

首屆西九卡巴萊節 頂尖陣容齊聚

當科技越來越智能，人類該如何安放情感與自我關照？五光十色的卡巴萊藝術，作為融合了歌舞與多元敘事的表演形式，一直以來在世界藝術舞台上都佔有獨特地位。繼成功舉辦「西九夜延場」系列之後，西九演藝將舉辦首屆「西九卡巴萊節」，將紐約百老匯、倫敦西區、巴黎拉丁區等原汁原味的卡巴萊節目引入香港，連同多位香港本地藝術家一起，共同為觀眾在以科技為主導的都市生活中，呈現一場場以「人」的感受為核心的沉浸式卡巴萊體驗。

●文：香港文匯報記者 陳藝



●Bobby Fox將呈現《魅力先生》。
攝影：Claudio Raschella



●《Big Brown Girl》演出相片（2021年，新加坡濱海藝術中心）
攝影：Crispian Chan

穿梭戲曲中心 投入熱力派對



●Crisel Consunji與Ms Lolo將帶來《成長啟示童話》。
圖片由西九文化區管理局提供



●Patti LuPone將帶來《音樂人生》。
圖片由西九文化區管理局提供



●巴黎歌舞團《我的第一場歌舞秀》
圖片由西九文化區管理局提供

西九卡巴萊節中各個舞台的節目均以故事為出發點，演出兼具視聽效果與情感傳達，觀眾可欣賞節奏明快、規模較大的舞台演出，參加盛裝主題的舞會，也能體驗氣氛靜謐、與表演者近距離互動的小型場次，並在特地設計的劇場空間中，觀賞更多短篇卡巴萊作品。

呈現港式卡巴萊的獨特魅力

在過去一年多的時間中，西九演藝在引入卡巴萊的嘗試中不斷進階，在今年3月完成了29場本地表演藝術家的卡巴萊之旅後，過程中無論創作者或是觀眾，都持續追問，到底什麼是卡巴萊？西九文化區管理局表演藝術製作人（特別項目）余瑞婷（Susanna）表示，在過去的嘗試中他們愈發認為：香港的卡巴萊作品皆是創作表演者們脫去角色，打開舞台和觀眾席之間的第四面牆（the fourth wall）的嘗試，以最真誠的創作和表演，赤裸裸地分享當下的生活階段所面對的迷惘、失意、掙扎，並真情流露地與觀眾共鳴，某程度上起了互相治療和鼓舞的作用。

因此是次卡巴萊節在設計上，將保持原有的互動性，同時邀請更多國際上成熟的卡巴萊演出團隊加入到香港的演出中來，交織出涵蓋大型歌舞劇、歌廳音樂會、音樂敘事劇場、音樂喜劇、沉浸式音樂穿梭之旅、舞廳派對、Happy Hour前廳驚喜演出、傳奇卡巴萊人物紀錄片等豐富內容，展現「跨文化與跨形式」的藝術精神，改變觀眾對觀賞藝術演出的拘謹印象，加上美酒、精品小食、型格紀念飾品等，引領大家投入當下的大型演藝派對盛會。

Susanna在接受採訪時表示，是次卡巴萊節的設計借鑒了世界上多個地區包括澳洲、法國、美國等不同地域和文化形式的呈現，最終經過團隊的多輪頭腦風暴，確定了如今卡巴萊節的最終策劃，即啟用戲曲中心的「全部場地」，包含大劇院、茶館劇場、排演室以及公共空間等去全面地呈現一個完整的卡巴萊藝術節。她認為，卡巴萊這一藝術形式容納了更多藝術家的主觀表達，同時映照當下人們的生活困境和心理苦悶，有其他形式不具備的獨特性質。她進而解釋說，「港式卡巴萊」的探索，或許在於「改進和平衡」，因為香港天然有兩文三語的文化環境以及獨特的港式歷史文化，相信在不斷的探索中會呈現出百花齊放的藝術效果。

