

李家超在報業公會頒獎禮致辭 勉新聞從業員「立德立功立言」 堅守道德擔當 說好中國故事 製作優質報道

香港報業公會「2025年香港最佳新聞獎」頒獎典禮暨午宴昨日舉行，香港大公文匯傳媒集團旗下3份報章共獲得29個獎項，包括5冠8亞7季9優異獎，獲獎數量創集團歷史新高，冠軍數和獎項總數更再度蟬聯全港報業集團之最。香港特區行政長官李家超昨日擔任主禮嘉賓並致辭表示，面對當前世界局勢紛亂多變、地緣政治日新月異，他相信，傳媒從業員會恪守專業操守，秉持提升國家和香港利益的核心價值。他還指出，在香港蓬勃發展的進程中，新聞業界不但是香港好故事的見證者和記錄者，更要成為重要的推動者和貢獻者。他以「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽」，寄語香港的專業新聞從業員繼續砥礪前行。

●香港文匯報記者 楊梓穎



●香港報業公會「2025年香港最佳新聞獎」頒獎典禮昨日舉行，一眾嘉賓及評審合影。

香港文匯報記者北山彥 攝

中表明要加快構建中國話語和中國故事體系，提升國際傳播效能，加強對外文化交流合作，展現可信、可愛、可敬的中國形象。

李家超表示，「十五五」規劃選支持香港鞏固提升競爭優勢，更好融入和服務國家發展大局，並提出健全香港在國家對外開放中更好發揮作用的機制，發揮香港在中西文明交流互鑒中的重要窗口作用。特區政府正全力編制香港首份五年規劃，對接國家「十五五」規劃，為未來五年發展勾勒清晰藍圖。

他強調，香港將融入和服務國家發展大局，主動對接國家戰略，特別是要加快發展北部都會區，進一步鞏固提升香港在金融、航運、貿易等方面的既有優勢，並積極開拓新興產業，發掘新增長點和新優勢，與既有優勢互補協同發展。

指傳媒對港持續發展不可或缺

李家超又引用《左傳》「立德、立功、立言」的「三不朽」寄語傳媒從業員，強調新聞工作者須「立德」堅守道德擔當，恪守專業操守，秉持提升國家和



●李家超引用「三不朽」寄語傳媒從業員。
香港文匯報記者北山彥 攝



●報業公會主席譚衛兒。
香港文匯報記者北山彥 攝

香港利益的核心價值，以不偏頗、不謀私、不將新聞作為個人工具的態度，向市民傳遞正確信息、引領優質資訊；應「立功」說好中國故事、說好香港故事，勇於肩負使命，以守護真相的職業道德和服務市民的高尚情懷，推動香港服務國家、聯繫世界，為社會發展和人民福祉貢獻力量；要「立言」製作優質報道，為時代留下正確和專業的紀錄，引領讀者縱覽社會面貌、剖析政經發展，同時幫助政府更全面掌握民心社

情，主動發揮新聞媒體記錄社會真實故事的功能。他相信，業界將繼續發揮正向影響力，向市民及海內外朋友闡述香港良好發展的事實、機遇和優勢。李家超強調，要建設更美好香港，不僅需要政府努力，更需要社會各界共同參與，而傳媒的參與尤其重要。傳媒是香港這個共同家園持續發展不可或缺的一環，他期待與業界同心同行，共同推動香港社會實現更好發展。

大文集團奪29獎創歷史新高

「2025年香港最佳新聞獎」共有12家報館提交了共636份參賽作品，角逐報道組、寫作組、圖片組及設計組合共78個獎項。參賽作品由58位專業人士組成的評審委員會進行評選確定賽果及名次。香港大公文匯傳媒集團旗下3份報章共獲得29個獎項。香港文匯報共奪9個獎項，包括1冠3亞2季3優異，更在「最佳文化藝術體育新聞報道」一舉獲得冠、亞軍及優異的佳績。大公報獲得4冠5亞4季5優異，香港仔獲得1季1優異。（見表）

