



●定居深圳3年多的意大利青年安德烈十分喜歡虎頭包。

香港文匯報記者胡永愛攝



●外國展商觀賞中國服飾。香港文匯報記者李薇攝



●外國青年試戴仿鄭成功盔甲的金色頭盔。香港文匯報記者胡永愛攝



第22屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會

上,各類飽含東方美學、承載千年匠心的非遺好物、國潮文創,成為外國遊客採購、打卡、體驗的首選。

「我參觀過亞太地區很多展會,也包括中國的,但深圳文博會是我見過規模最大、內容最豐富的!」來自法國的遊客Marius說,展會展位琳琅滿目、各有特色,內容豐富到一整天都逛不完,每一處展區都藏着獨特的文化魅力,讓人始終保有探索的熱情。

●香港文匯報記者 李薇、胡永愛 深圳報道

人氣虎頭包訂單上萬 350名繡娘日夜趕製

本屆展會匯聚全球65個國家和地區的3.5萬名海外專業觀眾,非遺文創禮品憑藉濃郁中國元素與精湛工藝,成為外賓採購首選,多款國潮好物更因文化底蘊與設計巧思走紅國際市場。

位於廣西展區的「芽小七手創」虎頭包是全場「人氣王」。馬斯克6歲幼子現身北京時穿中式馬甲拎虎頭包,這一同款單品,融合苗族、瑤族刺繡與傳統虎頭紋樣,以緞面繡、打籽繡等古法針法縫製,因意外出圈,迅速累積了一萬多個背包的訂單。位於桂林平樂縣陽安鄉「芽小七繡坊」裏,350名繡娘日夜加班趕製。「她們至少得趕工三個月才能還完賬,僅一個虎頭就得繡上大半天。」品牌負責人何繼良說,虎頭包把東方祥瑞符號做成日常潮品,既有文化味又有設計感,目前預售已排至三個月後。安德烈拿到樣品時連連讚嘆:「它把神秘東方故事背在身上,每一針都像在講述中國美學,太迷人了!」

法國客現場體驗簫笛文化

在貴州展區,因分時段推出侗族大歌、烏蒙村秀、村舞、屯堡地戲、玉屏簫笛等演出,形成「聞聲而來、駐足觀賞」的自然引流效果,不少外國人駐足觀看。其中,玉屏簫笛演奏尤為吸睛,製作技藝傳承人張志學告訴記者,玉屏簫笛的獨特之處有三絕:材質絕、音色絕、雕刻絕。此前他曾前往歐洲做音樂交流,外國人都十分喜歡這個中國樂器,「他們覺得是一項帶有神秘色彩的中國技藝。」

本次文博會上,張志學將簫笛文化帶到深圳,希望讓世界各地的朋友了解貴州豐富的民族文化。來自法國的Marius在體驗了一把吹簫後十分激動,「非常有意思,我們法國也有類似的樂器,但是設計上沒有中國的簫那麼好看,聲音也非常不一樣。老師說我學得很快,回去後我還想繼續學。」除了簫笛,Marius還在貴州館裏跟着省級非遺傳承人彭藝一針一線進行蠟染刺繡。靈動獨特的中式美學紋樣令他讚嘆連連,「圖案太美了,想買回去送朋友。」

香港文匯報記者 李薇、胡永愛 深圳報道



●來自法國的Marius跟着玉屏簫笛製作技藝傳承人張志學學習吹簫。香港文匯報記者李薇攝

「中國非遺」展跨文化魅力

「我參觀過亞太很多展會,深圳文博會是我見過內容最豐富的」

外國青年打卡「東方好物」

定居深圳3年多的意大利青年安德烈走進了會場,他特意穿了一件白色極簡風的中式上衣,搭配了一條民族韻味的貴州銀飾項鍊:「我本身就喜歡中國文化,特別是那種傳統的工藝與活動。」

