歌手成為了馬來西亞怡保著名的自修畫家、已故畫家鄭少如老師的得意門生，大家都知道陳寶雲女士最擅長畫花卉，馬來西亞王室成員都有收藏她的作品。而她本人欣賞的傑作就是張與辰，「他瘦了更帥了，我好欣賞啊！」

與辰非常感激媽媽，「我要向天下母親說媽媽辛苦晒。媽媽是一個好難做的角色，要面對很多事情，更給予子女很多啟發，正如當年我在台灣沒錢交租，銀行提款機只有數十元，要慢慢儲多數十元才可以搵出一張100元出來買飯吃，我想到媽媽一個人養4個都可以，我怎可能養自己一個也不成？所以咬實牙關又度過了。希望以後我可以令媽媽過得更快樂，活得比以前更好！媽媽辛苦晒！」



●張與辰希望另一半懂得下廚。作者供圖

母子之情洋溢不已，願天天都是母親節！

## 且聽春雨話流年

百家廊

劉晨歡

春天來了，連綿的雨水或「滴答滴答」地打在枝頭上、或涓涓無聲地滲進泥土裏……喚醒了春日的生機，帶來盎然的活力。這是我獨自在廣西求學的第一個春天，春雨也因此好似有了特別的韻味，細細小小且綿綿不斷，像一張無形的網，將大家都包裹在裏面，既無法投入其中，也不能抽身離開。天空陰陰的，也悶悶的，水汽在室內的樓道裏聚集，房間裏的牆壁上滲出細密的水珠，空氣裏瀰漫着衣服沒乾的潮濕味……

耳邊漸漸瀝瀝的雨聲，讓我不禁想起了家鄉的雨。福建的雨，沒有廣西這般細水長流的執着，更多的像是來去匆匆的過客，有時潑灑成傾盆大雨，有時又收斂成濛濛煙雨，洗刷走了塵埃，也帶走了煩惱。特別是我讀高三那年的幾場春雨，讓我記憶猶新。「今日陰有陣雨，最低氣溫1攝氏度，最高氣溫8攝氏度……」聽着廣播裏的天氣預報，我看向窗外，心想：好久沒下雨了。天空黑沉着臉，大片烏雲低垂，山雨欲來。風不停地颯着，窗外的樹葉被吹得沙沙作響，有些沒關嚴密的窗戶，不時傳來「嗚嗚」的聲音，像是春雨在向人們宣告她的到來。天空積蓄多時的力量，在突然間就釋放了，一個又一個豆大的

雨點打了下來，窗外很快就變成一片水幕，白茫茫的，什麼也看不清。天空中電閃雷鳴，雨下得愈來愈猛烈，我們甚至聽不清老師講課的內容。課間，我們都走出了教室，站在走廊裏，欣賞這場轟轟烈烈的雨。雨點變得更密集了，暮天席地，伴隨着陣陣狂風，大樹被風壓得彎下了枝頭，枝桠隨風晃動。我伸出手，想要接住這場春的饋贈。涼爽的雨絲撲面而來，呼吸間還有些微泥土的腥味和春草的清香。「完了，宿舍的陽台門沒關！我的衣服也沒收呀！」同學們誇張的哀嚎聲，夾雜在雷聲中，熱鬧不已，整個世界都變得喧囂生動起來。這場春雨，倒像是夏天的雨，來得猛，去得也急，乾脆強勁，又生動豪爽，絲毫不拖泥帶水。雨後初晴，我漫步在校園裏，微風輕撫，鼻尖縈繞着若有若無的泥土與青草味。校園被冲刷得煥然一新，樹上的葉片也特別的綠，生機勃勃。雨後的風是清爽的，太陽藏在雲層裏，時不時探出頭來，照射在葉片上將落未落的水珠上，折射出春日的姍紫嫣紅。我不禁想起了另一場綿綿的春雨。

春雨淅淅瀝瀝地下着，我緊緊地攥着口袋裏那份失利的月考卷子，心裏也像下起了雨，潮濕中帶着絲絲縷縷入骨的冷。我沒有撐傘，冒雨走在放學路上，想要懲罰自己，也想要清醒清醒頭腦。回到家，母親看我渾身濕透、神情低落，並未追問緣由，只是柔聲讓我趕緊換衣，擦乾頭髮。轉身端來一碗熱氣騰騰的薑湯讓我喝下。暖順順着喉嚨淌進心底，散去了幾分雨天的寒涼。我鼓起勇氣，囁嚅着說：「這次月考沒考好。」母親輕聲擁抱着我，溫柔地安撫：「你已經很努力了。沒關係，別給自己太大壓力。」在母親的安撫下，漸漸被溫暖烘乾。母愛就像這潤物無聲的春雨，在溫柔的陪伴與鼓勵裏，給我前行的力量。那時候的我，總以為離開就會長大、長大就要離開，我每天只盼望着時間能快一點、再快一點，快點到達高考的日子，快點離開這個從小生活的城市，離開那些熟悉的人和事，去到更遠的地方，去看更大的城市、看更遼闊的海，去成為大家口中真正的大人。卻沒想到，真正來到陌生的城市，開始一個人的生活後，最讓我懷念的，正是那段痛也甘之如飴的日子。在我心裏，這場春雨從沒真正停過。它從福建飄到廣西，從高中落到大學，一路滋養着我的成長，灑在我走過的每一段路上，融入我內心的最深處，無視山海距離，與父母的愛、朋友的陪伴一般，無聲卻從未缺席。雨停了，風也定了，雨過後，便是彩虹。而我，也會帶着春雨的洗禮，走向屬於我的春天……

