



●王嘉爾(右)與葉泓聲識於微時。網上圖片

運動藝人專訪系列

前組合「天堂鳥」隊長葉泓聲(Gordon)近年成為獨立歌手，失去公司作後盾，他坦言要自負盈虧，雖然贏輸未知，但成功會更有成就感。Gordon自小因熱愛運動而能訂立清晰目標，最終如願成為舞蹈員。如今，他希望繼續為舞蹈界出一分力，趁年輕多跳舞，並透過快歌演繹更多舞蹈作品。至於其好友王嘉爾(Jackson)成功站上國際舞台，也激勵Gordon力爭上游。

●香港文匯報記者 梁靜儀

●葉泓聲自小因熱愛運動而能訂立清晰目標。
香港文匯報記者孫嘉蔚攝



運動助清晰目標堅持追夢

葉泓聲不忘舞動初心

去年跟唱片公司完約的Gordon，現轉型成為獨立歌手，他表示雙方是和平分手，又很多謝前老闆多年來在其身上投資了很多，希望日後做出成績雙方可再合作。沒有了唱片公司作後盾，Gordon直言已有心理準備要自負盈虧：「贏輸都係自己嘅



●葉泓聲不時跟女兒一起跑步。受訪者供圖

話，贏就成就感大啲，所以都好努力搵贊助。」輸贏仍是未知之數，Gordon之所以決意要做音樂，最大原因是希望為跳舞界做點事：「趁自己仲後生仲跳得之時，就跳多啲舞，啱家越來越少跳舞歌，快歌都有。除咗MIRROR，真係少之又少，自己雖然未必有好大能力，都希望為跳舞界做啲事，始終自己做dancer出身，希望演繹多啲舞蹈界大家睇。」入行前曾跟朋友合資開過舞蹈學校的他，直言並不享受教跳舞，但很樂意跟大家分享經驗。

Gordon表示他熱愛運動，喜歡打籃球、足球、排球、檯球及游泳，現時更是香港明星足球隊成員之一。他認為運動除了可帶來開心外，還可令頭腦清醒：「做運動時令我嘅目標更加清晰，所以好細個已定好晒點樣行，就係做舞蹈員。因為我偶像係郭富城，18歲要去紅館跳舞，托賴，成功咗。」

Gordon從小已是運動高手，尤其是田徑運動，他笑說：「實不相瞞，我中學時期係跨欄高手，呢個項目為我帶來好多獎項，當時讀本地學校，聯校去澳門比賽，贏咗個金牌，原本我以為去唔到聯校比賽，因為曾經試過大家都視我為大熱，結果跨欄比賽時跌咗兩次，有時比賽得意之處，就係你好有信心，係大熱，但會大熱倒灶。」就像他的演藝生涯，經歷多次起起跌跌。

團隊運動洩負面情緒

出道快將12年，Gordon承認做娛樂圈的壓力很大：「基本上係有一個平衡位，紅有好大壓力，唔紅都有無形壓力，所以好多藝人做運動，散發負能量。」不過他的心態很正面，認為凡事總有兩面，很多時候的不愉快都是自己出來，不快時他會找人分享，所以他最喜歡做團隊運動發洩負面情緒。

他指運動帶來的好處非常多，不單對健康有益，身手亦會較靈活，他亦鼓勵子女多做運動，又會跟十歲大女Aria一起跑步，增加親子樂。

他亦透露其父同樣愛運動，早年兩父子經常一齊打保齡球，而其父更曾參加馬拉松跑「全馬」：「十幾年前，爹哋會跑全馬，我自問做唔到，他啱家年紀開始大先有跑。」雖然自己未能跑全馬，但Gordon有參加馬拉松的十公里賽事。他笑言早起有一定難度，以前他早上湊女返學後會回家補眠，但最近他會趁有3個小時空閒去做gym，精神變好了，連帶夜睡習慣都改善了，他笑說：「要多謝我個女。」

36歲的Gordon於2023年迎娶前女子組合Freeze成員陳樂格後，兩人同年誕下女兒Gia，去年再誕下細仔，湊成「好」字，而Gordon亦一向對繼女Aria愛護有加，組成一家五口家庭，相當幸福，這亦令Gordon更積極投入工作。

無懼被指叨王嘉爾光

早前國際紅星Jackson於澳門舉行演唱會，Gordon亦有前往捧場，令二人的關係曝光，原來二人識於微時，是美國國際學校的校友，十多歲已一起跳舞。Gordon更希望可以跟老友Jackson同台演出。問到合作進展如何？Gordon不諱言自己要有更大知名度才合作：「未咁快，未夠膽，希望自己返返响成績先，佢始終係國際巨星。（合唱？）如果合唱，我希望自己有返咁上下地位先合作，自己會舒服啲。（唔想畀人話你叨光？）其實啱家都冇人話我靠竊，天王巨星唔竊，竊邊個呀？同埋Jackson都唔介意，大家又介意咩先？」（以對方為目標？）佢真係好勁，做好自己先。」



●葉泓聲盼為舞蹈界出一分力。



●葉泓聲喜歡做團隊運動以發洩負面情緒。

難忘劉兆銘以「水」講戲

香港文匯報訊（記者 余雁）「四屆視后」佘詩曼（阿余）接受香港電台第二台《安哥同學會》主持陳圖安訪問，大談與媽媽之間的深厚感情，又分享多年來在演藝路上遇過的重要前輩與貴人。