李家超在頒獎禮上祝賀各位得獎者，希望大家能繼續克盡己職，發揮專業能力，為香港提供優質的新聞作品。今年是國家「十五五」規劃的開局之年，其

「2025年香港最佳新聞獎」大文集團獲獎情況

最佳獨家新聞			
冠軍	大公報	業主法團透視系列	李雅雯、伍軒沛、賴振雄、劉志城、黃偉強
季軍	文匯報	影射藥系列	戴天晟、李千尋、曾立本
最佳新聞報道			
亞軍	大公報	賣豬仔揭秘系列	盧剛昌、蘇榮、劉志城、張力、湯嘉平、伍軒沛、杜樂民
季軍	大公報	業主法團透視系列	李雅雯、伍軒沛、賴振雄、劉志城、黃偉強
最佳經濟新聞報道			
優異	大公報	廢物有錢淘系列	李潔儀
最佳科學新聞報道			
亞軍	大公報	無人機新突破	湯嘉平、江凌風、邱梓茵、徐曉敏
季軍	大公報	AI走進醫療	湯嘉平、邱梓茵、江凌風
優異	文匯報	全國重點實驗室新征程系列	陸雅楠
最佳文化藝術體育新聞報道			
冠軍	文匯報	華服霓裳系列	楊盈盈、鍾健文
亞軍	文匯報	傳古創今·非遺新生系列	張岳悅
優異	大公報	「無名的特技人」系列	徐小惠
優異	文匯報	「足球有價」系列	郭正謙、葉詩敏、王思佳
最佳新聞短視頻			
冠軍	大公報	香港淪陷記憶	許棹傑、李雅雯
季軍	香港仔	港台聯手遺體修復：與時間賽跑 讓破碎的告別變得「完整」	劉舒婷、孫夢瑤、韓稀一、張德輝
最佳經濟新聞寫作(中文組)			
冠軍	大公報	「任性」老店不求變「慢生意」逆市突围	李樂兒
亞軍	大公報	黃金行情爆漲 水貝商戶喜中有憂	李靈修
季軍	大公報	人形機器人的熱與冷	俞畫
優異	大公報	「網紅大樓」的潮起潮落	俞畫
最佳標題(中文組)			
亞軍	文匯報	青燈黃卷霜鬢處 永樂大典重生時	李海月
季軍	文匯報	食具往來星霜換 盛宴千載猶未散	甄智暉
優異	香港仔	新光成舊夢 餘韻繞香江	賴志堅
最佳圖片(特寫組)			
冠軍	大公報	新光餘暉	何嘉駿
亞軍	大公報	家姐細佬「盈」爆登場	麥潤田
優異	文匯報	向所有勞動者致敬	彭子文
最佳新聞版面設計(單版組)			
亞軍	大公報	稀缺	胡佳希、陸禮文、賴國良
季軍	大公報	AI「風」潮	麥兆聰、陳淑瑩
優異	大公報	致敬，抗戰老兵！	鄧泳秋、馮自培
最佳新聞版面設計(系列組)			
亞軍	文匯報	實實經濟學系列	梁麗芬、崔峻明
優異	大公報	數看香港系列	邱斌玲、陳淑瑩



得獎者感言

最佳文化藝術體育新聞報道冠軍 華服霓裳系列

希望通過今次報道，全方位展現傳統服飾的深厚底蘊，讓讀者領略中華衣冠之美，並促進傳統文化在現代社會的傳承與應用。

——楊盈盈

最佳文化藝術體育新聞報道亞軍 傳古創今·非遺新生系列

非遺是舊時光的沉澱，是穿越時間的河流。每一次採訪，我都觸摸到匠人指尖的溫度，也看見古老技藝在當代語境下的閃光。這次獎項，是對這段旅程的肯定，更是一個新起點，提醒我做好時代的記錄者，讓更多美好事物被看見、被記住。

——張岳悅

最佳標題(中文組)亞軍 青燈黃卷霜鬢處 永樂大典重生時

獲獎標題源於學者多年來整理《永樂大典》存卷、推動典籍數字化努力的報道。感謝文匯報領導與同事們的支持與啟發。未來仍當繼續努力，將更多值得被看見的故事呈現給讀者。

——李海月

最佳新聞版面設計(系列組)亞軍 實實經濟學系列

感謝團隊在製作過程中全心投入，在圖像、字體及顏色設計上，都抱著大膽嘗試、細心調節的態度。未來會繼續探索更多設計的可能性，令版面在視覺與內容之間產生更深層的共鳴。

——梁麗芬

最佳獨家新聞季軍 影射藥系列

作為新人，十分幸運能在文匯報有這樣難忘的報道經歷。近年不少旅客選擇廉價旅行團來港，表面是「超平暢遊」，背後卻暗藏一條防不勝防的影射藥推銷鏈。為還原真相，我以旅客身份隨團，親眼見到導遊推銷假藥，也切身感受事後追討無路的無奈。報道刊出後，旅遊業監管局主動聯絡我索取線索並跟進調查。看到能為社會帶來改變，這正是我選擇成為記者的初心，也是這份職業最難得替代的榮譽。

——李千尋

▲大文集團於「2025年香港最佳新聞獎」共獲得29個獎項，創歷史新高，而冠軍數和獲獎總數亦再度蟬聯全港報業集團之最。圖為大文集團一眾得獎者與嘉賓合影。

香港文匯報記者北山彥 攝

最佳標題(中文組)季軍 食具往來星霜換 盛宴千載猶未散

構思此標題時，腦海湧現盛宴與歷史兩種想像，希望以詩意結合虛實，兼顧文質。「盛宴」一語雙關，既指古代真實的宴飲場景，也指這場文化盛宴；「往來」扣合展覽「流動」核心，「星霜換」與「千載未散」勾連歷史縱深與當代展覽——古代盛宴並未真正散去，而是以文物和文化的形態留存至今，等待觀眾前來赴約。

——甄智暉

最佳科學新聞報道優異 全國重點實驗室新征程系列

過去一年我走訪多所重組及新建的全國重點實驗室，見證香港科學家如何就新發傳染病、氣候韌性、6G通訊等進行前沿探索，展現香港力量如何為國家科技強國戰略提供支撐。今次獎項是對我們深耕科創報道、講好香港科研故事的肯定，希望未來能繼續以專業視角，呈現更多香港貢獻國家的精彩篇章。

——陸雅楠

最佳文化藝術體育新聞報道優異 「足球有價」系列

這組報道想說的是：港足的價值並不只是冰冷的數字，而在每個入場打氣的人、每個為愛發電的參與者、每個願意相信香港足球值得更好的球迷身上，只要他們仍在，啟德主場館出現的「紅海」，不會是曇花一現。多謝每一位受訪者，多謝公司願意讓我們放膽去做，讓香港足球的價值被更多人看見。

——郭正謙

最佳圖片(特寫組)優異 向所有勞動者致敬

謝謝主辦方、評委及公司。希望將這獎項獻給所有辛勤工作的勞動者們，我的照片只是冰山一角，現實生活中他們的付出遠比畫面更厚重。感謝他們為這個社會的付出，也希望大家在路過他們身邊時，能多一份尊重與感謝。

——彭子文