

何超蓮追思會 各界名人到場致意

何超儀懷念三姐 稱姊妹情永不變



何超蓮上月辭世，享年58歲。資料圖片



追思會昨日在灣仔君悅酒店舉行。



▲財政司司長陳茂波到場致意。香港文匯報記者北山彥攝



▲何超儀因拍動作片腳受傷，她手持拐杖和丈夫陳子聰及私人醫生Iman到場。香港文匯報記者北山彥攝



▲何超蓮的胞姊何超瓊早上9時已抵達現場。香港文匯報記者北山彥攝



▲何超蓮攙扶媽媽陳婉珍。香港文匯報記者北山彥攝



▲楊千嬅與丈夫丁子高前來悼念。香港文匯報記者北山彥攝

已故賭王何鴻燊女兒何超蓮於上月12日辭世，享年58歲，追思會昨日在灣仔君悅酒店舉行，上午為團體致祭及私人追悼禮，多位政商界及演藝界人士前來致意，而下午二時至四時供公眾致祭。何超儀昨日悲痛追思三家姐何超瓊，她讚揚三姐是個隨和、快樂又細心的人，難忘二人相處的愉快時光，更希望來生能續姊妹情。

●香港文匯報記者 子棠

何超蓮的胞姊何超瓊和何超鳳、妹妹何超儀和丈夫陳子聰及私人醫生Iman、弟弟何猷龍在上午9時開始已陸續抵達會場。到場的家人還有何超雄；何太陳婉珍及兒女何超雲、何超蓮及何猷啟；何太梁安琪與子女何猷亨、何超欣、何超盈一家三口、何猷君和太太麥夢瑤等。

乳房沒有。（是否身體其他部位出現問題？）是的……我也不是十分明白。而我的想法或許較為樂觀，因為我曾與她度過非常好玩的時光。當時我仍在中學，而她在大學，就在那段期間，我經常因在校受罰而尋找機會『遁』往LA（洛杉磯）探望她。她對我非常好，會帶我四處旅遊並請我用餐。她從不責怪我為何屢遭學校懲罰。」何超儀認為三家姐何超瓊是個隨和、輕鬆快樂又相當細心的人，在家中每逢過時過節，誰能吃什麼、誰不能吃什麼，三家姐都一一記得，全部都是她打點。何超儀透露有見三家姐最後一面，但當時已說不出遺願。記者問何超瓊是否已病了一段時間，她說：「此事需詢問大家姐（何超瓊），我不確定是否能夠公開談論。然而，在我心中最想對三家姐表達的是，即使（經歷）數十億次，兩姊妹感情永遠不變，我都要做她的妹妹。」

追思會場內播放《當年情》

何超蓮的追思會在莊重而溫馨的環境下進行，會場外擺放了「永遠懷念何超蓮女士」的布景板，並設有小水池裝置。會場



▲霍震霆與兒子霍啟山一起出席追思會。香港文匯報記者北山彥攝

內外佈滿花海和白色蠟燭，場內懸掛着何超蓮的大型遺照。遺照正下方擺放了何猷龍、何超瓊、何超鳳、何超儀的四個心形花牌，以白色花為主，配以粉紅和粉紫色花作點綴。場館兩旁設有大銀幕，播放何超蓮生前的社會公職片段；場內播放的背景音樂之一，是張國榮的歌曲《當年情》，盡顯不捨之情。在公眾致祭時段，何超瓊和何超鳳在主人家位置向來賓謝禮，大會亦向每位來賓送上糖果小包。

霍震霆讚生前真誠善良

追思會委員之一的霍震霆離場時表示，何超蓮生前為人低調，許多歷史功績與她個人密不可分。他稱讚何超蓮在社會上貢獻良多，待人真誠善良，是名副其實的好人：「她的精神與品格是年輕人學習的榜樣；大家應多分享她不為人知的貢獻與處世態度。」霍震霆還提到，何超蓮的離世



