

人氣劇《正義女神》雖已在近日播畢，但眾主演熱度依然不減。周嘉洛在劇中飾演法官一角成功轉型，擺脫以往「金城安」的搞笑形象，一臉正經和嚴肅的外表，更吸引到大灣區觀眾的注視，榮升新一代「男神」。周嘉洛日前接受香港文匯報專訪時，表示希望突破戲路，覓得個人風格。

●香港文匯報記者 達里

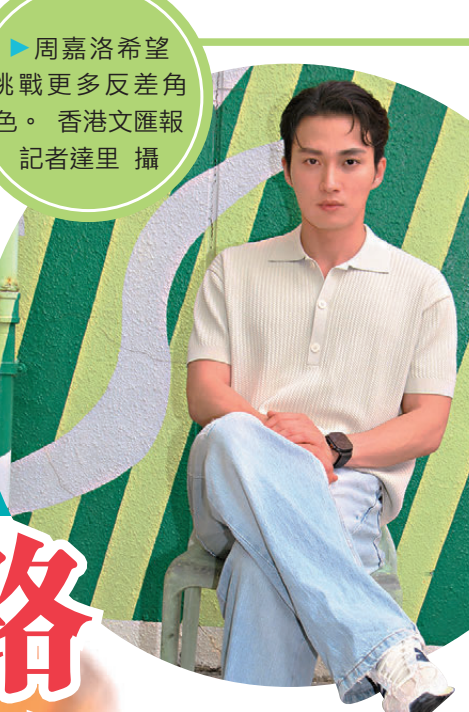
獲封大灣區新「男神」

盼突破戲路 周嘉洛覓個人風格

對於今次演嚴肅法官最大的挑戰，嘉洛坦言是讓習慣自己搞笑形象的觀眾重新適應：「其實『鄭官』這個角色的行為我平時都會有，只是較少展示出來，以往並非刻意搞笑，而是為了搞氣氛，就很自然地跟觀眾互動，加上自己性格樂觀，因而較多呈現『金城安』的一面。」他坦言「金城安」跟了自己八九年，觀眾在《愛·回家》中看到他的成長過程，之後他也拍過幾部正劇，很多時都被「金城安」這個角色侵蝕了，所以今次最大的挑戰在於讓觀眾接受新形象。

成功擺脫「金城安」的影子，嘉洛希望今後能繼續挑戰更多反差角色，如斯文敗類、殺人犯，甚至變態角色，他直言：「無可否認我的演技仍不成熟，覺得有很多地方，仍在摸索階段，所以好像有很多東西都停留在『金城安』身上，我希望逐步找到自己的方向，在成長中提升演技。」

劇集以少年犯問題和正義掛帥，在嘉洛心目中的正義又有何定義？他說：「我覺得正義是心中的一把尺，道德是每個人都有，用來限制自己不要冒犯別人，在社會上學會互相尊重很重要。」至於嘉洛演的法官被指為達目的不擇手段，他說：「在道德和利益之間，我覺得角色是沒錯，他的人設是有野心，但其實他沒有犯過法去達成目的。」笑問現實中的嘉洛會否跟角色一樣為求上位不擇手段，他說：「自問自己實在太幸運，我不去求上位，也沒有求過，反而有些機會沒有珍惜到，所以我應該向角色學習，要緊張多一點，不要白白浪費機會，但如果關係到利用身邊朋友，我就絕對不認同，尤其是利用感情去達成目的，我是接受不到。」



周嘉洛希望挑戰更多反差角色。香港文匯報記者達里攝

嘉洛稱坐在法官席上，很容易相信自己就是法官角色，尤其與佘詩曼（阿佘）和陳煒一起演戲的時候，她們的張力很厲害，相信現場的人都會被她們震懾到。難得與四屆視后阿佘合作，嘉洛坦言在對方身上偷學到不少，他說：「阿佘演的『言官』與我看劇本後所想的有不同，她演得更生活化和更立體，真不愧是視后。」他又稱劇情不是順序拍攝，難得阿佘可以保持清晰的腦袋，在她身上有學不完的東西。

