

《給阿嬤的情書》票房破10億 導演藍鴻春：精耕細作不會被辜負



電影《給阿嬤的情書》上映25天，總票房正式突破10億元人民幣。影片憑藉真實溫情的潮汕華僑故事，既打動廣東本地觀眾，也收穫了全國影迷的認可。《給阿嬤的情書》導演藍鴻春近日在深圳文博會期間舉行的論壇上表示，深刻體會到精耕細作不會被市場辜負，有溫度的故事永遠能打動人心。

●香港文匯報記者 李望賢 深圳報道

●導演藍鴻春在2026文化強國建設高峰論壇上分享創作感悟。 網上圖片

●《給阿嬤的情書》總票房突破10億元人民幣。 網上圖片

深圳包容多元生態滋養創作

此外，他認為，影片堅持使用方言，不僅不是電影傳播的壁壘，反而成為差異化的情懷點，差異化的本土文化、獨特的地域情懷，反而讓創作更加具有獨特性，「生根廣東本土，扎根潮汕文化，讓我們擁有了這麼強的一個作品的獨特性和他的文化能量。」

他還特別感謝深圳這座城市包容多元的創作生態，為團隊發展築牢了根基，「我們在創作過程中要由衷感謝廣東、深圳的政策扶持，特別是在深圳遇到了一群志同道合的創作夥伴，這裏很包容的創作生態滋養了我們整個創作。」

據悉，從藍鴻春拍第一部方言電影開始，深圳市宣傳文化發展專項資金就給予創作扶持。從邁開「第一步」，到拍完「三部曲」，背後是一整套小成本電影培育體系和青年創作人才培養機制。深圳通過「培土、育苗、造林」三步走，系統搭建小成本電影扶持體系，實施全流程孵化、全周期陪伴式扶持模式，貫穿小成本電影孵化的劇本、路演、拍攝、後期、送審等環節。統計數據顯示，2019年至今，已有20餘部影片全線走完這一流程並成功在院線發行。

●楊千嬅近日在深圳觀影。

導演藍鴻春在潮汕長大，在深圳工作近十年，2017年至今相繼推出「潮汕家庭三部曲」——《爸，我一定行的》《帶你去見我媽》《給阿嬤的情書》。近日，在深圳文博會期間舉行的2026文化強國建設高峰論壇電影業高質量發展論壇上，藍鴻春分享十年創作感悟，他表示，《給阿嬤的情書》獲得了近乎奇跡的成績，感謝所有人的托舉，「我們也深刻體會到精耕細作、扎根生活的誠意之作，是不會被市場辜負的，純粹真實有溫度的本土故事，永遠擁有打動人心的力量。」

海外尋訪300華人家庭求真

他表示，《給阿嬤的情書》是對於整個潮汕華僑歷史南洋歲月的深刻探尋與真實復原，團隊在拍攝前就已經在東南亞、在歐美累計採訪走訪了接近300個華人家庭，又展開了差不多半年的田野調查，力爭做到影片的每一個情節、每一個細節、每一種風物都有據可考、有跡可循。「去了包括泰國電影資料館，請他們幫忙把之前唐人街泰國曼谷的那些真實影像都翻出來給我們看，也尋訪了在泰國教育界的老華僑，去搜尋舊的華人報紙，甚至翻出已經絕版的早期的華人小說，去閱讀裏面的每一段細節，去感受曾經的歲月裏面的那些真實的人物，小到百年前的一張電影票的價格、三輪車的從業牌照規則、街頭小販的生存細節，大到海外華人教育的艱難起步、隱秘辦學的堅守傳承，老一輩華僑堅守他們的價值觀和生活方式，我們力求不杜撰歷史、不虛構生活、不曲解情懷，讓每一個鏡頭每一段情節都扎根生活、源於真實的人生。」

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）電影《給阿嬤的情書》票房大熱，其豆瓣評分維持在9.1，目前已有超60萬觀眾進行評分，五星好評佔比為62.9%，成為2026年上半年的現象級影片。該片不僅吸引了大批觀眾重回電影院，更掀起了一股對潮汕文化、電影行業的關注熱潮和「破圈」思考。

內地著名導演、編劇俞白眉在電影業高質量發展論壇的對談環節分享，自己的妻子在看完《給阿嬤的情書》後眼睛都哭腫了。他認為，這部影片不僅讓觀眾對走進影院觀影重新燃起熱情，也讓觀眾看到了電影藝術新的可能性。「這麼多年來，有這麼多「屏幕」在搶佔電影院的份額，我們到底該用什麼樣的目的去給觀眾做答卷？我覺得可能最後都是「誠意」的問題。到最後，只要能讓觀眾看見誠意，他們在看電影的過程中，情感就會有區別。」

《給阿嬤的情書》的熱映，既重振了電影市場的信心，也引發了電影行業對創作生產的深入思考。中國電影資料館副館長、中國電影藝術研究中心副主任陸亮表示，當前許多觀眾仍在為他們喜愛的電影而走進影院，觀眾的共鳴，才是電影人最可依賴並為之付出的力量源泉。「在電影人和觀眾之間，是一部高質量的電影作品，只有借助高質量發展，才能到達觀眾心靈共鳴的成功彼岸。」

