



在人工智能 (AI)、演算法及沉浸式互動媒體主導的時代，科技與人文的結合愈見關鍵。AI 落地與治理除講求技術，更需要熟悉文化、語言與倫理的人才參與調校與完善，為創新注入情感與價值判斷。特區政府近年亦鼓勵院校把 STEAM 元素融入課程。香港浸會大學「藝術及科技文理學士 (榮譽)」正希望結合藝術思維和科技力量，培育兼具創意、科技素養、道德意識和創業精神的跨領域人才。香港文匯報專訪浸大視覺藝術院副教授兼藝術及科技文理學士 (榮譽) 課程主任伍詔勁，拆解收生要求和面試技巧，幫助有意入讀的學生增加機會。

●香港文匯報記者 陸雅楠

# 浸大「藝術×科技」課 育跨領域創作人才

## 倡學生關注倫理議題 專家講解面試技巧

課程於2026/27學年將提供40個大學聯招學額，課程去年共收到1,896份聯招申請，其中Band A申請者有329人，經聯招取錄32人，若只以Band A計算，平均約10人競爭一個學額。基本入學要求為「332A33」，即中英文達3級，公民科達標，數學科2級，以及任何兩科選修科達3級。申請者需特別注意，選修科其中至少一科為A類 (不包括M1/M2)；另一科可為A類 (包括M1/M2)、B類「達標 (I)」或以上、或C類C級或以上的科目成績。

浸大表示，數學 (必修部分) 有較高比重，其餘科目比重相同；其他同分科目的考慮優先及整體政策，以當年招生辦法為準。根據大學聯招網站資料，按最佳五科計算的平均入學分數為18.7分。

課程設有面試，伍詔勁表示，達到最低門檻後，將以面試表現作整體評核和遴選。申請者須遞交作品集，內容可包括以下三大領域其中之一：傳統藝術如素描、繪畫、雕塑、裝置、影像、攝影、表演、作曲、工藝等；數碼藝術與設計如互動和沉浸式藝術、應用程式或網站、遊戲等；STEAM項目如電子、機械人等跨學科實驗等。

面試內容會涵蓋申請人的學習興趣、跨領域能力、作品或原型展示，以及申請人對「藝術×科技」及倫理議題的觀察和表達能力。在面試前，伍詔勁建議申請者準備兩三分鐘自我介紹，聚焦如何結合藝術思維和科技力量，並希望回應哪些社會或文化議題。精選兩三件代表作，可為傳統藝術、互動原型、XR、聲音或音樂設計、STEAM作品等，說明作品針對的議題、構思、技術、材料、測試結果等，以及圍繞AI生成、沉浸式敘事、資訊與私隱、無障礙與包容等倫理議題，提出個人觀點和事例。

### 宜預修數碼知識 建作品集平台

同時，伍詔勁建議申請者可預修或自學以下領域的相關知識和操作，包括創意編程與數碼素養 (p5.js/Processing/JavaScript、Python 基礎、Git/GitHub)；實體運算與3D (Arduino與感測器、雷射切割/3D列印、Blender基礎)；互動與沉浸式媒體 (Unity/Unreal、Figma/界面設計、音訊處理與空間聲音基礎)；並建立作品集平台 (Behance、GitHub、個人網站)。

伍詔勁期望報讀學生對藝術和科技具備強烈好奇心，熱衷於以行動解決問題，把科技視為創作語言，具備基礎創作、編程或數碼素養更佳；同時著重社會參與，關注倫理議題及藝術與科技對文化和社會的影響，善於跨學科協作和溝通，喜歡創作與創新。



▲學生探索沉浸式媒體與延展實境探索沉浸式敘事。 浸大圖片



## 畢業生具數碼創作力 可投身創意產業

「藝術及科技文理學士 (榮譽)」課程由創意藝術學院統籌，以英語授課為主，共需修讀128學分。課程結合藝術思維和科技力量，學習重點涵蓋六大範疇：創意編程與演算思維，以程式作創作媒介，建立計算式創意基礎；製作感測器、微控制器及互動裝置原型，並掌握雷射切割、3D列印等技術；沉浸式媒體與延展實境探索沉浸式敘事；互動與體驗設計；資訊與AI在創意中的應用；以及藝術、設計與科技脈絡，協助建立文化視野，探討科技倫理與社會影響。

課程設跨學科協作工作室「跨學科協作I & II」 (每科6學分)，由學生與企業、文化

機構或社區合作，聚焦真實議題進行構思、原型製作與測試，並作對外展示，同時對接大灣區及海內外夥伴，培養跨文化協作及項目管理能力。另設必修「工作體驗」，要求最少連續任職70小時 (可於暑期或學期內兼職) 於藝術、文化、科技及創意產業相關職務，完成後須提交完整紀錄及機構推薦信，成績列入成績單。