對於被封新一代大灣區「男神」，嘉洛坦言尷尬到不敢看報道，更不會因此而有飄飄然的感觉，他只希望觀眾會認同他今次的演繹方法，說：「高興見到有觀眾會分析我演的『金城安』會帶給人正面影響，但講到外表就連我自己都不滿意，只可以說今次形象有很大變化，但要說到『男神』就怕有反效果，不過都會多謝大家的支持。」

對於今次演嚴肅法官最大的挑戰，嘉洛坦言是讓習慣自己搞笑形象的觀眾重新適應：「其實『鄭官』這個角色的行為我平時都會有，只是較少展示出來，以往並非刻意搞笑，而是為了搞氣氛，就很自然地跟觀眾互動，加上自己性格樂觀，因而較多呈現『金城安』的一面。」他坦言「金城安」跟了自己八九年，觀眾在《愛·回家》中看到他的成長過程，之後他也拍過幾部正劇，很多時都被「金城安」這個角色侵蝕了，所以今次最大的挑戰在於讓觀眾接受新形象。

拒利用感情謀上位

成功擺脫「金城安」的影子，嘉洛希望今後能繼續挑戰更多反差角色，如斯文敗類、殺人犯，甚至變態角色，他直言：「無可否認我的演技仍不成熟，覺得有很多地方，仍在摸索階段，所以好像有很多東西都停留在『金城安』身上，我希望逐步找到自己的方向，在成長中提升演技。」

劇集以少年犯問題和正義掛帥，在嘉洛心目中的正義又有何定義？他說：「我覺得正義是心中的一把尺，道德是每個人都有，用來限制自己不要冒犯別人，在社會上學會互相尊重很重要。」至於嘉洛演的法官被指為達目的不擇手段，他說：「在道德和利益之間，我覺得角色是沒錯，他的人設是有野心，但其實他沒有犯過法去達成目的。」笑問現實中的嘉洛會否跟角色一樣為求上位不擇手段，他說：「自問自己實在太幸運，我不去求上位，也沒有求過，反而有些機會沒有珍惜到，所以我應該向角色學習，要緊張多一點，不要白白浪費機會，但如果關係到利用身邊朋友，我就絕對不認同，尤其是利用感情去達成目的，我是接受不到。」

向阿佘偷師獲益良多

嘉洛稱坐在法官席上，很容易相信自己就是法官角色，尤其與佘詩曼（阿佘）和陳煒一起演戲的時候，她們的張力很厲害，相信現場的人都會被她們震懾到。難得與四屆視后阿佘合作，嘉洛坦言在對方身上偷學到不少，他說：「阿佘演的『言官』與我看劇本後所想的有不同，她演得更生活化和更立體，真不愧是視后。」他又稱劇情不是順序拍攝，難得阿佘可以保持清晰的腦袋，在她身上有學不完的東西。

對於被封新一代大灣區「男神」，嘉洛坦言尷尬到不敢看報道，更不會因此而有飄飄然的感觉，他只希望觀眾會認同他今次的演繹方法，說：「高興見到有觀眾會分析我演的『金城安』會帶給人正面影響，但講到外表就連我自己都不滿意，只可以說今次形象有很大變化，但要說到『男神』就怕有反效果，不過都會多謝大家的支持。」

新劇轉型變硬朗女警

岑麗香獲三哥「特訓」助進步

香港文匯報訊（記者 子棠）岑麗香（香香）主演的劇集《重案解密》正在播放，劇集改編自香港真實奇案，而首次挑戰警匪劇的香香飾演硬朗女警，不僅一改過往的「傻大姐」形象，令她有所突破，還喜獲苗僑偉（三哥）與戚美珍（三嫂）夫婦悉心照顧，三哥還以獨特方式「考」她中文對白，助她在演藝路上成長。



