

Affordable Art Fair 再燃城中收藏熱



●香港油畫研究會會長、油畫家林鳴崗

一連四日的第十三屆香港再起當代 (Affordable Art Fair) 於香港會議展覽中心舉辦，今日 (17日) 為展會的最後一日。今屆展會以「愛上藝術，收藏藝術」為主題匯聚逾百間參展畫廊，參展陣容涵蓋來自澳洲、比利時、中國、法國、意大利等多個國家的藝術機構，展出的作品更是從傳統油畫、水墨、雕塑、攝影作品，到近年來頗受關注的數碼藝術。與其他藝術品交易展會不同，Affordable Art Fair 內展出的藝術作品價格相當親民，由港幣 1,000 元起，令新手買家也可建立個人收藏的第一步。

●文、攝：香港大公文匯全媒體記者 顏琨



●Affordable Art Fair 展會現場人流湧動。

俄羅斯學院派藝術 點亮展會

走進展廳內，就能看到觀眾在不同風格的畫作前駐足拍照，買家則與畫廊主和畫家熱絡交流。在展會內的「Creative Hub」環節，觀眾能親眼見證藝術家的創作過程，甚至可親手參與製作，感受藝術創作的趣味。此外，在周末的家庭時段，大會亦特設豐富的DIY工作坊，激發小朋友的藝術靈感。

列賓美院帶來小型肖像畫

位於B07號展位的柏籽畫廊 (CYPRESS SEED ART) 中，來自俄羅斯藝術家的作品吸引不少觀眾駐足和詢問。其中，聖彼得堡美協理事、俄羅斯列賓美院教授阿勒申·庫爾班諾夫 (Arsen Kurbanov) 今次帶來了3幅不同時期的小型肖像畫作品。

阿勒申接受採訪表示，「這是我們第一次和香港的畫廊合作參展，我們挑選了部分尺寸較小、具有代表性的作品。三部作品的時間跨度比較大，分別是六年前的作品、四年前的作品和兩年前的作品。」

在阿勒申看來，香港這座城市有着濃厚的藝術氛圍，藝術市場非常火熱。對於香港藝術來說，傳統的學院派藝術很少能夠在這裏出現。「我們想通過作品給香港的觀眾們展示什麼是傳統的學院派風格。以列賓美術學院為例，在全世界知名的大型美術學院中，列賓美術學院是唯一一個還保留着傳統教學理念，並將傳統的理念應用到現代思想當中的。在今天，對傳統的傳承可能變得非常重要，俄羅斯的學院派可能是一個很好的方式，保存傳統並在繼承中創新。」

林鳴崗籲在港推廣俄藝術

畫廊今次與俄羅斯藝術家的合作契機源於去年香港油畫研究會舉辦的《國際油畫交流大展2025》。香港油畫研究會會長、油畫家林鳴崗表示：「去年3月，在香港油畫學會年度大展中，俄羅斯藝術家的作品因風格獨特而被視為當代藝術中的『清流』，引發了香港藝術界的熱情。之後，香港藝術家還前往列賓美院交流，促成了柏籽畫廊的成立以及今次的合作。」

在林鳴崗看來，俄羅斯在文學、繪畫、音樂、舞蹈等領域有着輝煌歷史，湧現了一批世界級藝術家。「俄羅斯的美術學院歷史上曾向歐洲學習，聘請外籍專家，掌握素描、色彩等西方技法，又成功與本民族的精神相結合，創作出了具有本土特色的世界級作品。」

隨着香港明確其作為中外文化藝術交流中心的定位，林鳴崗認為引入俄羅斯藝術家的作品可以相互交流。「油畫作為國際通用的藝術語言，受眾廣泛、表現力豐富，發展前景廣闊。俄羅斯藝術家有着堅韌實幹的精神，這種態度值得我們借鑒，創作出真正具有國際水平的偉大作品。」

隨着柏籽畫廊與俄羅斯藝術家的交流不斷深入，林鳴崗表示未來計劃加大對俄羅斯藝術在香港的推廣力度。「我們會在今年8月的畫展展出更多俄羅斯藝術家的作品。藝術交流促進相互理解，以『共融、共生、共情』的理念令世界和諧、人民生活幸福愉快。」



●聖彼得堡美協理事、俄羅斯列賓美院教授阿勒申·庫爾班諾夫



●展會吸引不少年輕人參加。



●新晉藝術家在 Young Talent Hong Kong 中登場。

●關嘉亮作品

5月17日工作坊及活動一覽

- 凝膠版印刷工作坊：12pm
- 中國當代水墨工作坊：2pm, 5pm
- 創意藝術工作坊 (適合所有年齡層)：
 - 10:15am, 11:15am, 12:15pm, 1:15pm, 2:15pm,
 - 3:15pm, 4:15pm, 5:15pm, 6pm
- 兒童藝術遊：10am, 11am, 12pm, 1pm, 2pm, 3pm, 4pm

