

「大文悟空」來也！科技賦能採編提質增效

香港文匯報訊（大公文匯記者 李江龍）香港大公文匯傳媒集團昨日宣布，旗下研發的智媒AI工具全新形象「大文悟空」正式上線。此次形象升級標誌着集團在科技賦能傳媒、推動系統性變革方面邁出重要一步。

「大文悟空」作為集團技術賦能戰略的核心成果，由集團技術中心基於開源大模型編排平

台，通過商用基座大模型提供的能力，內置集團用字規範，功能涵蓋自動擬定新聞標題、生成採訪提綱、「聲稿通」、文本校對及事實核查等。

自去年11月投入運作以來，該系統已全面助力集團三大平台在採編實務和文書寫作上提質增效，展現了科技與傳媒深度融合的巨大潛力。

站在集團成立十周年的新起點上，「大文悟空」的亮相不僅是技術形象的更新，更是集團持續推動主流媒體系統性變革、服務公眾資訊需求的堅實承諾。未來，集團將進一步深化人工智能技術應用，以更精準、高效的工具賦能採編團隊和集團改革發展，在邁向下一里程碑的征程中，持續書寫屬於傳媒行業的嶄新篇章。



●智媒AI工具全新形象「大文悟空」形象設計 鄭璇

「梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。」這生動的人類與野生動物共生的故事，近日在沙田中心連接好運中心的天橋上演。一個人工巢內擠滿六隻肥嘟嘟、嗷嗷待哺的雛鳥，可愛模樣吸引大批市民圍觀拍攝，這種溫馨也曾經歷波折，去年管理公司拆毀天然燕巢後，漁護署迅即介入，管理公司立即加建人工巢補救，詎料今年燕子爸媽去而復返。有鳥類專家向香港文匯報表示，發現燕子爸媽正在築新巢，可能是居住環境改善了，想再生第二窩蛋。專家呼籲市民不要向燕子丟物品以及驚嚇或騷擾燕子，亦不能開閃光燈拍攝，希望其他建築物經營者或持有人都能善待象徵好運的燕子築巢。

●香港文匯報記者 張弦



●燕子家(左下)在築新巢。受訪者供图

沙田中心與好運中心天橋近日成為區內熱點，路過的人都會不期然抬頭凝望天橋上的一個人工巢及舊巢殘餘，其中的人工巢內有六隻已長出黑白色羽毛、圓潤可愛的雛鳥。香港文匯報記者日前到現場觀察，發現這個雛鳥成長日誌已成為街坊茶餘飯後的話題，更吸引不少區外市民及遊客慕名前來，一睹燕子一家的生活日常，不分日夜天橋上都湧現大批圍觀的市民，不少人持專業攝影設備拍照留念。

據街坊所說，今年4月發現有兩隻燕子回巢，在人工燕巢生蛋，並成功孵出燕子雛鳥。約一個月後，燕子雛鳥已茁壯成長，相信隨着牠們羽翼漸豐，不久後可能會離巢另築新居。

燕巢曾遭拆毀 漁護署介入

這個燕子家庭曾經歷磨難，去年5月下旬，物業管理公司派員拆毀上址天橋一個居住兩隻成年燕子、4隻雛鳥共一家六口的燕子巢，結果令雛鳥不知所終，有街坊甚至目睹有燕子父母連日在已拆毀的燕巢流連，事件曝光後，引來不少街坊及網民熱議。

漁護署之後介入，並以涉嫌違反《野生動物保護條例》展開調查。管理公司隨即在原址安裝一個人工燕巢，結果在去年7月，有街坊看見有燕子返回人工燕巢生活。

長春社高級公共事務經理李少文向香港文匯報科普表示，在香港郊區和市區都會有燕子築巢，現在比較多在舊區，通常在深水埗，上水、元朗及九龍城較常見。至於燕子為何會選擇在沙田中心這個天橋位築巢，李少文估計可能是因為旁邊的牆壁合適，有幾個方向方便牠們捕捉昆蟲，選擇水管做鳥巢的支撐也比較合適、快捷。

正在築新巢 疑生第二窩蛋

他近日也到現場觀察，發現人工巢內有六隻幼鳥擠在一起，空間太小，「郊區或其他地方人工建造的巢

▶人工巢內擠滿六隻肥嘟嘟、嗷嗷待哺的雛鳥。受訪者供图



●燕子雛鳥在人工巢內開心玩耍。受訪者供图

穴會更多些和更大，一些護鳥地區會提供一組鳥巢供牠們選擇。」他認為，該人工巢未必適應燕子習性，「人工巢沒法容納那麼多隻幼鳥，因為鳥巢空間較小。」李少文續指近日觀察到燕子爸媽正在築新巢，可能是環境好了，想再生第二窩蛋，也可能是發現巢穴環境不太好，自己重新築巢。

李少文表示燕子不太會被人聲或人流干擾，圍觀拍照這類行為對燕子基本不會有太大影響，他舉例指深水埗一些街市舖面的樓上，街市棚架上等都有燕子巢，街市裏人多、車聲吵，與人類接觸多了，對牠們影響不大。李少文呼籲市民不要丟物品砸燕子、驚嚇或騷擾以及投餵牠們，更要盡量避免開閃光燈拍照，因為幼鳥眼球發育不適合接觸強光，閃光燈也可能會干擾牠們覓食或飛行。

