

邊關獨鎮稱飛將 三朝驍勇終難爵

文化淺談

李廣，西漢隴西成紀（今甘肅省境內）人，出身於名將世家，先祖是秦朝名將李信。李廣猿臂善射，相傳他外出狩獵時曾把箭射入石頭之中。

漢文帝十四年（公元前166年），匈奴單于率軍南侵，前鋒直抵雍縣（今陝西鳳翔南）及甘泉宮，京城長安震動。文帝急忙徵發各地民軍從軍抵禦匈奴，李廣以良家子弟從軍，奮勇殺敵，因功升為中郎，不久之後又升為武騎常侍。

景帝時爆發吳楚七國之亂，李廣以驍騎都尉身份協助太尉周亞夫，與叛軍激戰於昌邑（今山東巨野縣南）城下。李廣以敏捷的騎射功奪取敵軍軍旗，威名大振。戰後李廣先後任上谷郡、上郡、北地郡、雁門郡、代郡及雲中郡等北方邊郡太守，所到之處都以驍勇善戰聞名。

身先士卒 百騎退胡

漢景帝末年，幾個宦官率領一隊騎兵外出打獵，路上遇見三個匈奴神射手，被射殺了數十名騎兵，

只有宦官帶傷逃回軍營。李廣得悉情況後，即率領百餘騎兵出營追趕，與他們對射，射死了兩人，並活捉一人。

當李廣準備回營時，忽然見到數千名匈奴騎兵正在接近，但匈奴人並沒有立刻攻擊，而是停在山上觀望。

李廣看出匈奴人擔心己方是大軍的誘餌，於是決定領軍前進，直至距離匈奴軍陣不足兩里才停止。雙方對峙至夜半，匈奴人果然斷定漢朝大軍將至，迅速退卻遠去。李廣以出眾的膽識和智慧，令百多名騎兵從數千匈奴騎兵前全身而退。

漢武帝即位後，把李廣從上郡太守調為未央宮衛尉，保衛皇宮安全。元光六年（公元前129年），匈奴侵擾上谷，武帝派遣衛青、李廣、公孫賀等將領反擊匈奴。

李廣一路遭遇了數萬匈奴大軍伏擊圍攻，寡不敵眾，兵敗被俘。匈奴單于敬重李廣，戰前已下令不得殺害李廣。匈奴人在兩馬之間套上繩索，讓受傷的李廣躺在繩索上休息。經過十多里，李廣假裝昏厥，趁匈奴人鬆懈時，突然躍起，奪弓掠馬而逃。

李廣回到長安後，因兵敗被俘，按律當斬，後被貶為庶民。

元朔元年，匈奴侵擾遼西，殺了遼西郡太守，並且擊潰了將軍韓安國的軍團，武帝重新起用李廣為右北平郡太守。李廣到任即迎頭痛擊匈奴人的入侵，之後數年，匈奴人懼怕李廣的威名，不敢寇邊，並且稱李廣為漢朝的「飛將軍」。

其後，武帝又召李廣回朝，任命為郎中令，負責京城長安防務。

元狩四年（公元前119年），武帝命大將軍衛青、驍騎將軍霍去病北伐匈奴，這便是著名的漠北戰役。李廣那時已經六十多歲，知道這是他最後一次可以建功立業的機會。他向武帝請求擔任前將軍出戰，武帝擔心李廣年邁，容易受傷出意外，故此婉拒他的請求。不過李廣一再請戰，武帝只好勉強任命他為前將軍。另一方面，武帝同時吩咐衛青可以根據前線實際情況，適當調度轄下將領的位置和任務。

衛青偵知匈奴主力位置後，決定親領精兵前往，準備與匈奴大軍決戰。他命李廣從東路出發，包抄

匈奴側後。東路不僅繞道，路程較遠，而且所經地區水草較少，行軍困難。雖然李廣一再要求任前鋒，但衛青堅持李廣率領東路軍。由於沒有合適的嚮導，李廣的東路軍迷失了道路，未能按時抵達漠北。

衛青大敗匈奴主力後南返，派人向李廣詢問迷失道路的情況。李廣心懷怨氣，對使者不理不睬。其後李廣對部下說：「我與匈奴大小七十餘戰，今天本有機會與單于作戰，而大將軍卻把我調到東路，終至迷路，這是上天要亡我呀！我已經六十多歲了，不能再接受刀筆吏的盤問。」說完便拔刀自殺身亡。