### 提供交流及短期研學計劃

此外，浸大國際事務處提供交流及短期研學計劃，「全球挑戰 II」其中一科將與海外大學協作，浸大建議學生於三年級把握交流

機會拓展視野，校方亦會為學生提供學術和就業諮詢服務、創業資源、圖書館專屬人員支援，以及展示作品的平台。

浸大指出，課程畢業生將具備以數碼工具創作的的能力，掌握數碼素養與應用編程技能，以及跨學科、跨文化團隊溝通協作能力，以專業能力投身創意產業，同時能就「藝術×科技」議題作倫理判斷，並為社會提出內容與方案。就業出路方面，畢業生多投身跨媒體創意製作、沉浸式與互動體驗、XR/遊戲內容、產品原型及數碼製造等領域，從事軟件設計、沉浸式空間設計、產品設計、製作與科技管理等職位，亦可發展為藝術家，或銜接本地及海外院校深造人機互動、創意媒體、XR、聲音與音樂科技等方向。 ●香港文匯報記者 陸雅楠

特刊

## 數碼港舉行「國家《十五五》規劃與香港創科的機遇」研討會 積極推動「人工智能+」建設國際創科中心

「十五五」規劃踏入開局之年，國家支持香港建設「國際創新科技中心」的戰略定位，以鞏固及提升競爭優勢，推動香港更好融入和服務國家發展大局。5月12日，數碼港舉辦「國家《十五五》規劃與香港創科的機遇」研討會，匯聚過百來自數碼港、數碼港企業及創科業界人士參與。活動聚焦「十五五」規劃為香港帶來的新機遇，探討業界如何依託香港「內聯外通」的獨特優勢，釋放創科發展潛力，助力香港建設成為國際創科中心，打造國際高端人才集聚高地。

港區全國人大代表、立法會議員、數碼港董事陳曉峰，港區全國政協委員、香港會計師公會會長羅卓堅，聯同數碼港主席陳明明、行政總裁鄭松岩分享「十五五」規劃下的重點發展方向，並剖析香港在創科及專業服務等優勢方面所擔當的角色。研討會亦設現場問答環節，讓與會者就國家規劃、人工智能發展及創科產業趨勢等議題，與講者作深入交流。

陳明明表示，今年全國兩會精神與「十五五」規劃綱要，為香港融入國家發展大局指明了清晰方向。數碼港將全力支持國家高水平科技自立自強部署，積極扶植本地及來港落戶的創科企業，致力構建完善的創新創業生態圈，上游聚焦研發創新，中游依託沙盒測試與概念驗證加快科研成果轉化應用，下游以AI+賦能千行百業智能化升級。數碼港期待與各界攜手，支持香港打造國際創新科技中心和高端人才集聚高地，以科技創新貢獻國家高質量發展，以香港所長服務國家所需。

陳曉峰分享，國家「十五五」規劃提出深化拓展「人工智能+」、支持AI開源社區建設及完善人工智能治理，並支持香港更積極融入國家發展大局。香港應善用數碼港平台，推動人工智能技術研發、應用落地及治理體系建設，促進AI在金融、醫療、教育、法律及城市管理等领域廣泛應用。數碼港匯聚創科企業、人才、資金及專業服務，具備發展人工智能生態圈的良好基礎，亦可成為推動AI治理、風險管理及制度創新的重要平台。同時，香港應進一步發揮普通法、知識產權、融資、仲裁及專業服務優勢，協助更多大灣區及內地高科技企業通過香港走向國際。

羅卓堅分享，「十五五」規劃開局之際，香港特區政府也將制定首個「五年規劃」，使香港經濟發展與國家政策節奏實現更緊密的同頻共振。創科發展是香港數字經濟與智慧城市發展的關鍵動力，更是匯聚海內外前沿科技企業及創新人才的重要引力。創科業界必須深入領會兩會精



◆活動聚焦「十五五」規劃為香港帶來的新機遇。

神及國家戰略方向，才能將宏觀政策轉化為創科產業實踐，加快「人工智能+」發展，以新質生產力貢獻香港及國家的高質量發展；並在國家高水平對外開放的方略之下，進一步發揮香港內聯外通的優勢，提升國際創新科技中心的策略定位，以更積極的姿態融入並服務國家發展大局。

數碼港行政總裁鄭松岩表示，對接「十五五」規劃，關鍵在於把國家所需、香港所長、以及創科業界及數碼港所能更好結合起來。數碼港作為香港數碼科技旗艦及人工智能加速器，將繼續致力建構更完善的人工智能生態，推動AI在金融、醫療、教育、物流、物業管理、文化旅游、智慧城市等各行各業落地應用，協助企業加快數字化和智能化轉型。同時，數碼港亦積極發揮香港「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，成為協助內地創科企業出海的重要基地，連接國際資本、市場、人才和專業服務，助力優秀創科企業走向全球。

