

《給阿嬤的情書》康城圈粉

# 真情無國界 多國爭相引進

一封僑批，半兩銀，千斤情，這一封封「銀信合一」的家書，是無數遊子靈魂的「返鄉」。「從前日色變得慢，車馬郵件都很慢，一生只夠愛一個人。」這句詩意的感嘆，在法國康城電影節的放映廳裏，化作無數觀眾悄然滑落的淚水。法國當地時間5月15日，內地五一檔「黑馬」，粵產電影《給阿嬤的情書》在康城影展舉行市場放映，雖未角逐主競賽單元獎項，卻以滿滿真情收穫觀眾熱捧，觀影隊伍絡繹不絕，更收穫多國發行商青睞，紛紛表達引進意向。

●香港文匯報記者 安夏

影片以「僑批」為線索，將潮汕阿嬤終生守望「下南洋」丈夫的深情，與孫子遠赴泰國尋親的歷程交織在一起，輾轉之間揭開一段塵封半個世紀的善意謊言。濃濃鄉愁與細膩視情相融，將舊時代人們跨越山海的思念、離鄉求生的艱辛娓娓道來，緩緩鋪開一幅屬於華南下南洋的歲月長卷。

### 吳煒倫汪海林讚「反套路」

這份深情，首先在亞洲文化圈激起強烈共鳴。《夜王》導演吳煒倫直言：「如果該片有機會在香港上映，一定要睇。不要以為你看片名就想像到故事去向，你估不到的。它完美示範什麼叫情理之內，意料之外。不是扭橋戲，而是處處令人讚嘆人情世故的深度與溫度。最重要的是，它情深義重。那是愛情，又不是愛情。戲中的情義，在過往的電影中也少見。」全片採用潮州話演出，啟用素人演員，以低調克制的敘事風

格，情真意切，抓得住眼球，抓得住人心。他更預測，這部成本約一千四百萬元（人民幣，下同）的作品，有望衝擊十億元票房。

著名編劇汪海林從創作角度指出，《給阿嬤的情書》不浮躁、不逐利，「反套路」的溫柔最見人心。阿嬤得知丈夫在外成家後毫無怨懟，反倒體諒憐惜對方處境，「她養那麼多孩子，肯定很難。」他表示：「現今諸多影視作品刻意製造衝突，滿滿戾氣，而該片深挖人性溫柔——人與人之間的信任和同情，以及感同身受，傳遞共情與善意，展現中國老百姓最真實的品性。這種精神，我們的文藝作品沒有表現是失職。『見信至切贖吾女回家』，當最後這些真實的書信、家書和事跡出現時，那就是最典型的、最好的中國故事。」

馬來西亞嘉通院線代表指出，影片喚起觀眾對過往年代的記憶，尤其讓年輕

一代重新理解在通訊尚未發達的年代，人與人之間如何維繫情感，自己的爺爺婆婆年輕時是如何生活，影片具備跨時代的觀看價值。泰國 True Vision 負責人 Susan 觀影後難掩激動：「很多泰國華人都來自汕頭，如果有機會看到這部電影一定會非常喜歡。它讓泰國年輕人更好地了解祖輩南遷的艱辛歷程，這真的太感人了，我也被深深觸動了。」

對於西方市場而言，這段「下南洋」歷史同樣新鮮而動人。英國 Trinity CineAsia 聯合創始人 Cedric Behrel 認為，影片原創性強且極具感染力，讓西方觀眾得以接觸鮮為人知的歷史片段，「這是一個真正感人至深的故事，我相信它能在世界各地引起觀眾共鳴。」法國發行商 Boris Pagnet 則稱讚劇本層次豐富、充滿驚喜、情感細膩，能讓海外觀眾理解華人為家庭遠渡重洋的犧牲與選擇，「我認為海外觀眾一定會非常喜歡該片。」