李廣出身行伍，善騎射、有勇略、能力戰，先後效力文帝、景帝、武帝三朝，歷四十多年，與匈奴大小七十餘戰。他一生廉潔，愛惜士卒，深得士卒愛戴。李廣雖然戰功顯赫，無奈仕途不順，始終未能封侯，最終失意而死，留下「李廣難封」的千古奇蹟。

●緩園 資深中史科及中文科教師，從前教學工作三十年。

大豆為何牽動國家糧食安全？

文自由戲

前幾天，我在一個講座上，從荷蘭木茲海峽的緊張局勢談到糧食安全問題。其中，我特別提到「大豆」，因為它在糧食安全中扮演著關鍵角色——大豆不僅是我國民眾主要的「五穀雜糧」，更是畜牧業飼料的核心成分，而且是其中一種需要大量進口的糧食，所以是糧食安全領域重點關注的項目。（按：事實上，我國會把大豆與稻穀、小麥、粟米並排，稱為「四大主糧」）

今天，我們就談談大豆的故事。

古稱為「菽」齊名「五穀」

記得中學時，老師教《孔乙己》時，形容主角孔乙己「四體不勤，五穀不分」（《論語·微子》）；這裏的「五穀」，就是稻、黍、稷、麥、菽五種糧食，而其中的「菽」就是今日的大豆（關於「五穀」的定義，古代其實有不同的說法）。古人以粟、稻、麥等澱粉類作物為主要食糧，飲食結構中缺乏蛋白質；所以擁有高達35%蛋白質的大豆便成為了古人主要的「蛋白攝取來源」。

《詩經·小雅·小宛》寫道「中原有菽，庶民采之」，描述了先民在田野之中，採擷大豆

的狀況，同時也反映了當時中原種植大豆的情形。事實上，大豆亦擁有約15%的膳食纖維，也是古代黎民百姓抵禦饑饉的「生命源泉」。怪不得，《墨子·尚賢中》會說「菽粟多而民足乎食」。

除了作為主食，大豆也是古代製作醬料的主要食材。《齊民要術·作醬法第七十》提及「用春種烏豆」作醬。雖然這是「黑豆」，但它也跟「黃豆」一樣，有別於其他雜豆，而且在植物學分類中，屬於同一個物種。

在文中，賈思勰提及要選用「春種」黑大豆，經乾蒸、悶熟、曝乾、去皮、蒸煮等多個工序製成豆黃，再混入麩、食鹽，再放入囊裏密封發酵，憑日曬曬成醬香。這是我國最早專門記載純大豆製醬完整工藝的文獻，很好地說明了大豆對國人的重要性。

逾半食用油來自大豆

來到今天，大豆仍然是我國重要的糧食。大豆是全球最大的油料作物，以我國為例，有超過一半的食用油來自大豆油。大豆的含油率高達20%，經過壓榨、浸提等工藝製成的大豆油，煙點適中，風味清淡，十分適合一般家庭廚房使用。



●大豆是糧食安全領域重點關注的項目。圖為農戶手捧大豆。網上圖片

而經過榨油後的大豆（即豆粕），仍然保留高達40%以上的蛋白質，能製成畜牧業常用的植物性蛋白飼料。無論豬、雞、牛等畜禽，還是水產，豆粕都是飼料配方的關鍵原料，是現代畜牧業的重要飼料。

除此之外，大豆還可以加工為豆漿、豆腐、腐竹等豆製品，無論早餐還是正餐，都可以看到它的身影。所以，一旦大豆的供應出現問題，不光是豆製品會加價，連我們日常食用的豬肉、牛肉的價錢也一樣會隨着漲升。

●葉德平博士 香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

文山宇水

劉禹錫於唐代貞元年間登進士科，與柳宗元齊名，並稱「劉柳」。順宗即位後，隨王叔文等改革弊政，後改革失敗，順宗

劉禹錫倔強不屈 兩度寫詩致禍

退位，憲宗繼位，王叔文賜死，劉禹錫被貶朗州，柳宗元亦遭貶謫，從此劉禹錫寄情山水詩歌，十年後方獲朝廷「以恩召還」。

回到長安，朝廷提拔了許多官員，可惜多與他意見不合，令他心情鬱悶。這年春天，他去京郊玄都觀賞桃花，這裏的道士新栽了許多桃花，吸引眾多遊人，也讓他感觸良多，遂寫下《元和十年自朗州承召至京戲贈看花諸君子》：