世界級演出齊聚戲曲中心

作為全港首個大型卡巴萊節，是次西九卡巴萊節的演出陣容堪稱豪華，其中的大劇院節目涵蓋國際及本地頂尖音樂劇傳奇及舞台藝術家，包括首次蒞臨香港演出的百老匯傳奇歌后Patti LuPone，活躍澳洲舞台二十多年的愛爾蘭裔「魅力先生」Bobby Fox，本地藝人林德信，以及星級音樂

劇演員Crisel Consunji與Ms Lolo。

Susanna表示，是次卡巴萊藝術節將向香港觀眾們呈現世界級的、最具代表性的卡巴萊演出。歌舞者們將自己的人生經歷，透過經典歌曲以驚喜的方式呈現於觀眾眼前。而周末的合家歡大型製作，則由法國巴黎歷史最悠久的巴黎歌舞團Paradis Latin引領男女老幼走進最傳統的、充滿繽紛幻想的法式卡巴萊歌舞劇。

茶館劇場將延續「西九夜延場」的小型酒館設置，營造親密互動現場，聚集藝術家以幽默、大膽挑戰社會規範的態度和獨特聲音，帶來偏鋒而幽默的音樂輕喜劇，其中來自西班牙的藝術家Alejandro Postigo解構Copla這種傳統西班牙卡巴萊內的音樂、歌詞、音樂電影、佛蘭明高舞；來自澳洲的喜劇歌手Jens Radda在《Skank Sinatra》以變裝演繹經典爵士歌手的作品；在此前「西九夜延場」以脫口秀收穫好評的本地藝術家許晉邦將聯同唱作音樂劇演員吳鏡民，炮製全新黑色音樂喜劇，笑唱走過人生交叉點後的兄弟情。

對於大多數觀眾來說，排演室絕對是頗具神秘性的場地，是次卡巴萊節則打破常規，將原本是演員休息區的排演室也打造為「舞台」，帶領觀眾探索戲曲中心二樓的大小小排練室。七組本地創作表演隊伍，加上劇壇新銳導演盧宜敬及設計團隊，將為觀眾帶來沉浸式卡巴萊體驗《Memoria》；來自新加坡的Ross Nasir以《Big Brown Girl》分享一個棕色皮膚的大媽女孩投入線上交友文化的經驗，更邀請觀眾即時參與決定主角的命運。演出以外，觀眾還可留步參與夜間場場的舞廳派對，在Voguing、佛蘭明高及搖擺舞者帶領下盡情起舞。



●Hispanic《西班牙卡巴萊——Copla 教室》演出相片（2025年，英國The Other Palace）
攝影：Jake Bush

中庭Happy Hour免費開放 讓藝術沒有負擔



●Susanna接受訪問。
記者陳藝攝

一系列重磅演出之外，為真正拉近與觀眾的距離，讓更多普通市民以及旅客初領略卡巴萊的魅力，是次「西九卡巴萊節」還將在戲曲中心的開放式中庭搭建舞台，舉辦為期九天的「中庭Happy Hour」免費活動。內容涵蓋馬戲、樂隊演出、無伴奏合唱、音樂劇選段、踢踏舞與匈牙利舞，以及搖擺舞等節目，展現卡巴萊活潑、歡樂的表演風格。在主舞台旁還設有Happy Hour美食餐飲攤位及紀念品攤位，市民及旅客可隨時前來觀賞免費藝術節目同時與

現場其他觀眾交流，享受特色飲食和文創產品及玩樂活動。

Susanna表示，「中庭Happy Hour」涵蓋多種形式的活動，在場地設計安排方面尤其注意切合戲曲中心的風格和氣氛，在開放式中庭的流轉空間中給大家帶來放鬆的、低門檻的藝術參與氛圍，以讓更多人參與到卡巴萊節的活動中來，「比如旅客在海港城逛街後臨時有時間來看看都很歡迎，比起需要提前買票的正式節目，中庭的開放式演出將歡迎所有觀眾的到來，有更大的包容性」。

