

歌手周柏豪、連詩雅及鄭融昨日於銅鑼灣時代廣場舉行音樂會，三人已經多年沒合體同台唱歌，令他們回憶做新人時經常在這裏倒數或做太陽計劃的活動，都是滿滿的回憶。柏豪被港迷投訴少見面，他透露近年多在內地及東南亞巡迴演出，未來幾個月也不在香港，默認要努力賺錢養育一對子女，但成本高昂，他只好「兩個夠晒數」。

●香港文匯報記者 阿祖



●周柏豪與連詩雅合唱經典歌。
香港文匯報記者阿祖 攝



●音樂會吸引大班歌迷捧場。
香港文匯報記者阿祖 攝

拒再添丁 周柏豪嘆養育成本高

近年忙四圍飛演出賺錢



●(左起)周柏豪、鄭融及連詩雅昨日合體同唱。
香港文匯報記者阿祖 攝

昨日一開騷，就有粉絲暈倒要被攙扶到一旁休息，柏豪受訪時表示得悉事件，所以上台時都不時呼籲台下的粉絲要多飲水：「因為有時粉絲太熱情是會忘記飲水補充水分，所以自己都有責任提醒他們。」

柏豪演出時，台下粉絲都表示很難在港見到他，柏豪笑言叫大家透過電郵找他傾偈。他透露近年多在內地及東南亞巡迴演出，7至9月亦不在香港，但他最近有新歌推出，都會盡量抽時間在港做宣傳。談到有粉絲投訴久沒見到他，他笑謂都想有個「AI柏豪」幫手頂替他見大家。記者問他這麼努力賺錢是否為賺兩個仔女的學費？他笑說：「真係唔講得少，朋友都問我會唔會再生，我真係唔會再生，因為覺得養小朋友嘅費用都真係好貴，不過照顧小朋友都係無價。」育有一女的連詩雅在旁不停點頭似是感同身受，她

笑說：「學費方面就交給陳生（陳家樂）去努力，如果生下一個，我就努力啦。其實大家都一齊努力（工作）中，我哋家都有出新歌啦！」記者再問鄭融何時輪到她？鄭融表示看緣分。

鄭融曾情緒受困臥床數月

另外，鄭融最近受訪時談及父親離世、與柏豪8年的男友分手以及身體出毛病，對她情緒都有影響，她昨日再回應說：「自己最唔舒服嘅時間已經過咗，啱家仲有睇醫生調理，我最唔舒服時唔可以坐，脊椎好唔舒服，左邊身坐着都冇力，所以要在床上幾個月。」鄭融又澄清，是其父離世後身體才出現毛病，而與柏豪8年的男朋友分手，其實已超過8年，所以她認為必須澄清她的病跟該男友無關。她續稱目前身體尚未完全康復，仍在看醫生調理中，不過最近推出新歌，看到粉絲留言打氣令她感覺很溫暖。她先自言已單身4年，記者問她可需要朋友介紹男生？她即指着周柏豪笑說：「佢都可以介紹男生畀我，不過都係順其自然啦。」柏豪亦笑言：「應該叫阿Bob（林盛斌）去介紹男生，佢會好願意，而且成功率亦好高！」鄭融直說：「我都好ready，而且我有障礙，所以唔會抗拒，但亦唔會走去撩。自己呢個年紀已

經學識有得急，相信女性都會好明白，有另一半又煩，單身又有單身嘅想法。」



●鄭融透露身體未完全康復。
香港文匯報記者阿祖 攝

《執法者們》揚威紐約電視電影節 黃宗澤冀港劇繼續發光發亮

香港文匯報訊（記者 阿祖）劇集《執法者們》揚威國際，榮獲「2026紐約電視電影節」中「串流犯罪劇集組別優異獎」，身為該劇男主角的黃宗澤（Bosco）今年攞獎運極旺，從年初得到雙料視帝後便不停攞獎，雖然感到好大壓力，但他仍然希望繼續揮灑去，讓港劇發光發亮。

劇集男主角Bosco得悉《執法者們》能夠揚



●Bosco今年攞獎運極旺。

威海外得獎，感到特別開心：「始終呢套劇真係拍得好辛苦，大家有咁大嘅嘢打戲，又要去到咁遠嘅鑽油台拍外景，一大班工作人員一齊去捱過呢個拍攝，擲到個獎獎只我開心，我都跟攝影師、導演同所有工作人員開心呀。因為大家都真係搏咗條命去拍，雖然好多打戲好辛苦，咁嘅陣時係要呻辛苦啦，要向樂小姐（樂易玲）撒吓嬌嘛，拍得咁辛苦，啱家有咁好成績，上年收視咁好，啱家又擲到獎，真係乜都抵返晒啦。」

提到他今年攞獎運極旺，Bosco竟然有點擔心：「哎呀！真係好大壓力呀，之後都唔知攞唔攞到獎嘅，哈哈，都係講笑啫，咁希望梗係拍多啲更好作品，拍多啲好戲啦，即係畀更多娛樂觀眾睇，擲更加多獎更加好啫！」Bosco一直以拍港劇為主，原來是對港劇有情意結：「我始終係香港長大嘅，咁梗係拍港劇就最開心啫，因為真係港劇養大我嘛，如果可以同內地劇集或者電影方面有更多合作就更加好啫，因為都想學多啲唔同人唔同地方嘅拍攝方法或者佢哋嘅知識。」

