

# 央視 6000 萬美元購 2026 美加墨世界盃轉播權

香港文匯報訊 中央廣播電視總台與國際足球聯合會昨日(15日)共同宣布,就國際足協世界盃新周期版權合作達成共識。合作賽事包括2026年世界盃、2030年世界盃、2027年女足世界盃、2031年女足世界盃。據澎湃新聞報道,根據協議,美加墨

世界盃的版權費為6,000萬美元。據悉,此次國際足協(FIFA)為中國內地市場開出的2026年世界盃轉播權報價,最初高達2.5億至3億美元。但是,在市場回歸理性的背景下,這份脫離實際的報價遭到冷遇。面對中方的

強硬態度,FIFA隨後在談判中表現出了「大幅度讓步」。根據雙方合作意向,中央廣播電視總台確認獲得本周期合作賽事中國獨家全媒體權利及媒體分授權利,包括開路電視、付費電視、網際網路和移動裝置等。



●張家朗(右)昨在場觀戰,期間與隊友寒暄。

## 港男花六人闖上海大獎賽正賽

# SHANGHAI 蔡俊彥再踏福地



▲蔡俊彥昨日現身上海賽場,暢談重返福地的感受。

2026國際花劍大獎賽(上海站)昨日(15日)拉開戰幕,率先進行的男花小組賽中,港將何承謙、林浩朗、吳諾弘與鄭鐵男經過兩輪角逐後,成功與直接晉級的蔡俊彥和張家朗會師17日進行的單敗淘汰賽,向着冠軍進發。去年在上海站奪冠後,一路勢如破竹衝至世界第一的蔡俊彥昨亦現身賽場,直言上海是他的福地,無論是收穫人生首面世界級大賽獎牌,還是贏得大獎賽金牌迎來職業生涯轉折點,都是上海。如今回到福地再戰,他表示將以平常心對待,「如果有獎牌就最好。」對於經歷過起伏的他而言,如今只希望以後的比賽都能好好享受。

●圖/文:香港文匯報記者 夏微 上海報道



◀何承謙(右)在首日比賽發揮出色。

# 平常心爭獎牌

根據排名,蔡俊彥和張家朗昨日無需參賽,但兩人先後現身賽場。率先抵達的張家朗進行充分熱身後,婉拒了賽前採訪,留在場內觀看了其他選手比賽。惻惻來遲的蔡俊彥則顯得從容,被問到上海是否是他的福地時,他毫不猶豫地說道:「肯定是,因為我人生在國際比賽的第一面獎牌就是上海,於2019年花劍大獎賽上海站取得銅牌。那一次意義重大,讓我之後有更大信心在國際比賽打得更好。」他又指奪冠令自己從谷底反彈,「拿到金牌走出了我的低谷期,一切都從不好變得好,然後變得完美。我感覺是一個奇跡。」

### 心態昇華「盼享受比賽」

蔡俊彥所說的奇跡,正是贏去年大獎賽上海站後,又先後奪得亞錦賽和世錦賽冠軍,世界排名直接從32躍升到第一。這樣的躍升讓他「感覺很神奇,不敢相信。」他坦言自己的劍擊生涯不算順利,「永遠是卡卡的,總會有很多讓我感到不公平的時候,就是我覺得自己很努力,付出了很多,以為機會來的時候,它永遠都沒來。」他直言,一度接受了「永遠不會有完美的結果」的命運,「但沒想到去年上海這個比賽之後,就有很好的結果,而且是完全超出我意料的。我感覺很幸運。」

一年後重返上海,蔡俊彥說自己更多的是心態的昇華,「人生就是這樣,命運把你逼到最低點,但如果走出來,就會反彈,就會放開,變得更加放鬆,然後可以更大膽地擁抱你的未來。」