紫陌紅塵拂面來，無人道不道看花回；玄都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽！

這篇新作很快流傳開來。那些原已對他不滿的人，揣摩詩意，認為他表面寫桃花，實際是諷刺當時新興的權貴，有人評其「語涉譏刺」。憲宗甚為不滿，將他再貶為播州刺史。播州即今日貴州遵義，當時地處蠻荒，瘴氣肆虐，恐有去無回。

御史中丞裴度得知後，連忙上奏，稱劉禹錫家有八十多歲的母親，若將他放逐到播州這般偏僻之地，雖罪有應得，卻有違孝道。憲宗認為他既家有老母，更應謹言慎行，以免家人擔憂，最終仍將他改授連州刺史。

此後十四年間，他多次遭調任，直到裴度任宰相，才將他召回長安。他這次重回長安，正值暮春時節，令他想起了玄都觀的桃花，遂有意舊地重遊。到了玄都觀，才知栽種桃花的道士已去世，觀中桃花無人照料，有的被砍，有的枯死，更有被闢為菜田者。

前度劉郎今又來

回想當年桃花盛開的景象，聯想到過去打壓他的宦官權貴，他們也在一連串的政治漩渦中相繼失勢。他為抒發心中感慨，寫下了《再遊玄都觀》：

百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。

依然如故，不改初衷，痛快淋漓地抒發了自己不怕打擊、堅持抗爭的倔強意志。大臣們見到此詩，知他又發憤憤之語，便在皇帝面前說了許多壞話。三年後，他再度被外放。《新唐書》稱他「終以恃才偏心，不得久處朝列」，正是對他因詩致禍的總結。

他「前度劉郎今又來」的不懈抗爭精神，一直為後人所敬佩。而這句詩演化為成語「前度劉郎」，意即上次去過的人，如今又來了。大抵劉禹錫以自嘲口吻表示：自己雖屢遭貶謫、備受打壓，卻始終不屈不撓，所以今日又來了；他這倔強的性格，確實讓他吃了不少苦頭。

其實，「前度劉郎」尚有另一典故，見於劉義慶《幽明錄》所載：相傳東漢永平年間，會稽人劉晨、阮肇於天台山桃源洞採藥，途中遇見仙女，被邀入山中，招為女婿；半年後返家，子孫已過數代，之後劉郎又重到天台，故有稱去而復來者為「前度劉郎」。宋代辛棄疾《賀新郎》詞也曾用過：「前度劉郎今重到，問玄都、千樹花存否？」另溫見《香江席上示雪兒》詩：「故鄉心事他鄉夢，前度劉郎派黯然。」而當今社會另有曲解，指為以前的丈夫或男友，那就有點俗氣了。

●雨亭 退休中學中文科教師，從事教育工作四十年。



●圖為劉禹錫錫室。資料圖片

教育「守中」哲學 從家長「自知」開始

筆者前文提及「看好、說好、造起」孩子，亦淺談了「看好」和「說好」兩個部分，這回淺談「造起」。

論到教育這事兒，恍似人人都是專家，眾說紛紜，好比武林般，存在着不同的派別。

先談「峨嵋派」。「峨」與「哦」音相同，有些父母「日哦夜哦」，以為只要足夠「囉囉嗦嗦」、「重重複複」，孩子最終是會聆聽的。可是入耳不等於入心，假如孩子願意聆聽，父母就不用多說；否則，說話從孩子的左耳入，右耳出，父母再多說也沒用。只怕過分的囉囉會把親子關係不停消耗，久而久之，更好的叮嚀恐怕也會變成「梵」音。

再談「少林派」。少林功夫硬橋硬馬，用強硬的武力來克制對手。然而，功夫可制服身體，卻不可制服人心。《弟子規》這樣說：「勢服人，心不然；理服人，方無言。」

教育的目的是幫助孩子明白道理，作明智的選擇，走正確的道路；也教導孩子學會謙虛，學習聆聽，同時又要懂得判斷是非，而非盲目跟從。為了達到控制的目的而長期使

用「硬功」，不給與孩子探索和判斷的空間，只會把孩子的成長推向兩個極端的方向，不是懦弱，便是反叛，這都不是大家想看見的。

「武當派」以柔制剛善於引導

當然還有「武當派」。武當的太極功夫強調以柔制剛、借力打力、四兩撥千斤的原理。筆者不建議與孩子鬥力，老實說，從人數的角度來看，學校裏面的學生佔了絕對的優勢，老師要與學生硬來，明顯是會吃虧的。換轉角度來看，就算孩子們來勢洶洶，他們的激情也是可利用的能量。