意大利青年鍾愛泡茶中醫拓印

12號文化產業綜合館匯聚了內地各省的展廳,安德烈很快就被福建展廳吸引,這裏的「閩式生活」為他開了一扇新世界的大門:他從洗茶具、握茶杯開始,學習了如何沖泡出一杯色香味俱全的大紅袍;他將臉、舌苔、脈象交給「AI中醫」,很快便得到了一份診斷報告;他選擇了一塊「金馬送福」的木雕,親手為自己拓印出這份馬年祝福;他還戴上仿鄭成功盔甲的金色頭盔,大呼「好沉」……福建館的這些體驗項目,讓喜歡沉浸式動手體驗的安德烈非常感興趣,他也萌生了再去福建深度遊的想法:「之前我去過漳州、泉州、福州和武夷山,但這次逛展廳,感覺還有很多我不知道的有趣的文化,太有意思了!」

法國男孩驚喜非遺與科技融合

非遺古韻碰撞現代科技,古今交融煥發全新活力,這是法國男孩Marius Etrillard(馬於思)對文博會最大的感受。走在10號展館四川展區,他駐足欣賞了精工雅致的青神竹編飾品,細細端詳薄如蟬翼的竹絲紋理;嘗鮮特色辣椒美食,解鎖川味潮流新風尚;最讓他眼前一亮的智能AI創作品——能夠自主爬行、發聲互動的機器熊貓,當萌萌國寶IP與現代智能科技巧妙融合,Marius真切感受到傳統文化的創新活力。「這種將傳統文化與智能科技



香港文匯報訊(記者 李望賢 深圳報道)第22屆文博會舉行期間,2026文化強國建設高峰論壇舉行。作為文化強國建設高峰論壇的重磅活動之一,「共建數智人文灣區」論壇於22日登場,聚焦大灣區文化發展命題。會議邀請來自港澳及內地的頂尖學者、文化名人、企業機構代表及青年代表,共論數字化浪潮下如何共同打造更具溫度與深度的灣區文化新生態。

中國工程院院士、香港中文大學(深圳)校長徐揚生指出,人工智能的發展,正在改變人類的認知、創作及生活模式,形成一種新的文化形態,其特徵包括「私密性」和「共生性」,強調人與機器、人與環境的共生。他建議,新時代年輕人,要懂AI,掌握



●安德烈嘗試沖泡福建大紅袍。香港文匯報記者胡永愛攝



●Marius被「華強北機器人樂隊」吸引目光。香港文匯報記者李薇攝

跨界融合的模式在國外十分少見。很多人以為傳統文化是老舊、落後的,但我覺得古人的智慧完全可以賦能現代創新、助力科技發展。」

在15號展館深圳福田展區內,安德烈和Marius同時被海西機器人打造的「華強北機器人樂隊」吸引目光,駐足觀看。《歌唱祖國》《海闊天空》《一起搖擺》……智能機器人詮釋了藝術與科技的完美融合,它們不僅能熟練操作鋼琴、架子鼓、吉他等樂器,還能隨着音樂律律跳舞,向觀眾揮手示意,流暢且萌趣的動作,令他們忍不住拿出手機拍照合影。「非常有意思,中國的科技發展迅速,總能給我們帶來新驚喜。」

學者:AI時代人才更需人文底色

工具使用,將其作為創新的放大器,同時認清其局限性與數據偏差;要有人文底色:保持善良、誠信、溫度與使命感,不被流量裹挾;要獨立思考,多學習哲學與人文學科,提升思辨能力,追求真理而非僅僅追求共識。

最缺「左手代碼右手典籍」跨界人

澳門科技大學副校長龐川也認同人文底色的重要性,他認為,現有教育體系難以滿足產業對兼具技術以及人文的跨界能力的迫切需求,既懂人文底蘊又精通數字技術的複合型人才缺口巨大,「我們不缺『碼農』,也不缺書生,缺的是『左手代碼、右手典籍』的跨界行者。」

他認為,應聚焦於建立一套可落地、可複製的兼具技術以及人文的複合型人才認證體系,建議由大灣區相關部門牽頭,聯合頭部科技企業、高校及專業機構,共同制定「人工智能治理師」的職業技能標準與認證規範。同時鼓勵法律與倫理學者掌握基礎的數據分析與模