她演活Man姐一角，予人獨立硬淨的形象，但私下其實是公認的寵媽孝順女，更自言與媽媽的關係一直「似朋友多過母女」。阿余坦言，媽媽自幼母兼父職，在成長過程中，母女一直共睡一窩，感情深厚，無話不談。提到媽媽獨力養大三姊弟，她的語氣即時流露心疼。「她從來都沒有在我們面前流過眼淚，從來沒說過辛苦，從來都不言累。」媽媽年紀漸長，近年身體狀況需要更多照顧卻不懂表達，阿余便主動關注媽媽日常生活中的各項細節。例如想到她洗澡需要多加張凳，從浴缸出來時要有個腳踏，才會更安全舒適等。她笑言，現時會像照顧小朋友般提醒媽媽：「要坐着更衣以防跌倒，走路時雙手不要插袋等。」由於媽媽最相信醫生權威，阿余會偷偷寫紙仔給醫生，請對方在面診時提醒媽媽要適量運動、多休息和喝水。

回顧演藝之路，阿余特別感謝兩位前輩曾勵珍（珍姐）與劉兆銘的提點。她憶述拍劇第三年，自覺熟悉工作流程，開始演得「太公式化」，結果被珍姐召見。「當時正在拍攝途中，她點名叫我上房看帶，質問我『做咩呀？以為自己好叻？拍到滑晒牙喇！』當刻雖然難受，但回家細想，明白對方是在提醒自己不要失去初心。」阿余形容劉兆銘像人生導師。「他說話充滿玄機，每一句都係精華。他曾經用『水』去形容演戲，一講便是整個車程。雖然我難以完全複述，但從中得到很多的啟發，受用至今。」

樂教新人傳授經驗

阿余在圈中人緣甚佳，對幕後工作人員同樣照顧有加，經常在片場



●曾勵珍(中)曾提醒佘詩曼不要失去初心。資料圖片



●佘詩曼接受陳圖安訪問。

「萬歲」請大家吃東西。「幕後真的很辛苦，比演員早到卻更晚收工。燈光、服裝、化妝、司機等所有崗位都缺一不可。一個作品成功出世，都是大家的成就。」談到未來發展，阿余透露對幕後工作產生興趣，特別喜歡教導年輕演員。「我見到有些新人滿有熱誠，但方法不對，我會忍不住教他。」她坦言自己很享受與導演一起研究角色，以及幫助演員理解人物情緒，希望將多年經驗傳承下去。

新歌初嘗粵語Rap Marf街頭取景 造型吸睛

香港文匯報訊（記者 余雁）女團COLLAR成員邱彥筒（Marf）前日推出年度第二支個人單曲《Rrrr》，首度嘗試粵語Rap領域。為凸顯「地道」本色，在新歌MV中大玩多個具備香港特色的誇張造型外，更破天荒走到街頭實景拍攝，吸引不少途人圍觀。

Marf曾在個人演唱會以實驗形式獻唱新歌《Rrrr》，前日正式推出，Marf形容今次體驗十分有趣，她說：「呢首歌其實係演唱會時第一個實驗品，當時網上有好多人話好想聽，叫我快啲出，所以我覺得呢個體驗幾有趣，演唱會已經唱咗第一次，已經有舞台經驗，再製作首歌。」

《Rrrr》曲風澎湃具有粵語Rap元素，對Marf來說是嶄新嘗試，Marf更透露在Rap部分專誠找來TELLER（王偉傑）跟她共同創作：「用廣東話Rap對我嚟講係新領域，初次嘗試，想揀啲地道喇，適合自己嘅嘢，希望大家喜歡呢個嘗試。」

為配合地道的粵語Rap，MV選址在街頭實景拍攝，Marf說：「街景拍攝對我嚟講係最大挑戰，好似自COLLAR《Call My Name!》之後，都未試過好似今次咁封咗街拍攝，辛苦咁多位街坊讓一讓路畀我哋，希望冇騷擾到大家。」而提到今

次MV的獨特造型，Marf指今次在造型上亦花盡心思，跟多位時裝設計師合作，務求達到脫俗同時亦具有香港特色，她指：「造型上有粵劇文化傳統，亦有香港選美形態設計，所以頭飾、化妝都有相關元素，有個豹紋唇妝，係印水紙嚟，2000年媽咪都成日買嚟玩嘅潮流，好開心可以將呢件事用返，不過拍嘅時候個嘴唔可以笑。」



●MV選址在街頭實景拍攝。



●譚輝智與到場打卡的粉絲合照。

譚輝智備戰紅館不忘鬧市打卡

香港文匯報訊（記者 子棠）譚輝智近日在音樂串流平台舉辦的季度評選冠軍大螢幕獎賞奪冠。正忙於為6月紅館舉行的《雙聲演唱會》閉關瘋狂排練的輝智，雖然行程密密麻麻，日前亦特別抽空到銅鑼灣鬧市的大屏前打卡。為演出積極修身的輝智明顯清減不少，整個人顯得神采奕奕、狀態大勇。輝智看見屬於自己的巨型冠軍畫面時表現感動，隨即在屏幕前與「自己」合照留念。

大批歌迷亦貼心結伴到場，齊齊見證輝智這個耀眼的音樂里程碑。歌迷紛紛表示，這個大螢幕不單是一份獎賞，更是輝智努力成果被看見、被認可的實力證明。隨着首個紅館演唱會臨近，世界各地不少粉絲更自發拍片為他打氣，甚至飛到香港，大力支持輝智踏上大舞台，期待他以最佳狀態震撼全場。