多人圍觀助商場吸引人流

至於有人擔心鳥糞引發衛生問題，李少文表示有些地方會在鳥巢位置下方安裝膠板，鳥糞便不會掉到地上，若不裝膠板，勤於打掃也能解決問題。他續指更多人去圍觀也是吸引更多人到商場，能帶動人流和生意。李少文呼籲有燕子築巢的建築物的經營者或持有人，不要驅趕燕子和拆掉鳥巢，這些行為亦屬於違法。

中華傳統文化中，例如詩歌裏有很多描寫燕子的內容，可以說是中華文化的一個重要部分。李少文表示，燕子在家門口築巢象徵着好運，代表環境好才能落地生根。他認為這也是為何吸引市民圍觀的原因，大家覺得幼鳥很可愛，燕子又象徵着好運，家長和小朋友一起看燕子育兒也是一種很好的親子教育。

李少文呼籲市民要歡迎與中華文化有淵源、象徵好運的燕子。

好運中心迎好運 人燕共生成佳話

專家提醒勿驚嚇或騷擾燕子 切記別開閃光燈拍攝

相關注意事項

市民圍觀燕子注意事項：

- ▶不能開閃光燈拍攝燕子，以免影響幼鳥眼球發育，或干擾燕子覓食或飛行
- ▶不能向燕子丟物品，以及折磨、激怒或驚嚇燕子，不能餵飼燕子
- ▶不能將野鳥帶回家飼養，或導致牠失去野外求生能力，甚至有機會觸犯《野生動物保護條例》

建築物的經營者或業主注意事項：

- ▶香港所有野生雀鳥包括牠們的巢及蛋都受香港法例第170章《野生動物保護條例》保護，任何人除按照特別許可證行事外，不得取去、移走、損害、銷毀或故意干擾任何受保護野生動物的巢或蛋
- ▶如你家中有燕子築巢育雛，「不干擾、不傷害」已是最好的保育工作

若發現有燕巢將會受到建築物的維修工程影響：

- 如你是業主，請嘗試聯絡業主立案法團及工程承辦商，商討可否盡量保留及不干擾燕巢，並在工程期間在燕巢前方保留暢通無阻的通道，讓燕子可繼續出入及使用燕巢
- 萬一工程會影響燕巢，請事先向漁農自然護理署申請

「長槍短炮」見證成長 可成教育公眾良機

熱點民議

沙田好運中心的人工鳥巢迎來燕子一家，吸引大批市民圍觀，更有攝影愛好者「長槍短炮」用鏡頭捕捉幼鳥一舉一動。文哥表示，今次事件曝光是一個契機，讓公眾知悉在城市內發生的野生動物保護問題，是教育公眾的良機，去年雖然管理公司一度拆巢，對雀鳥造成些許影響，但相比隱瞞後遭破壞再進行追究，主動教育公眾，讓公眾了解保護雀鳥的重要性更為可取。管理公司作了一個示範，令其他機構都意識到企業要承擔的集體責任，推動野生動物保護教育，他建議街坊及商舖等社區力量共同參與保護工作。

遠道從元朗跨區到來拍攝燕子的楊先生表示，燕子巢的出現吸引市民和遊客，具有生態價值，「燕子亦並非蜜蜂，不會對人類造成傷害。」希望能實現人與自然的和諧共生。

●香港文匯報記者 蕭景源



●楊先生（綠色背包男士） 香港文匯報記者鄭福強 攝

鳥類品種超580種 港成觀鳥熱點

話你知

漁護署資料顯示，香港面積雖小，但曾記錄到的鳥類品種數目竟超過580種之多，多於全中國野鳥數目的三分之一。由於香港位處華南沿岸，受到亞熱帶海洋性氣候的影響，形成濕地、樹林、灌叢和海岸等不同生境，讓對生境需求各異的鳥類均有適合棲息的環境。香港是一個理想的觀鳥熱點，在全年不同時間、不同地點均能欣賞不同習性的鳥類的千姿百態。

香港出沒的鳥類分為留鳥、候鳥及過境遷徙鳥以及偶見鳥三類。留鳥一般是指全年在本土逗留及繁殖的鳥類。在市區中，常見的留鳥有樹麻雀、鵲鴉、叉尾太陽鳥、夜鷺和紅耳鸂鶒等。在郊野，白胸翡翠和小白鸞則是常見於濕地的留鳥。另一方面，遠東山雀和暗綠繡眼鳥（相思）則全年常見於香港的林地。候鳥及過境遷徙鳥則是季節性遷徙的鳥類，其中米埔內後海灣拉姆薩爾濕地是遷飛涉禽的其中一個補給站。偶見鳥是指出沒範圍鄰近香港的巢鳥，例如短耳鸞、翹鼻麻鴨和灰背燕尾便是其中的例子，牠們並不會定期到訪，要與牠們相遇，少一點運氣也不行。

香港的鳥類中，差不多有40種均被列入世界自然保育聯盟的紅色名錄及中國脊椎動物紅色名錄（近危或以上）中。在這些全球受關注的品種中，有些都可在米埔及後海灣記錄到。

所有野生雀鳥均受香港法例第170章《野生動物保護條例》所保護。凡故意干擾、取走或傷害野生雀鳥或牠們的巢和蛋均屬違法，最高可被判罰港幣十萬元及監禁一年。

●香港文匯報記者 張弦



●沙田中心連接好運中心的天橋的燕子巢吸引大批市民圍觀拍照。香港文匯報記者孫嘉蔚 攝