誠意抓住觀眾心 燃起電影藝術新可能

楊千嬅祖籍汕頭 觀影聯想到祖父母

香港文匯報訊（記者 余雁）祖籍汕頭的香港歌手楊千嬅透露，在深圳演唱會採排間隙看《給阿嬤的情書》非常感動，彷彿看到其祖父母的影子，並了解到父親的兒時狀況。

楊千嬅近日到深圳舉行演唱會。她透露日前到達深圳，為這兩天的演出作最後總採排，中間空閒的時間，除了再次探訪其個人IP展「Am'miri」外，還觀賞了《給阿嬤的情書》，她寫道：「觀賞後非常感動，當然喊到豬頭一樣，電影裏，彷彿看到媽媽和爺爺的影子，更加了解到爸爸的兒時狀況。小時候，爸爸常常跟我說關於鄉下的故事，那時只是有一個概念，現在成為父母，更加多了一份濃厚的家鄉情懷，明白到為什麼爸爸想跟我說，做人要有情有義，不要怕吃虧，不要輕易放棄自己的目標，和家人要團結，這一切都是源自上一代潮洲人的堅毅傳承，特別是潮洲女生對家庭無私的付出，鄰居之間義無反顧的關愛。一部充滿溫度與感動的電影，值得支持，特別所有家鄉的朋友家人們。」



張柏芝化身「柳飄飄」慶生 豪送粉絲46份往返香港機票



香港文匯報訊（記者 子棠）昨日是張柏芝的46歲生日，她前天在江蘇昆山提前舉行生日見面會，與來自各地的粉絲一起慶祝。活動下午開始，不少粉絲一早到場，在柏芝立體生日牌前影相和拍片，現場播放柏芝出道以來的片段，回顧她由1997年首支個人單曲《任何天氣》開始，到《星願》、《忘不了》等經典電影的演出。當天柏芝以白色學生裝亮相，重現無數觀眾銘記並喜愛的《喜劇之王》角色「柳飄飄」，獲全場粉絲歡呼。她向粉絲表示感恩這二十多年來的陪伴：「我的生命是父母給予的，我十分感激他們。同時，我也非常感謝你們，我人生中最珍貴的收穫就是你們的每一秒都與我生活在同一時空，這份緣分很特殊，我格外珍惜。這麼多年來，你們為我背負了太多的眼淚和委屈，我的勇氣一直都是你們給予的。今年我46歲了，46歲之後我才真正進入人生最舒適的時刻。你們是我人生的一部分，所以今年的生日我一定要和你們一起過。我知道這一天你們期待已久，感謝你們的陪伴，因為有你們，我的每一步才走得更穩。我今年的生日願望，就是希望大家身體健康、平安。」



●張柏芝以白色學生裝亮相。

心願》等多首柏芝經典歌。柏芝全程用相機拍片，又一起唱歌。

保持童心人生玩得盡興

粉絲們表演結束後，推出了特別訂製的摩天輪造型生日蛋糕和巨型鮮花束，全場粉絲合唱生日歌，柏芝感動道：「很多粉絲在我還沒結婚、沒生小孩的時候就一直陪着我，你們每個人結婚、生小孩的時候，我都知道，也記在了心裏。我也是母親，我的兒子們從出生到長大，我只希望他們每一秒都能享受快樂，即便長大成人，也希望他們永遠保持開心。人生就是一場體驗，要玩得盡興，保持童心，所以我也希望你們能一直保持童心，也希望你們的孩子們能永遠快樂。」看到巨型花束，柏芝說：「現場的花你們都帶走吧，送給你們的爸爸媽媽，送給你們愛的人，這也是我對他們的祝福。」

柏芝為每位到場粉絲準備伴手禮和一部電動車外，更即場送出46份暑期往返香港的機票，邀請粉絲帶家人到香港主題樂園玩，並謂：「有你們，我感到很驕傲。我希望你們和家人玩得開心，並且把這份快樂延續下去。我也會為了你們讓自己變得更好，因為我知道，我好了，你們也一定會更開心。」



●(左起)呂爵安、林奕匡及蔡俊彥與現場粉絲合影。 香港文匯報記者子棠 攝

呂爵安蔡俊彥林奕匡有緣 新團「120685」或誕生

香港文匯報訊（記者 子棠）呂爵安（Edan）、蔡俊彥及林奕匡昨日一同出席網上頻道在銅鑼灣鬧市舉行的戶外音樂活動，吸引了大批粉絲到場。3人表演前先與主持人、林奕匡太太李靄儀交談，李靄儀稱呼Edan為呂導，因對方為自己與蔡俊彥合唱的新歌《1206》執導MV，繼而指林奕匡不單曾分別為Edan及蔡俊彥寫歌，又是1985年6

月12日生日，跟《1206》的歌名有緣分，Edan開玩笑說3人可合組新組合「120685」。身兼擊劍運動員及樂壇新人的蔡俊彥則獲大學室友Edan讚揚雖然首次拍MV，但演技令人眼前一亮，絕對有做演員的潛質。

當Edan上台與蔡俊彥合唱《1206》時，Edan打趣指今次是首唱這首歌，但亦可能是「絕唱」，全場即大叫「不要」，Edan及後補充稱自己也不希望，更期望二人再有新合唱歌。

完騷受訪時，林奕匡笑言很樂意為三人新組合「120685」創作團歌，而Edan和蔡俊彥就賣口乖讚林奕匡是三人之中最靚仔，又鬼馬指對方是他們的兒時偶像。

另外，Edan被指為柳應廷（Jer）擔任演唱會表演嘉賓時，言語囂張，他一臉愕然反問：「囂張咩？其實是適用於任何隊友的粉絲，主要是講我們是同一隊，不會內鬥，並且亦真的是我推薦Jer加入MIRROR的。」至於會否再執導拍MV就視乎感覺，Edan謙稱這方面不及隊友邱傲然（Tiger），仍要向對方好好學習。



●呂爵安與蔡俊彥現場合唱《1206》。 香港文匯報記者子棠 攝



●蔡俊彥擁抱好兄弟呂爵安。 香港文匯報記者子棠 攝