對於周日的比賽,蔡俊彥表示會以平常心應對,能拿到獎牌就最好。他說,如今只希望以後的比賽都可以好好享受,「不要說一定要拿到什麼樣的成績,只是專注每一場比賽。希望場上的時候,我是感覺快樂的。」他坦言,拿到成績後心態改變了,「我現在很感恩,覺得得到的一切已經很不容易。當然我還有目標,我還想拿奧運獎牌。但每一次我都要跟自己講,我已經很幸運了,我不能再抱怨,有就有,沒有就沒有,繼續努力,做到最好。」

### 何承謙首日表現亮眼

另一邊廂,首次參加花劍大獎賽上海站的港將何承謙昨日表現亮眼,他在上午首輪比賽中,從第一場的失利到最後一場以5:0勝出,以港隊中最佳成績晉級下午第二輪角逐,順利晉級正賽。何承謙表示,成年組的強度高很多,「青年組可能鬆懈一兩劍不會有太大問題,但成年組每一劍都要把握好。」談及決賽舞台,他表示希望能站上去,但並不急於求成,「進了正賽能先贏一場或者兩場吧,我沒有把目標放太遠,打好自己就行。」

## 吳諾弘直入正賽:做好自己成績自然來



●吳諾弘(右)在昨日小組賽,以5勝1負位列14名直接出線正賽。香港文匯報記者張發兒 攝

香港文匯報訊(記者 張發兒 上海報道)「我哋一齊睇晉級表,哇!直接入正賽,好感動!」港將吳諾弘(Lawrence)賽後與記者一同觀看晉級表,確認直接晉級那一刻,Lawrence也難掩興奮。

在上一站土耳其站經歷資格賽小組賽出局後,吳諾弘轉換心態出戰上海花劍大獎賽,結果在小組賽以5勝1負直接出線正賽,這名港將期望在星期日的比賽仍然可以使用放鬆的心態應戰,對於亞運會及世錦賽的出賽資格,Lawrence認為只要做好自己,成績及資格就會自然到來。

### 自言轉換心態見成效

吳諾弘在昨日的小組賽中,以5勝1負,位列14名直接出線正賽,「狀態其實不算是處於最佳位置,但

小組賽發揮得不錯是因為心態,我『堅持到咬得住』,即使失分也沒有發脾氣。」

其實在去年開始,Lawrence已經轉換心態,今年亦嘗試尋找新方法釋放壓力。來到2026年,Lawrence輕裝上陣下連連三站打入正賽,「反而全心投入劍擊時壓力很大,抽身嘗試接觸不同事情(拍片及跳舞等)對自己也有幫助。」

不過上一站的土耳其伊斯坦堡世界盃,吳諾弘於小組賽取得1勝5敗未能打入正賽,當以為找到「出口」後,卻又因為爭奪亞錦賽資格而感到壓力,「我以為自己找到方法舒緩壓力,怎料伊斯坦堡站又把事情弄糟了,對我打擊很大,也證明了有時我知道方法,但不代表每一站都能做到。」

在今站小組賽晉身正賽之後,吳諾弘期望能夠繼續

保持放鬆的心態比賽,把其他事情拋諸腦後,「正如Greg(花劍隊教練)所說,只要我做好自己,成績及(亞運會、世錦賽)出賽資格就會自然到來。」



●吳諾弘稱將繼續以放鬆心態作戰。香港文匯報記者張發兒 攝

## 中國女足U17負朝鮮 無緣亞洲盃決賽

香港文匯報訊(記者 葉詩敏)2026亞足聯U17女足亞洲盃準決賽於周三(14日)在江蘇蘇州上演。中國U17女足在一度落後兩球的劣勢下展現堅韌鬥志,兩度破門扳平比分,惟終場仍以2:4不敵衛冕的朝鮮隊,無緣決賽。儘管失利,中國隊此前憑藉四連勝戰績,已與朝鮮、日本及澳洲隊共同鎖定今年在摩洛哥舉行的U17女足世界盃入場券。

開賽初期兩隊互有攻守,僵局在第28分鐘打破。中國隊後場遭搶斷,朝鮮隊前鋒香正香於禁區弧頂遠射得手;僅5分鐘後,李京林再下一城,令中國隊陷入0:2困境。面對強敵,中國小將並未氣餒,劉雨希於43分鐘接應吳逸晨傳中扳回一球。