《3026：音樂環遊記》在一千年後的世界唱響卡巴萊



●《3026：音樂環遊記》主創團隊接受訪問。
記者陳藝攝

上世紀八九十年代，廣東歌風靡亞洲，更是香港流行文化的代表性存在，在港樂的黃金年代，不少廣東歌不僅紅極一時，更兼備濃厚的人文主義精神，使其有穿越時代的獨特魅力。在人工智能洶湧來襲的當下以及未來，廣東歌或許是人們尋找遺失已久的集體文化的密碼。是次卡巴萊節中，本地藝術家林德信將聯同kayan9896（吳家忻）、劇場導演馬嘉晉、音樂人朱峻樂及其五人樂隊，以及昇聲音樂基金會Lunar Antz青年合唱團，共同帶來演出《3026：音樂環遊記》。

《3026：音樂環遊記》以多幕式卡巴萊演出為框架，串連多首本地及外國經典電影旋律，帶領觀眾穿梭過去、現在及未來。在戲曲中心的大劇院，呈現一場大型的、兼具科幻和多部經典音樂的未來式表演，是一個大膽的嘗試。主創團隊導演馬嘉晉在接受採訪時表示，整個故事的設置是基於對於人類記憶、廣東歌記憶以及未來科技工業的思考。AI時代，人類對於人工智能充滿了恐懼以及迷茫的情緒，那麼當時間設定在一千年以後的3026年，世界會怎樣？整個節目為觀眾留出了較大的思考與暢想空間。

在這場通向未來的旅程中，擔當人類記憶的重要角色的是主唱林德信，他將帶來多首港樂金曲的改編版，在陌生的未來環境中唱響屬於人類的熟悉的歌。接受採訪時，林德信同樂隊在戲曲中心排演室剛剛完成幾首樂曲的

排練，包括梅艷芳《心債》在內的經典歌曲，經由鼓、低音大提琴、結他和長號一眾樂器的現場加持和重新編排，帶來全新呈現，舊曲新演的過程也是主創團隊對於演出設定重新挖掘和思考的過程。音樂總監朱峻樂透露，本次演出共涉及大約24至25首樂曲，全部用真實樂器來創作，和一般的音樂會不同，此次的音樂重點在於與故事相配合，突出演出的敘事感。排演當天，出演代表人工智能的未來感角色的kayan9896也特別到現場介紹了她參演的心路歷程，她表示能夠在這樣一個大膽的故事設定中出演，是一件充滿開心和挑戰的事，在和主創團隊的探討中也對於導演想呈現的敘事感到驚喜，整個團隊充滿了互相信任和尊重，這對於創排本身很有益處。

早在今年3月，林德信曾在「西九夜延場」成功帶來演出《這一個卡式般的晚上》，當時的表演以他與音樂的緣分為主軸，靈感來源於童年與父親林子祥一同拍攝《最愛》唱片封面的故事。這些個人經歷，讓他相信，音樂就是最珍貴的傳承。此次再次帶來的《3026：音樂環遊記》中亦有對此的延續和思考。他以創排《分鐘需要你》這首經典名曲為例，跳出原曲的男女愛情的設定，而以孩子對父親、家庭之愛的期盼視角去重新演繹，令他獲得了更大的靈感和觸動。林德信坦言在創作中，他會從親身經歷出發，注重找到真正的「moment」和真實的「emotion」，AI越是氾濫的當下，音樂越是連結個人和歷史之間的答案，而每個人都能在這之中找到頗具個人色彩的特色表達。



●林德信（右）於「西九卡巴萊節」《3026：音樂環遊記》演出邀得本地藝人kayan9896（中）擔任特別演出嘉賓。
圖片由西九文化區管理局提供

西九卡巴萊節2026

日期：5月30日至6月7日

場地：戲曲中心大劇院、茶館劇場、中庭及排演室

節目詳情參考網站：<https://www.westk.hk/tc/event/cabaret-festival>