榮耀歸功整個團隊

至於該劇女主角之一的蔡潔，對於劇集得



●陳滢(右)和蔡潔喜聞《執法者們》得獎。

獎感到十分興奮：「真係好榮幸呀，好興奮知道呢個得獎嘅消息，係一份屬於我哋成個團隊嘅榮耀，好多謝亦都好感恩。自《執法者們》播出以來一直都收穫咗好多觀眾朋友嘅喜愛，大家對於『何天茹』（蔡潔角色）同埋『周俊傑』（Bosco角色）呢段感情（波菜CP）嘅追看，令到佢哋呢一段關係同故事更加圓滿，期待日後可以繼續做多啲好嘅作品送畀觀眾睇。」

另一位劇中女主角陳滢，在戲中有大尺度演出，演技更令人眼前一亮，對於劇集得獎，她覺得十分開心，為台前幕後辛苦付出終有回報感到安慰。

錄《歌手2026》首集遭淘汰 庾澄慶調侃「長沙一日遊」

香港文匯報訊（記者 余雁）內地歌唱節目《歌手2026》前日首播，台灣歌手庾澄慶演唱經典曲《讓我一次愛個夠》，最終僅獲最後一名第9名，成為本季首位遭淘汰的歌手。他在台上發表感言時一度收起笑容，引發熱議。事後，他坦然表示，能唱自己喜歡的音樂並被聽到，已經很值得。

節目以「全開麥、零修音」直播方式呈現，庾澄慶獻唱代表作《讓我一次愛個夠》，得票率僅2.01%，排名墊底而爆冷出局。他在感言中淡淡道「沒什麼好說的」，並形容演出如同「一日遊」，隨後笑言「人生就是這樣」，向觀眾致意。

庾澄慶與魏如萱在後台談及「臨時換歌」的對話，因直播收音未關而播出，引起網友討論。當晚11時許，庾澄慶上載自己開懷大笑、旁邊有鮮艷花束的照片，並發文：「長沙一日遊！能堅持做自己喜歡的音樂並被你們聽到！值了！」陳嘉樺（Ella）留言鼓勵：「哈林哥（庾澄慶）就是帥啊！」



●庾澄慶在賽後展示自己開懷大笑的照片。
網上圖片

Music Lab 激發更多可能性 林奕匡 新歌探討AI危機

香港文匯報訊（記者 余雁）林奕匡（Phil）的作品一浪接一浪，早前推出的專輯《The Next Station》主打歌《那些不愛我的人》勇奪五台冠軍佳績。亮眼成績未有令他放慢腳步，轉眼已馬不停蹄投入全新企劃。除了為蔡俊彥打造出道曲《我最討厭的男歌手》，以及為周柏豪創作《純粹想

哭》，Phil亦在其專屬創作空間Phil's Music Lab中積極與不同音樂單位交流合作。全新個人派台作品《特務占士 Mad World》，展現Phil入行以來前所未見的音樂面貌。

新作《特務占士 Mad World》靈感來自日常，在科技盛世之下，網絡世界資訊氾濫，單靠理性思考，又是否足以分辨真假？Phil坦言一向重視邏輯和批判，然而社交平台上AI當道，要判斷真假亦變得愈來愈困難：「喺21世紀最有殺傷力嘅可能係『字』，有人冒認你身份發言論，隨時可以令人身敗名裂。」

MV中，Phil化身「占士匡」，將內心的混亂與失序延伸至視覺呈現；在瞬息萬變的時代中，顛倒與錯置的場景令Phil迷失方向。在AI當道的世代，「占士匡」如何辨認自己的路？這份困惑，亦呼應創作初期他從旋律感受到的狀態——「Key嘍度變，個世界都嘍度變」，當世界高速轉動，連真偽都變得模糊，相信樂迷收聽時都恍如置身一個「瘋」與「癲」的世界。

此外，期間限定的音樂創作空間Phil's Music Lab，讓Phil可以與不同音樂單位交流，亦與新舊朋友共同創作。周末活動中也有不少參加者分享各種人生故事，更有有志發展音樂事業的年輕人分享自己的音樂路。作為創作歌手，他在分享經驗的同時，亦從交流中獲得新的靈感。其後，Music Lab更成為錄音室，在Edward Chan監製下，Phil進一步調整及完善新歌《特務占士 Mad World》，並錄製和音細節。Phil希望繼續突破界限，發掘更多音樂可能，為聽眾帶來與以往不一樣的林奕匡。



●林奕匡與不同的音樂單位交流及共同創作。



●林奕匡化身角色「占士匡」。

黃日華登《中聲》舞台搶風頭

香港文匯報訊（記者 達里）《中年好聲音4》最近進行「經典情歌之夜」，16強選手分成上、下半場作賽，每場有8位選手演繹經典情歌，評審團也回復昔日的「嘉賓評審」制度，請來陳潔靈與4位評審肥媽、周國豐、張志添及海兒一齊評分。製作組又新設了「知音人」角色，邀請不同界別的藝人或名人欣賞比賽，頭炮就請來黃日華（華哥）和羅敏莊點評參賽者。

節目難得請來陳潔靈做嘉賓評審，她與肥媽合唱《千個太陽》令全場聽出耳油。而莫家淦演唱《忘不了您》後，與家淦是「波友」的黃日華，笑言他演戲數十年，自誇唱歌感情比家淦更好，結果在全場起哄下，黃日華跟家淦再合唱《忘不了您》，其間華哥更指住肥媽唱「如何喜歡你，如何結識你」，獲肥媽飛吻回敬，全場掌聲雷動。



●黃日華與莫家淦合唱《忘不了您》。