岑麗香演女警剛柔並濟。劇照

香香表示，劇集以香港經典犯罪案件為藍本，雖非完全還原，但極具話題性：「劇集從不同角度探討案件與人物轉變，再加上三哥、陶大宇、張國強等強大陣容，還有新晉演員及經典港劇icon，非常吸引。」

劇中三哥飾演香香的上司，兩人如師徒般並肩作戰。香香表示與三哥對手戲最多，十分敬重對方，更笑言當年是看三哥的警匪片學中文，如今能與三哥演師徒，倍感難得。面對三哥的強大氣場，她反而更努力演出，力求配得上三哥的演技。由於中文並非香香的母語，對白成最大難關，三哥除為香香示範對白外，還經常突擊提問「考試」，「香香，講呢句對白出來！」她為此加倍苦練，雖未必每次都成功，但進步明顯，亦十分

感激；而三嫂亦時常煲湯犒勞大家。

香香感激獲選演繹這個角色，坦言過去多被定型為「傻大姐」，今次能演出硬朗女警，發掘「硬淨」的一面，是難得的突破。為揣摩角色，她參考大量警匪片，還特意請教一位認識的重案組女警學習語氣與權威感，對方笑說「你也是媽媽，語氣其實差不多」，令她恍然大悟：無論叫小朋友沖涼，還是要街坊配合破案，都要選擇軟或硬的態度。她表示今次不僅學會了很多詞彙，更學會了說話的技巧。

而身為兩子之母的香香劇中的學生造型獲讚無邊和感，雖然劇集先在內地播映，但香香不擔心香港收視：「好戲是可以一看再看的。」

多位港星加盟《一個男人和一個女人》



黃渤與倪妮在港相遇。劇照

香港文匯報訊（記者 阿祖）由管虎執導，黃渤與倪妮首度合作的電影《一個男人和一個女人》將於5月16日在港澳與內地同步上映。故事講述一對陌生男女因緣際會入住同一酒店，隔牆相識，在彼此陪伴中撫平生活困頓、共同成長，最終遇見更好的自己治癒故事。

全片於香港多地實景取景，涵蓋九龍城、中環、濟公廟、華富邨等地標，除維港景致外，亦呈現粥舖、街市、公屋天井等生活場景，滿滿港式煙火氣。管虎導演將香港塑造造成一個「角色」，以鏡頭還原香港的獨特質感，彷彿也是香港觀眾的尋寶地圖。



伍詠薇飾演粥舖老闆。劇照

影片更邀請多位實力派港星助陣，伍詠薇飾演粥舖老闆、林雪演幽默警員、周勵淇當酒店經理、鮑起靜是雪中送炭的鄰居，林雪與夏韶聲友情演出，周潤發與黃梓樂等新生代亦有參演，共同拼湊出香港城市眾生相，為電影注入立體的港式人情味，更顯真實動人。



張繼聰與「老婆」何嘉莉（左）及廖子好鬼馬合影。香港文匯報記者阿祖攝

張繼聰監製《大龍鳳》冀開新局

朱栢謙揀廖子好何嘉莉當「老婆」

香港文匯報訊（記者 阿祖）舞台劇《大龍鳳》將於7月24日起，於西九文化區自由空間大盒公演，香港三度公演暫定9場，全新版本由張繼聰首度擔任監製，並邀請到曾憑同劇奪得2014年「香港舞台劇獎最佳男主角」的朱栢謙主演兼導演，與金像影后廖子好、何嘉莉、吳冰、黃梓樂等演出。該舞台劇為「天下一幕」頭炮，老闆古天樂昨日雖未現身記者會，仍拍片鼓勵一眾演員。

張繼聰表示「天下一幕」於去年成立，他獲古老闆委任為營運總監，從選劇本、挑演員到製作及市場策劃均親自參與。他笑言做演員時會叫經理人要求加片酬，今次與演員傾合約，希望大家「幫吓手」，今次亦認識了不少舞台劇界經驗豐富的同人，期望劇界與電影界兩邊多合作融合出新方向。

