

汪山土庫，位於江西省南昌市新建區大塘坪鎮長勝村汪山崗，被譽為「民間故宮」、「中國府第文化博物館」。它由清代「一門三督撫」傳奇家族的程氏九兄弟牽頭籌資營建，由第四代「樣式雷」雷家璽、雷家璋和雷家瑞三兄弟設計，始建於清道光年間（1821

年），現佔地108畝。25棟青磚瓦房錯落有致，572個天井如星子般散落其間，1,443間房舍似棋盤縱橫鋪展，展現中國傳統建築的秩序之美，並流淌着「耕讀立家、清慎濟世」的醇正家風。

●文、攝：香港文匯報記者 黃慧

踏訪江西南昌汪山土庫

青磚黛瓦間共賞醇厚家風



孔雀亭幽深雅致宅院景致添古韻

走進汪山土庫宅院內的「孔雀亭」，這座特色庭園建築是當年汪山土庫圍養孔雀之所，在宅院幽深的歷史氛圍中增添了古典園林的景致。程氏家族此舉並非貪圖享樂，而是因相傳孔雀膽含有劇毒，族人以此警示族中為官者：若有人辱沒門楣，便需以劇毒孔雀膽自裁。據

講解員李菁菁介紹，清代官帽的頂戴花翎以孔雀羽製成，程氏家族借孔雀警示子弟：為官如孔雀，表面風光，實則危機四伏。孔雀的羽毛象徵官場的權力與榮譽，而暗藏劇毒的孔雀膽則是時刻高懸的懲戒警示。

笏堂公程逢祿，是「一門三督撫」中程懋采之父，以「輕財好義」「德聲不輸先祖」著稱。他曾訓誡子孫道：「清、慎、勤三字為居官之要，然當清而不刻，慎而能斷，勤而有恒，方好受命。」自晚清至民國百餘年間，程氏家族走出了七位進士、二十一位舉人、兩位翰林，以及百餘名賢達名流，當中無一污點官員。



●孔雀亭下藏毒膽：一門百官無污點。

樣式雷建築演繹中式美學風華



●保仁堂是汪山土庫大房所居。



●汪山土庫外牆



●汪山土庫六房所居敦厚堂

汪山土庫的營造理念以安全與舒適為核心。外牆沿用傳統圍屋形制，入口低調，門檻低矮，不設台階（供奉孔子木質雕像的私塾除外），門板不施漆色，整體外觀質樸，宛如一座尋常倉庫。初見之人往往難以想像，它竟出自「樣式雷」之手。「樣式雷」是對清代兩百餘年間主持皇家建築設計的雷姓世家的譽稱，有「一家樣式雷，半部古建史」之說。

這座建築群將江南園林的曲徑通幽、贛派建築的青磚黛瓦與清代宮廷的莊重格局融為一體，處處彰顯中式美學。25幢主體建築沿中軸線依次鋪展，1,443間房間層

層遞進，設有祖堂、保仁堂、敦厚堂、谷胎堂、光裕堂、誦芬堂、稻花香館、退思堂、望廬樓、接官廳等。建築採用外牆青磚立門灌土、內側定樑立柱承重的結構，封火山牆巍峨聳立，氣勢恢宏；院落之間「幢幢相攜、徑徑相連、棟棟相通」，移步換景。每兩幢房舍之間的巷道採用錯開門的布局，門戶互不對開，不僅阻斷火勢蔓延，也大大提升了生活的私密性。

木雕、石雕、磚雕遍佈其間，龍騰鳳舞、獅子滾球、八仙過海、梅蘭竹松等圖案精美絕倫，栩栩如生。在一處雀替（中國古建築中安置於樑枋與立柱相交處的特色構件，兼具結構支撐與裝飾美化功能）左右兩側，分別刻有「壽」「福」紋樣，內側另倒刻一「財」字。「財」字從外部無法得見，唯有進入內部方能觀賞。這一匠心獨運的設計，旨在告誡後世子孫，為人當謹記「福壽雙全、財不外露」的準則。



●巷子採用錯開門布局，門戶互不對開，既阻斷火勢蔓延，也大大提升了各房生活的私密性。

同根共一心 傳世家族立訓報國

牽頭興建汪山土庫的九人並非同母所生，而是叔伯兄弟。整個家族四代不分家，鼎盛時期常住人口逾千，在管理上頗具智慧，奉行「分灶不分家」的原則，以此減少日常相處中的摩擦。例如，汪山土庫中的老六一支，就設有多達七個廚房。白天敞開大門，一大家族聚族而居；夜晚關上家門，各房便能安心過自己的小日子。如今，程氏後裔遍布全球三十多個國家與地區，仍有眾多後人每逢春節不遠萬里回到故土祭祖。