## 奮鬥與躺平

點滴

陳復生

在充滿歷史氛圍的陸羽茶室，聽何文匯教授接受《湖南日報》訪問，談其中一副「對聯」解讀，從對聯內容的獅子提到獅子會，再引申至獅子山精神，記者問得津津有味，我們聽得深入神會。何教授講話向以言簡意賅見稱，這天真是「聽君一席話勝讀十年書」，願與大家分享，筆錄如下：「上世紀七十年代香港有一個電視節目，稱作《獅子山下》，講的都是香港一些基層的奮鬥史，還有一首很好聽的歌曲，也叫《獅子山下》，所以，《獅子山下》的精神，便是奮鬥的精神，『獅子』精神是服務人群，兩種精神不謀而合，皆為好的精神，大家可以參考。人生就是奮鬥，不斷地奮鬥，我們有了，便應該服務社群、回報社會，這是我們該有的精神。」

記者問：「年輕人在奮鬥與躺平之間該如何取捨？」何教授謙稱自己沒資格談得太深入，他道：「躺平也是一種風格吧。奮鬥比較積極，不奮鬥不會成功，躺平的人可能對成功沒什麼興趣。我生長的年代，多年前，我們是崇尚奮鬥、歌頌奮鬥，沒有人講躺平，躺平是一個新概念，我覺得人生在世，有機會奮鬥，還是好的，不要放過這機會，我們以這個共勵。躺平的話，收入



●何文匯教授(右)在陸羽茶室接受《湖南日報》訪問。作者供圖

## 看見香港未來

文公子手記

文公子

上星期六，文公子參與了一個相當有意義的活動，代表香港中華總商會九龍西聯絡處，前往麗澤中學，擔任「前尖旺區傑出學生獎勵計劃」的面試評審。該項活動由油尖旺區校長會主辦，油尖旺民政事務處贊助，旨在鼓勵學生在學業、友愛互助和待人接物方面展現積極性和獨立性，並提升學習熱誠。在面試階段，每組均設有4位評審，當日須就參與學生的臨場表現評分，協助選出高中組與初中組各十位傑出學生，參選由九龍地域校長聯會主辦的「九龍地域傑出學生選舉」。

據身兼九龍地域校長聯會主席及油尖旺校長會主席的信義中學梁冠芬校長指出，原來傑出學生獎勵計劃已經舉辦多年，但終極賽事只限於香港、九龍、新

界三大地域，並無一個橫跨全港的傑出學生選舉活動；如果有的話，都可能是屬於個別團體或機構舉辦，而非由校長聯合主辦。由於區內每間中學都只能提名高中與初中中各一位學生參與遴選，因此必為品學兼優的精英學生。面試以互動的答問形式舉行，先由學生作自我介紹，然後評審就會根據他們之前填寫的參選表格和自我介紹的內容，以和朋友傾談的形式交流，了解他們對某些問題的觀點。評審的標準，大抵都是儀表形象、禮貌、表達能力、思考能力，以至對時事

的認識等。相信不少學生都是有備而來，有好幾位在自我介紹時，更明顯是原稿照讀。為考驗學生的學養、思維、急才與口才，評審們都會故意問一些看似刁難的問題，看他們如何應對。例如當有人對你說香港已大不如前，或言論自由的空間已有收窄時，應該如何回應？不少學生都能為香港作出辯護，對於這些誤解與惡意抹黑的言論，基於事實一一解釋，充分表現出對國家與香港的歸屬感。文公子在新冠疫情前，曾協助擔任過兩屆傑出學生高中及大專組的面試評審；當時與學生關於時事問題的互動中，可以感受到不少年輕人，就算是系出名校的高材生，原來不少都對國家認識有限，有部分甚至可能一直被人誤導，而對國家存在諸多誤解，不主動閱讀媒體新聞，對時事亦欠缺興趣。然而，時隔8年，今次擔任初中組的評審時，學生的表現卻令文公子眼前一亮，見到的都是愛國愛港的年輕學子，對國家發展有認識，對香港前途有擔當，對自己未來有志向，完全可以看到香港的未來所在，的確令人欣喜。

## AI極速變革

女生樂與路

路芙

談及人工智能(AI)，近日最轟動的新聞莫過於馬斯克在法庭上的一句：「人工智能可以殺死我們所有人。」他警告世人不要步向《未來戰士》式的黑暗結局。這位科技狂人的恐懼，反映了一個核心矛盾：人工智能的發展速度快得連創辦人

也可在數分鐘內完成。不少文職人員已習慣使用ChatGPT或國產模型(如文心一言、通義千問)協助整理會議紀錄、草擬合約及編寫程式碼。人工智能不會取代你，但懂得使用人工智能的同事將會取代你。生活方面，每日使用的外賣應用程式、地圖導航及網購推薦，背後均由人工智能進行運算。最新的人工智能家居助理可以協助管理行程、控制智能家居設備，甚至根據雪櫃內的食材建議晚餐菜式。銀行的智能客服可24小時回答查詢，節省排隊時間。學習方面，學生可以要求人工智能協助解釋難懂的概念、校對英文作文及模擬面試練習。補習社亦開始利用人工智能分析學生的弱點，量身訂做練習題。娛樂方面，所觀看的抖音、小紅書及YouTube推薦內容，全部由人工智能根據個人喜好進行篩選。人工智能甚至能夠協助生成旅行行程、撰寫歌詞及繪畫圖像，你只需懂得正確提問。出行方面，越來越多新型汽車配備智能駕駛輔助系統，泊車、跟車及緊急剎車均由人工智能協助。即使不駕駛汽車，使用網約車服務亦可乘坐自動駕駛的士。未來，人工智能不會等待你，時代更不會等待你。