問到會否演出？張繼聰表示為避嫌不會兼任幕前，會盡量只接其他公司的演出。而農夫透露將與他在舞台上合作演出，張繼聰指將推出融合talk show、音樂及劇場的多媒體演出，主題歌頌老婆，笑言人夫必看。至於會否返古老闆演舞台劇？張繼聰表示古生是演藝人協會會長，公務繁忙難抽身排劇，若有合適劇本也會嘗試邀古生演出，「但我還是支持他去多拍廣告和電影，賺到錢再支持大家，不過也真的要多謝古生對大家的支持，自己亦希望不好令他蝕本！」

廖子好想寫電影劇本

朱栢謙笑言劇中有兩個「老婆」好煩，但何嘉莉與廖子都好都好，今次有份揀自己喜歡的演員算是「自肥」。廖子好即賣口乖：「多謝你揀我，你好有眼光！」她笑指曾演朱栢謙的繼女，今次升呢變太太：「這就是演員好玩的地方，感覺好像輪迴一樣。」何嘉莉首次演舞台劇，既緊張又興奮，認為班底強勁已賺到，不過都需花時間排練，團練後更添信心。因演出正值暑假，她已吩咐老公拿定假期陪小朋友。

朱栢謙獲張繼聰委以重任再度演出，自言定不負所託，希望劇目可以走得更遠。新晉金像影后廖子好則表示不會局限於電影，亦想挑戰劇集與舞台劇。朱栢謙問她有沒有想過組女團？廖子好表示都有想過，笑言希望有電影或舞台劇找她演女團或者是過氣女團的角色，打算找余香凝做拍檔，何嘉莉自薦想加入，廖子好即推薦她當隊長，還表示有興趣創作電影劇本。廖子好透露奪獎後僅與男友簡單吃壽司慶祝，隔幾天將返馬來西亞與家人吃飯慶祝，可惜男友要開工無暇同行。

姜濤鼓勵 DSE 考生 不畏否定勇敢逐夢

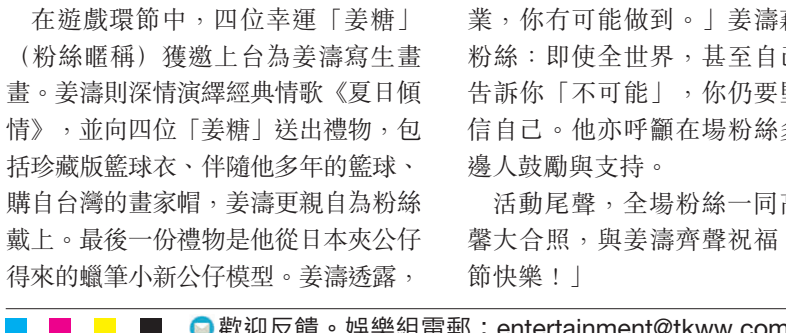
不畏否定勇敢逐夢

香港文匯報訊（記者 子棠）姜濤主理的「Hi MIRO! Garden Party 2026」壓軸場於母親節當天舉行，姜濤亦向現場粉絲送上母親節祝福。隨後，姜濤走上觀眾席派發粉絲福利，更調皮地要求粉絲以「包剪揀」一決勝負，決定福利花落誰家；粉絲緊張應戰，場面搞笑。姜濤即興以日語說出「歡迎光臨」，又為粉絲清唱經典歌曲《心動》。

在遊戲環節中，四位幸運「姜糖」（粉絲暱稱）獲邀上台為姜濤寫生畫畫。姜濤則深情演繹經典情歌《夏日傾情》，並向四位「姜糖」送出禮物，包括珍藏版籃球衣、伴隨他多年的籃球、購自台灣的畫家帽，姜濤更親自為粉絲戴上。最後一份禮物是他從日本夾公仔得來的蠟筆小新公仔模型。姜濤透露，



姜濤與粉絲合影留念。大會供圖



歡迎反饋。娛樂組電郵：entertainment@tkww.com.hk



眾人齊撐《大龍鳳》。香港文匯報記者阿祖攝。