《給阿嬤的情書》在康城舉行市場放映。網上圖片



海外觀眾前來打卡。網上圖片



淑柔和南枝彼此守護。網上圖片



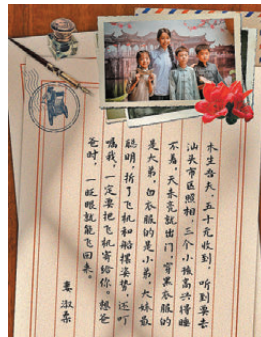
朗舜筠將熊貓視作孩子般悉心陪伴。TVB 供圖

## 遊四川大熊貓基地 周奕璋探保育員日常

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）周奕璋（Jarvis）主持的《周遊人生》將由今日（18日）起於翡翠台播映，首集主角為大熊貓保育員朗舜筠（Janet）。Janet 當年憑一股對大熊貓的熱愛，從只有狗隻訓練經驗「膽粗粗」入行，到2015年因護送大熊貓「盈盈」北上參與繁殖計劃，意外邂逅現任丈夫，由「大熊貓配對計劃」延伸成「人生配對」，並在四川展開事業與家庭新篇章。

為了更深入了解「大熊貓狂熱分子」Janet 如何將「熱血」變成事業，Jarvis 專誠飛赴四川大熊貓保護研究中心「神樹坪基地」，跟拍其一日工作。Janet 負責照料七隻大熊貓，每日天未亮便到崗，細心打理熊貓飲食起居、清潔園區，工作繁瑣枯燥，她卻始終滿懷熱情，時至今日依舊熱愛這份事業，「我到睇家見到大熊貓都仲有感覺嘍」，她將熊貓視作孩子般悉心陪伴。在Janet 多年悉心照顧下，大熊貓們不但認得媽媽的聲音，更會聽Janet 的話「界手手」。做了14年大熊貓保育員的Janet，更笑言多年來在大熊貓身上學會「做人要真啲，唔鍾意就唔鍾意」，每隻大熊貓在她心中都獨一無二的。

Janet 更視大熊貓糞便如瑰寶，逐個開檢查判斷健康狀況，還邀Jarvis 同聞，Jarvis 竟「一聞上癮」，形容似竹林清風中的竹香。Janet 亦透露大熊貓繁殖期極短，雌性大熊貓一年只有兩至三日發情期，當年為促成「盈盈」與「樂樂」交配費盡心思。憶起昔日陪伴「盈盈」北上的點滴，Janet 滿懷思念，恍如昨日，不禁動情落淚。



淑柔寫信給木生告知家中近況。網上圖片



木生藉書信寄相思盼團圓。網上圖片



周奕璋向朗舜筠學習為大熊貓破碗。TVB 供圖

## 三大戲寶 首度會師

## 新光當代戲劇節

江欣燕 跨界演出

李居明 原創編撰

龍貫天 一人四角

陳鴻進

2026年 6月 13-14日 晚上 7:30

14日 日場 1:30

方便外國觀眾 全劇中英文字幕 With Chinese and English Subtitles

# 粵劇特朗普5.0

足本版

# 蝶海情僧 金玉觀世音

梁心怡 首度飾演香凝

蓋鳴暉

鄭雅琪

藍天佑

王潔清 情高

陳鴻進 符樹旺

呂洪廣 白雲龍

今日 隆重發售

西九文化區 戲曲中心大劇院 演出

2026年 6月11-12日 晚上 7:30

2026年 6月9-10日 晚上 7:30

新光當代戲劇節 精選電影

# 粵劇靈

《大迷信》第九集

PHANTOM OF THE OPERA

龍貫天 王超群 吳美英 梁兆明 謝雪心 羅家英 陳佩儀 謝美玲 吳千峰 陳佩儀 鄧美玲 李居明 賴慰玲

特別選映

## 新光黃埔戲院

2026年 6月6-10日 每日一場 獨家公映

\*放映時間請留意官方網站通告

門票於戲曲中心票務處、Cityline網站、手機應用程式及購票熱線公开发售

Cityline網上購票 www.cityline.com Cityline電話購票 (852) 2111 5333 (辦公時間為星期一至五上午10時至晚上7時，公眾假期休息) 西九文化區票務熱線 (852) 2200 0022 節目查詢 (852) 2563 2959 / 2856 0161 WhatsApp/WeChat (852) 6338 3281

\*請到西九文化區網站瀏覽票務處開放時間 主辦機構保留節目取消、更改、退票及更換演出者之權利