只要懂得「長善救失」，在孩子憤怒時在旁陪伴，讓他們知道他們的說話已被聆聽，又讓他們明白結果不似他們的預期，再引導他們思考其實還有更佳的选择，一起有商有量，順水推舟，不是更好嗎？

筆者很喜歡「詠春派」的功夫，詠春強調守住中路，這與中華文化「守中」的哲學相符。《道德經》說：「多言數窮，不如守中。」《中庸》說：「喜怒哀樂之未發，謂

之中；發而皆中節，謂之和。」《大學》更提出「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」這條做人的進路。——都是在提倡「據於中」並「始於中」的重要。

簡單而言，「守中」便是「守住自己的心」。先要守住己心，然後才談怎去發揮它的力量。

改善親子互動需自知

有些父母過分忙碌，容易缺乏耐性，故在教養方面判斷過快，反應過急。忙字，從心從亡，暗示當一個人在過於忙碌的時候，他的心便會容易迷失。萬一方向走錯，行動越快，只會傷害越大。

「知人者智，自知者明；勝人者有力，自勝者強。」要造起孩子，必先從認識自己開始，調校角度來改善親子互動的模式，把彼此的關係引入良性循環。按筆者經驗所得，同一個孩子，同一個父母，無論之前的親子關係如何糟糕，只要改善互動，孩子的表現會隨之而進步。

●盧偉成 MH校長 筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。

「中文生」創業賽奪冠 打破學科刻板印象

投稿

在一般人印象中，中文系學生總與古籍、詩詞為伴；相反參與創業比賽則是商學院學生的專長。筆者來自四川，就讀與嶺南大學（嶺大）中文系，通過語言魅力與創業思維結合，與團隊在創新創業大賽中奪冠，在2025年度有幸獲「十大傑出留學生」殊榮。

來港三年有餘，筆者參與了四個學生社團，包括紅灰龍獅團、普通話辯論隊、國際演講會以及崇德青年社。坦白而言，在高中以前，筆者生活的核心只有高考，很多興趣愛好都被暫時擱置，對人生沒有掌控感。

升入大學後，就像走進「興趣萬花筒」一樣，筆者喜愛民俗文化，不僅加入了舞獅隊，還參與辯論隊、鍛煉邏輯與溝通能力，多元體驗讓筆者

的大學生活更加豐富。

從四川遠赴香港升學，文化與學習環境的差異難免帶來挑戰，其中語言是一大難關。意識到粵語在本地生活與交流的重要性後，筆者第一學期每晚堅持收聽粵語電台，又在學生社團中用粵語與同學交流，如今已能在日常對答中放膽說廣東話。

在此和大家分享一個有趣的小插曲：前段時間，筆者跟學校工作人員用粵語溝通宿舍維修的時候，把「牆發霉」聽成了「長髮妹」，反應過來後真是啼笑皆非。

在嶺大與北京大學元培學院聯合舉辦的「嶺南一元培STEM暑期學苑」創新創業大賽中，筆者團隊的項目是一個由人工智能驅動的實踐教育平台，通過連接高校的配對需求，讓學生發揮其

技能。參與創新創業大賽後，筆者明白，雖然中文系學生與創業看起來毫無關係，但文學訓練有助提升觀察能力、理解人類情感，對於創業至關重要。

對於留學生在港應如何發揮自己，筆者認為更看重自身眼界的開闊，同時深信大灣區的發展潛力，並希望透過參與更多比賽、義工服務等，加強香港與大灣區的文化共融。

展望未來，筆者希望以更系統的方式，記錄並傳播兩地青年跨文化學習與協作的真實故事，例如自媒體工具及深度的訪談，讓兩地青年有更多交流的機會，減少因不了解而產生的距離感，也為即將來港求學的內地學子提供一份實用的參考，幫助他們更快融入新的環境。

●盧倍安 嶺南大學中文系