▲鄭美雲雙眼通紅。香港文匯報記者北山彥攝



▲黎芷珊一臉哀傷。

離世突然 何家均感震驚

追思會結束後，何超儀步出場地時被問及家人對胞姐離世的心情。她表示：「這次三家姐的告別實在過於突然，當然，我所有家人都覺得十分震撼，至今仍未能完全理解為何會如此。（是否如傳聞所言因乳癌離世？）她身上多處皆有癌症，唯獨

楊千嬅任壓軸嘉賓話當年 方力申開場前閃到腰急治療



●方力申一度感觸得眼濕濕。香港文匯報記者北山彥攝

香港文匯報訊（記者 達里）方力申（小方）前晚完成《Perfect Moment 最佳時間演唱會2026》尾場演出。他在社交平台表示自己開場前閃到腰，要即時去做物理治療，幸好沒有影響演出，繼續唱跳。

小方尾場請來楊千嬅做表演嘉賓合唱《好心好報》，他坦言當年第一首唱別人的歌就是千嬅的《可人兒》，原因是2001年做新人時，第一次上台面對現場觀眾唱歌，就是做千嬅的演出嘉賓。之後在社交平台播出當年小方唱《可人兒》的片段，千嬅笑稱怕看舊片段，因為只有小方的模樣沒有變過。千嬅又稱很懷念以前與小方同屬一間唱片公司的時光，感到同事之間很有愛和溫度。小方說：「我今次第一次開騷，所以我一定要找千嬅來做我嘉賓，因為我的第一次是奉獻給妳。」最令千嬅感動的是小方當年的「可人兒」兼「飛魚王子」，25年後已是培育下一代的飛魚老師，認為這種運動員精神和堅持很值得她去學習。最後，千嬅唱《野孩子》送給小方，祝小方繼續做自己想做的事情，一家人健康美滿。待千嬅退場後，小方感恩入行以來一直有很多人愛錫他，在後台的花籃也有88個，更是難得可以集齊「四大天王」花籃的人，也算是一種成就。

小方獲妻鼓勵盡情享受舞台

完騷後，小方受訪時直認能登上紅館是一件很神奇的事，他在台下等出場時心情也很激動，說：「自從沒有出唱片後都沒有想過有這樣的機會，所以覺得好特別。只要認為自己可以的話，其實大家都可以去實現自己的夢想。」對於首場只有八成入座率，小方直認最初也有擔心，雖然宣布加場時很開心，但又擔心售票狀況不理想，幸好主辦方和太太都表示不打算，始終第一次上紅館是一個里程碑，盡量享受舞台和做好自己就可以。

至於太太葉瑩給小方演出有101分，小方笑稱不知太太有回應傳媒，並稱太太也有給他啟發，說：「太太和女兒有來過看彩排，太太話我由游泳運動員轉型到做藝人，到廿幾年後上紅館，她覺得是之前所有努力的經

歷，成就了今天的紅館，她又鼓勵我之後會更好，紅館並不是終點，我就拿她這番說話跟大家分享。」提到小方在台上脫衣展示爆肌身材，他笑言最重要的是「找數」，因為宣傳時承諾過會脫，並說：「操練不算辛苦，只是之前比較瘦，但減磅後唱不到歌，所以最後也恢復正常飲食。」

至於開騷前早上閃到腰，小方表示其實很害怕，說：「後備方案就是我不跳舞只脫衣，因為閃到腰後連鞋也穿不到，我立即找朋友幫手，中西合璧試過正骨又做物理治療。」小方在台上表示演唱會有機會開part 2，他解釋只是講笑，但之後也會在唱歌方面落功夫，因為新歌《生活無小事》在電台的歌榜得到第二名，成績很難得。