畫廊：觀眾群體呈年輕化趨勢

記者手記

柏籽畫廊創始人周燕莊與畫廊的高級顧問 Linaweek 對藝術都有着濃厚興趣，並跟隨畫家林鳴崗學習繪畫。回憶柏籽畫廊的創辦，周燕莊表示：「柏籽畫廊去年成立，源於交流活動中發現俄羅斯藝術家的作品有着極高的水準，期望搭建這一個平台，讓更多觀眾，不僅僅是畫油畫的人，都看到這些優秀的作品。這是我們第一次參與 Affordable Art Fair，藉此亦能幫助藝術家們出售作品。」

談及畫廊選擇合作藝術家的標準，作為油畫愛好者的周燕莊坦言，「我自己是從臨摹學院派大師的作品開始的。畫廊會傾向選擇有扎實功底的藝術家，這樣的作品更耐看、更具情感深度，目前合作的藝術家七成有學院派背景，另外的藝術家也是通過自學達到了很高的水準。」

經過首日與藏家交流，周燕莊表示畫

廊的作品反響熱烈。

「Affordable Art Fair 的觀眾群體呈現年輕化趨勢，整體的觀展氛圍很好。我們的作品定價相對偏高，會導致買家決策周期較長，但目前的買家接觸數量和整體關注度都達到了預期。」

Linaweek 表示，「我跟隨林鳴崗老師學習了3年多的時間，雖然不是全職畫家，但每天都會拿起畫筆繪畫，老師幫助我找到了屬於自己的風格。」在今次的展覽中，Linaweek 的作品亦出現其中。「我更喜歡繪畫旅行過程中的風景，特別是有吸引力的建築。在新疆看到的雪景與熱氣球，在乘坐遊輪來到長崎時，站在口岸處回看狹窄道路中猶如龐然大物一樣的遊輪，這些創作的過程帶給我很多快樂體驗。」



●柏籽畫廊創始人周燕莊

「看見、愛上、擁有藝術」為核心理念 打破傳統收藏門檻

特寫

香港文匯報訊 (記者 胡茜) 藝術是日常可及的靈光。今次 Affordable Art Fair 以「See Art. Love Art. Own Art.」為核心理念，打破傳統藝術的門檻，讓收藏不再是少數人的專屬，而是每個人都能擁有的生活美學。無論你是初次接觸藝術的觀者、尋找靈感的愛好者，還是正在發掘新銳的藏家，這裏都有一場屬於你的藝術相遇。看見藝術、愛上藝術、擁有藝術，從此讓創意與美感，常伴生活，並升級為小收藏家。

除了常規展覽，「特別項目」轉化為互動空間，呈現大型裝置、實驗性作品及現場表演，邀請觀眾走入藝術並成為其中一部分。觀眾亦可在全新攝影專題「Pieces of Hong Kong」透過多元鏡頭，以嶄新視角捕捉城市的層次及身份。新晉藝術家則在 Young Talent Hong Kong 中登場，展現新思維與創意能量。最後，觀眾可親身參與互動工作坊及現場示範，讓創意成為共享的親身體驗。

博覽會亦延續國際藝術交流格局，再度與英國駐港總領事館聯手合作，帶來特設展區「Brit-ish」。展區由英國 Affordable Art Fair 總監 Hugo Barclay 親自策展，精選15位風格各異的英國藝術家，透過繪畫、攝影、雕塑及版畫等多元創作媒介，完整呈現英國當代藝術的多元面貌與前衛視角。

展會現場亦有不少香港藝術佳作。香港本地書畫家關嘉亮，自少師從香港著名書畫家劉思浩老師習書畫。後經轉介獲嶺南派宗師趙少昂先生親自指點賜教。

大學畢業後，他有志於從事文化藝術工作，一心藉創作去傳遞正面訊息，因此創立芥菜種 Kelvin Collections 基督教禮品企業。芥菜種比喻微小卻重要，好像每一個藝術家，微小卻重要一樣。

這次展覽，關嘉亮糅合了四十多年的書法心得、融合香港中西文化及生活上的歷練，再加上自家創作的心靈插畫，展現出自家的哲道風格。他的作品「簡潔樸拙」常予人簡約、清新及盼望之感。一顆敏銳的心亦使他常看到人心的需要，表現在作品上，細膩風格易引起共鳴、滋潤心田。



●特設展區「Brit-ish」