風。私塾內懸有一聯，上書：「萬卷詩書教子弟文章報國，一言忠厚將功名道德傳家。」講解員李菁菁感慨道，她初為人母時第一次看到這副楹聯，便備感震撼、如沐春風。「引導後輩立志報國，這是程氏家族的傳奇所在！這一點也值得我們當下許多家長在教育孩子時反思：不應一味強調『不能輸在起跑線』，而應幫助孩子樹立高遠的人生目標與理想。」



●土庫內無繡樓，亦無戲台，唯有望廬樓係文人聚會之地。

汪山土庫不僅是程氏家族的聚居之所，更是文化傳承的核心載體。家族秉承「忠、孝、廉、節、清、慎、勤」的家風精髓，以祖堂匾額上朱熹手拓本的「忠孝廉節」為道德圭臬。土庫內保存有大量楹聯佳作，其中不乏名家墨寶，如林則徐題寫的「湖山意氣歸詞苑，兄弟文章入選樓」。

這些楹聯大多浸潤着程氏家族醇厚的家

旅遊小貼士

汪山土庫景區

開放時間：上午9時至下午5時30分

票價：成人40元（人民幣），學生20元（人民幣）；符合政策要求的兒童、老人及軍人等群體可免費入園。

兩百年不潮濕水利智慧如故宮

汪山土庫冬暖夏涼、舒適宜人。晴天無烈日曝曬之擾，雨天亦無濕鞋之虞。正值梅雨時節，只見地磚因返潮微微泛濕，空氣中卻沒有一絲霉味。講解員李菁菁介紹，這要歸功於土庫自帶的純自然通風系統。

南昌地處亞熱帶季風氣候區，夏日南風習習，冬日北風凜冽。土庫共設有572個天井，設計遵循「東南西三面低、北面高」的格局。夏日，南風得以暢然穿堂，送來涼意；陽光直射天井，恰好將春雨後滋生的青苔盡數曬去。土庫坐落於鄱陽湖畔，地勢較高，即便冬日「妖風」再大，也被高聳的北牆擋在門外，掀不動這裏的瓦片，反而讓暖陽毫無遮擋地灑進廳堂。此外，所有房間均以紅石為基，架高後鋪設木地板，兩百年來既未遭白蟻侵蝕，也從未發霉。

汪山土庫的下水系統更是古建築智慧的縮影。2006年，古建築專家團發現其設計竟與故宮如出一轍：沒有一處直角，全由弧線構成，迂迴曲折之間，將所有雨水通過暗渠引向房屋正中心的月牙塘。暗渠雖窄卻深，巧妙利用地勢落差——越靠前的院落渠底越深，越往後則越高，形成自然坡度，使水順勢流向低處。這正是中國人常說的「肥水不流外人田」。

●即使在濕潤的長江以南地區，糧食存入此糧倉後，也能三至五年不發霉。

●水從小小地漏流出，汪山土庫下水系統蘊含古建智慧。

弘揚鳴太公遺風 崇文辦義學

程氏九兄弟的祖父程啟垣，平日以耕田養鴨為業，為人樂善好施、寬厚仁和，常以「一生勤為本，萬代誠作基」自勉，被尊稱為「鳴太公」。時至今日，「鳴太公」在當地仍是「大好人」的代名詞。晚輩們繼承鳴太公積善成德的家風，衣錦還鄉後造福桑梓：興修水利、築防洪堤，設義田、義倉、義學，倡導男女皆讀書；並透過祭祀、議事、傳揚事跡等活動凝聚人心，使優良家風代代相傳。

其中，稻花香館是程氏家族的私塾，用於啟蒙教育，設有六間教室及食宿設施。程氏子弟可讀至考取功名，外姓優秀子弟亦能免費入學。傭人和長工子女須接受三至五年的教育，之後依能力分配工作，如賬房、管事等。值得一提的是，汪山土庫有家訓：「聲華奢慾，非

禮莫進。」土庫內既無繡樓，亦無戲台，唯有望廬樓作為文人聚會之所。



●鳴太公以「一生勤為本，萬代誠作基」自勉。



●稻花香館作為程氏家族的眾多私塾之一，專用於子弟啟蒙。

話 你 知

一門三督撫 汪山土庫的由來

「一門三督撫」是程氏家族三兄弟——程喬采、程煥采、程懋采的共同美譽。三人皆為嘉慶年間進士，分別官至湖廣總督、江蘇布政使（代理巡撫）及安徽巡撫。程氏家族並未遵循慣例，將世家宅邸命名為「程家大院」，而是沿贛語地區稱大型青磚瓦房為「土庫」的習俗命名，這其中亦承載了程家抱本守拙的治家理念。汪山土庫先後獲中國文聯及中國民協授予「中國府第文化博物館」與「中國楹聯館」的稱號。

●通風透氣孔