型評估技能。他還建議在橫琴粵澳深度合作區共同籌建「中國-葡語國家數智人文研究中心」,打破語言隔閡,尋找文明的共鳴點,讓中華文化在數字空間中與葡語國家文明實現真正的平等對話、美美與共。

周國平:應培養創造性和個性化人才

著名哲學家、學者周國平以《AI時代人的價值何在》為題分享,他認為,AI能超越人類的,是可數字化、可計算的部分——知識、技能、記憶力;永遠無法取代的,是不可計算的部分——直覺、靈悟、想像力和創造力。因此,人的核心價值在於學習和創造。他認為,在AI時代,應該着重培養兩種人才:一類是創造性人才,即在各自領域作出重大貢獻的人;其次是個性化人才,即在自已喜歡的領域裏發展天賦、完善自我,這是人人都可以成為的。「事實上,個性化人才越多,就越能夠從中湧現出創造性人才。AI如果取代了大部分體力勞動和腦力勞動,實際上就為人們普遍從事自己喜歡的工作創造了條件。」

港澳台生「讀懂中國」行:從「了解祖國」到「融入未來」

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻、實習記者 張芮淇 北京報道)北京大學「讀懂中國」港澳台學生第二課堂國情實踐項目首期總結交流會暨第二期啟動儀式22日在北大舉行。五年來,該項目帶領近350名港澳台及內地青年走進基層、走進產業、走進鄉村、走進邊疆,在沉浸式走訪與體驗式學習中,觸摸中國式現代化的生動實踐,感悟中華文明的深厚根脈,厚植家國情懷、拓寬全球視野、錘煉專業本領。多位港生在接受香港文匯報記者訪問時表示,通過參與項目,深化了對國家發展的認知,亦收穫了專業成長,更為未來職業發展培養了關鍵的問題意識與規劃視野。

據介紹,2021年,北大響應習近平總書記「兩個讀懂」回信精神,啟動「讀懂中國」港澳台學生第二課堂國情實踐項目。邀請校外單位的知名專家作為項目學術導師,通過沉浸式走訪調研,促進港澳台生進一步了解內地(大陸)基層社會,切身體驗新時代中國發展速度。項目啟程至今,從四川天府之國到貴州黃金十年,從寧夏生態治理到雲南邊疆之路,從福建向海而生到中原破局之路,從東北新舊動能轉換到長三角前沿創新實踐,項目將課堂搬到田間地頭、工廠車間、邊境線旁、生態一線,在探索訓練、專題講授、實地參訪、行動學習、復盤總結中,讓青年從「看見中國」到「讀懂中國」,從「了解祖國」到「融入未來」。

「該項目精準捕捉了港澳台學生讀懂中國的需求,培養了我們理解政策的能力。」來自香港的北京大學國際關係學院博士生李冠儒告訴記者,自2022年以來,依託項目,他考察了四川、貴州、雲南、寧夏、福建、河南、黑龍江、杭州、上海的政、商、產、學,獲益良多。他認為,項目培養的問題意識與規劃意識,對自己未來無論在學界還是產業界發展都大有裨益。

「參加『讀懂中國』項目最大的收穫便是讓我對『共同富裕』與『國家規劃』有了深刻理解。」李冠儒以河南漯河港的考察為例說明,不能只看運載量,還要考量區域協同發展、環保準則、交通飽和等多重因素。正是這些產業一線的見聞,讓他真正讀懂了國家規劃的深層邏輯。

港生:深化認知 培養規劃視野

北大法學院的港生謝正傑表示,以往了解內地城市多依賴社交媒體推送,而「讀懂中國」項目



●北京大學「讀懂中國」港澳台學生第二課堂國情實踐項目首期總結交流會暨第二期啟動儀式現場。香港文匯報記者江鑫嫻攝

讓他得以走進城市、走進企業,深入工廠和企業內部,了解其運作模式,這是難得的體驗。項目中他了解到寧德時代、青拓集團、福耀集團等企業出海戰略,這與國家倡導的涉外法治人才培養方向高度契合。他期待,未來能從法律層面,為企業出海提供更專業的支持。