數碼港作為香港數碼科技樞紐、人工智能加速器及「國家級科技企業孵化器」，積極配合國家高水平科技自立自強部署，以全港規模最大的人工智能超算中心為核心引擎，全面推動「人工智能+」發展，聚焦人工智能、數據科學、區塊鏈及網絡安全等前沿領域，賦能金融科技、智慧生活、數碼娛樂及文化創意等策略性新興產業，推動「產業AI化、AI產業化」；並善用香港作為「超級聯繫人」及「超級增值人」的獨特角色，促成內地與本地企業「拼船出海」，邁向全球超過35個市場，把握國家高水平對外開放的機遇，助力香港建設成為國際創新科技中心，打造國際高端人才集聚高地。



●「創新科技圓場」招聘會，獲ERB資助支持，多間企業參與。 香港文匯報記者涂穴 攝



●已退休的梁先生正填寫職位申請表。 香港文匯報記者涂穴 攝

香港文匯報訊 (記者 朱欣欣) 隨着本港創科發展步伐持續加快，市場對具備人工智能 (AI) 及數碼技能的人才需求與日俱增。基督教勵行會昨日舉辦「創新科技圓場」招聘會，獲僱員再培訓局 (ERB) 資助支持，多間企業參與，提供逾千個職位空缺，除了職位招聘，現場還提供多項AI體驗服務，以及AI相關課程供入場者報讀，吸引年屆退休年齡或有意重投職場的家庭主婦報讀裝備自己，他們表示AI是幫手而非威脅。

今次招聘會提供的職位空缺，涵蓋創科、文娛、辦公室文職、前線服務，及因應端午、中秋等節日推出的短期與暑期崗位。全職空缺月薪最高約30,000元，兼職時薪則達125元。招聘會亦緊扣本港創科政策及ERB改革趨勢，透過招聘配對、科技體驗、專題講座及課程諮詢，打破市民對科技的距離感。基督教勵行會培訓服務科副總監李國偉指出，「現時一般公司均要求員工懂得使用ChatGPT、Gemini等工具協助日常工作，如程式生成、數據分析或動畫設計等，這已成為提升工作效率的標配。」透過學習科技技能，市民不但能提高競爭力，更能拉近與現代職場的距離。

此外，主辦方亦為少數族裔求職者爭取合適崗位。李國偉表示，少數族裔往往較擅長英

語，而現時主流的AI指令與系統多以英文為主，他們操作起來更得心應手。為此，機構安排專屬培訓課程，助力他們發揮優勢。

香港文匯報記者現場所見，不同背景的求職者對AI浪潮展現不同的心態。求職者譚小姐表示，AI對傳統文職帶來的威脅顯而易見，「例如以往需人手處理的數據輸入與流程傳遞，現已被AI系統取代。」

她昨日專程到場面試，擬體驗AI物理治療諮詢站，希望透過主動學習新技能應對大勢所趨，避免被時代淘汰。

### 退休者讀護理課程拓出路

曾從事貿易業已退休的梁先生認為AI是幫手而非威脅，能簡化複雜的計算與數據整理。他不抗拒學習新科技，已修讀護理員課程以拓展出路，昨日到場面試是「站在行業門口了解實況」。

中年婦女夏女士有意重返職場，為了與年輕人競爭，現場報讀三項AI相關課程，包括人工智能知識及應用。即時面試的安排，可令求職者更直接了解勞動市場的趨勢。

大學生Ivy亦專程跨區前來尋找兼職，同時報讀課程，「想趁年輕裝備AI或應用程式開發等技能，相信對畢業求職大有幫助。」

## 再培訓局專區提供近200項課程

昨日招聘會現場設有僱員再培訓局 (ERB) 課程專區，提供近200項課程，涵蓋就業掛鈎及技能提升，包括麵包製作、中醫理論、寵物美容、店務助理等傳統技能，亦設AI入門、AI創作營銷、社交媒體運用及前端網站開發等數碼課程。

基督教勵行會培訓服務科副總監李國偉表示，AI應用日趨普及，除技術崗位外，文職、市場推廣、媒體創作及人力資源等職位，均已將基本AI技能列為入職要求，求職者要多加留意。

隨着本港大力推動創科及在職培訓，現場ERB課程專區有不少人前往取經及了解詳情，

或主動認識AI潮流。

此外，招聘會的一大亮點在於支援少數族裔求職者，故攤位職員除了積極推介AI數碼課程外，亦鼓勵他們報讀基礎廣東話課程，幫助他們補足語言上的短板，打破求職瓶頸，跳出傳統基層工種的局限。

為讓求職人士感受創科與生活的緊密聯繫，現場特設AI職業變身互動體驗。透過AI及Blender軟件結合技術，市民可快速將真人形象轉化為3D職業造型，直觀感受新科技如何簡化繁瑣工序。此類互動體驗融入了職業教育，吸引了不少求職者到場探索。

●香港文匯報記者 朱欣欣