▲方力申與嘉賓周勵淇走近觀眾。香港文匯報記者北山彥攝



▲方力申的妻女成為打卡對象。香港文匯報記者北山彥攝

為啟德騷全新編排歌單 林憶蓮向香港樂壇致敬



▲台上舊客廳面貌是複製憶蓮童年時的住所。大會供圖

香港文匯報訊（記者 余雁）一連兩天的林憶蓮《迴響巡迴演唱會》前晚在香港啟德主場館揭幕，現場4萬多個座位座無虛席。相隔9年再度站上香港舞台，憶蓮重新編排全粵語歌單，部分歌曲更是首次在港站獻唱，舞台服裝、所有舞蹈、編曲，以至闊83米巨型熒幕播放的畫面，都是為今次香港站重新打造，盡顯心思。在香港出生、成長及出道的憶蓮這次「回家」，對她別具意義。

憶蓮平躺在舞台中央緩緩升起，以《breathe in... breathe out》為個唱揭開序幕，繼而一口氣帶來四首重新編曲的作品，尤其唱《傾斜》時，憶蓮與舞蹈員一同踏上巨型傾斜舞台，配合燈光與熒幕特效，令現場氣氛瞬間升溫。

緊接慢歌環節，中央升降台化身一艘巨型飛船從天而降，背景熒幕投射出宇宙夜空。憶蓮穿上黑色配粉色的長紗裙優雅登臺，獻唱《寂寞流星群》《枯榮》等作品，而現場的60支激光縱橫交錯，於啟德主場館頂部交織出「流星劃破長空」的效果。

香港文匯報訊（記者 余雁）一連兩天的林憶蓮《迴響巡迴演唱會》前晚在香港啟德主場館揭幕，現場4萬多個座位座無虛席。相隔9年再度站上香港舞台，憶蓮重新編排全粵語歌單，部分歌曲更是首次在港站獻唱，舞台服裝、所有舞蹈、編曲，以至闊83米巨型熒幕播放的畫面，都是為今次香港站重新打造，盡顯心思。在香港出生、成長及出道的憶蓮這次「回家」，對她別具意義。

到演唱會第三部分，舞台中央驚喜現一個舊香港房屋的客廳，裏面擺放着腳踏車、舊式收音機、電風扇及木製傢俬，牆上還有數張憶蓮的童年珍貴照片，隨着熒幕播出上世紀六七十年代的香港舊貌，一台舊式電車更直接駛



▲憶蓮被感動得哭到不能唱下去。讀者供圖

出舞台。這個舊客廳面貌是複製憶蓮童年時的住所，製作團隊更特意搜羅與當年一模一樣的舊傢俬。憶蓮深情演繹《點唱機》《下雨天》《還有》等經典。

被觀眾感動淚灑舞台

及後，憶蓮換上白色連身褲登上「巨型飛鳥」，接連唱出《兩心花》《微涼》《破曉》《喜樂》，為港迷帶來力量和希望的歌單。而憶蓮在獻唱《微涼》的時候，看見台下觀眾熱情唱和，被感動得哭到不能唱下去，觀眾隨即接力大合唱，場面溫馨。

憶蓮娓娓道出今次舉行演唱會的原因：「其實音樂係最好表達自己嘅一個方式，我好想多謝剛剛演出嘅每一首歌嘅作曲家、填詞家，呢啲嘅音樂係我成長，嚟我自己嘅歌唱入面係非常重要，如果有咗佢哋，就有呢一場香港《迴響巡迴演唱會》，所以我好希望將呢個演唱會送畀香港樂壇每一位參與嘅工作人員，唔係只係我哋聽嘅作曲填詞，而係整個唱片行業，當時香港音樂圈子運作嘅每一位台前幕後嘅工作人員，當年有任何嘅網絡世界，每一樣嘢都要一個好嘅團隊，好多嘅工作人員嘅努力，所以我好希望將今晚香港場嘅演唱會，向佢哋致敬，希望香港樂壇可以繼續努力。如果有咗當時嘅自己，就唔會有今日嘅我，所以我永遠都會記住，永遠都會感恩當日一齊工作過、努力過嘅每一位朋友。」

安歌環節上，憶蓮與樂手及和音團隊一起踏上舞台，送上多首早期經典名作，包括《激情》《你是我的男人》《癡纏》等，最後憶蓮以《依然》作結。