易邊後,中國隊迎來夢幻開局。50分鐘,趙思晴送出精妙直線,劉雨希把握單刀機會梅開

二度,將比分追至2:2平手。然而實力更勝一籌的朝鮮隨後發力,前正香在65及75分鐘連轟兩球完成「帽子戲法」,最終助球隊以4:2晉身決賽,將與日本隊爭奪冠軍。

### 教練馬曉旭:能力仍有差距

中國隊主教練馬曉旭賽後坦言,球隊與朝鮮隊在防守協同及高強度轉換能力上仍有差距。她指出:「目前這支隊伍約達到理想狀態的七成。我們在創造機會後的把握能力,以及面對高節奏比賽的經驗仍顯欠缺。」

不過,馬曉旭亦肯定了球員在0:2落後時展現的心理韌性與拼搏精神。她表示,經過心理疏導後,球員已能放下包袱享受與強隊「掰手腕」的過程。接下來,球隊將針對防守端及反擊效率加強訓練,全力備戰年底的世界盃。



●劉雨希連入兩球,一度助中國女足追平。  
●朝鮮(白衫)攻勢洶湧,令中國女足後防疲於奔命。

## Red Bull街舞賽香港區下月回歸



●街舞盛事「Red Bull Dance Your Style」香港區將於下月起舉行,屆時將決出冠軍。公關圖片

香港文匯報訊(記者 葉詩敏)國際頂級街舞盛事「Red Bull Dance Your Style」即將回歸,香港區賽季定於6月6日由資格賽揭開序幕,最終激戰將於7月19日上演。屆時,本港最強舞者將聚首一堂,爭奪唯一的香港區冠軍頭銜,勝出者更將於10月代表香港遠赴瑞士蘇黎世,與全球頂尖高手角逐世界第一寶座。

這項盛事承襲了街舞最純粹的「一對一」對決精神,其三大看點令比賽兼具娛樂性與挑戰性。首先是隨機音樂挑戰,現場由DJ隨機播放流行音樂,極度考驗舞者的臨場即興力與對不同曲風的適應力;其次

是個人魅力展現,比賽不單純較量舞技,更看重舞者如何透過創意與舞台渲染力帶動全場氣氛。最後最具特色的是觀眾即時票選制度,現場不設專業評審,勝負完全由觀眾手中神聖的一票決定,將比賽的互動性與張力推至最高點。

本季資格賽評審陣容鼎盛,包括日本Locking名將Hirokoboogie、上屆香港冠軍Aman及Popping高手Louis。從資格賽晉級的參賽者,將連同六位「外卡」舞者,在7月決賽以單淘汰制一高下。舞者必須在限定時間內俘虜觀眾目光,力爭登頂。

香港文匯報訊 據新華社報道,國際乒聯運動員委員會周四(14日)召開會議並進行主席選舉,結果由中國女子選手劉詩雯與英國男子選手真賀齊當選運動員委員會主席。

新一屆國際乒聯運動員委員會共有10位委員參與會議。經選舉後,劉詩雯成功連任主席,真賀齊則首次當選。兩人將作為運動員代表在國際乒聯執行董事會任職。

劉詩雯曾奪得里約奧運女團金牌及東京奧運混雙銀牌,她在2019年奪得布達佩斯世乒賽女單冠軍,並五度問鼎女子世界盃。她當選主席後透過社交平台發文:「小球承載初心,責任接續前行。很榮幸能再次擔任這一職務,感謝所有運動員的支持和信任。未來也將繼續為球員,為項目發展貢獻力量!」

至於真賀齊曾參加倫敦、里約與東京三屆奧運會,並於2018年及2022年英聯邦運動會兩度獲得男雙金牌。



●劉詩雯透過社交平台表示,對能夠連任主席深感榮幸。劉詩雯微博圖片 出。