

# 29良師膺第三屆優秀師德師風獎 李家超出席頒獎禮並致辭： 堅守教育初心 育德才兼備社會棟樑

第三屆「香港優秀師德師風獎評選」頒獎典禮昨日假蘇浙公學舉行，香港特區行政長官李家超出席並致辭。本屆評選活動於今年上半年展開，獲全港160間中小學、幼稚園和特殊學校熱烈響應，經由教育界資深代表組成的評審委員會專業評審，最終評選出29名優秀獎教師。李家超致辭時表示，今年是國家「十五五」規劃開局之年。「十五五」規劃指出，要深化教育科技人才一體改革，堅持教育優先發展，落實立德樹人根本任務。特區政府積極推動香港主動對接國家「十五五」規劃，正全力編制香港首個五年規劃，對重點發展領域作出更全面、更精準、更細緻的戰略部署，更好融入和服務國家發展大局，推動香港高質量發展。

●文：大公文匯全媒體記者 湯嘉平、盛德文  
圖：大公文匯全媒體記者 林良堅、林少權



●第三屆「香港優秀師德師風獎評選」頒獎禮

李家超致辭時表示，「香港優秀師德師風獎評選」至今已走過3個春秋，已經成為香港教育界表彰師德師風典範、凝聚行業共識、提升教師使命感的重要載體。此次獲獎教師的優秀事跡，展現了新時代師德師風的內涵。

## 李大宏：獲獎者展現新時代師德師風內涵

一是以創新啟迪心靈，讓教育充滿無限可能。只要方法得當，教育就能點石成金。有老師打破文理壁壘，引導理科生沉浸於宋詞研習，發現了「後進生」意想不到的文學潛能；有藝術科老師鼓勵學習成績落後、性格內向的學生研習粵劇成為舞台新秀，帶領多名出身屋邨的孩子勇奪國際大獎；有歷史教師不再拘泥於書本，帶領學生走進上海四行倉庫、延安窯洞和南京大屠殺遇難同胞紀念館，在沉浸式體驗中鑄牢家國情懷；更有教師從零開始自學中式步操，最終帶領學生昂首挺胸接受特首檢閱，奪得全港學校中式步操比賽冠軍。

二是以仁愛守護生命，做學生風雨中的同行者。真正的教育，是悉心發現每一個孩子的需求，並用專業與愛心，托起他們成長的階梯。有老師在學生情緒波動時，用提問代替指責，為孩子情緒找到排遣的出口；有老師細心地發現學生手臂受傷，不僅為其傷口消毒，更一路陪伴規劃人生，最終見證孩子如願修讀心儀的寵物美容課程；更有老師堅持每日親手為營養不良的學生煮雞蛋，用最樸素的行動滋潤孩子的心靈。

三是以生命影響生命，在長情陪伴中見證蛻變。老師的愛與堅持，是學生面對逆境的勇氣與動力。有老師與一名學生聯繫長達22年，從童年時的關心，到青年時期協助其處理近百萬的債務，再到見證其成家，這是「以陪伴踐行師德」的最高詮釋；老師的一個擁抱、一次鼓勵，能讓害羞的幼童成為自信的小司機，甚至傳導到他們的家長；有老師推動的「扭出正向」計劃，讓平凡的「隱形學生」明白，做好本分同樣值得讚揚。

今次出席頒獎活動的嘉賓還有：全國政協常委姚志勝、香港教育大學學校協作及體驗事務處專業顧問兼評審張勇邦、香港島校長聯會會長方仲倫、香港島校長聯會主席兼評審詹漢銘、九龍地域校長聯會主席兼評審梁冠芬、新界校長會特派評審吳家儀等。本次活動亦特別鳴謝水滴公司、尊科教育、蘇浙公學、科大訊飛以及華潤飲料的支持。



●部分獲優秀獎教師。

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 盛德文、林天）在「香港優秀師德師風獎評選」頒獎典禮上，3位老師分享了他們的獲獎心得和春風化雨的故事。

聖公會聖提摩太小學老師范梓謙表示，「師德」從不是高深莫測的口號，而是每日在課堂裏、在球場上、在與學生同行的每一個微小的實踐，教育的本質是「喚醒」而非「灌輸」，老師的使命就是幫助孩子重新看見自己的價值。

曾有一名有自閉症傾向的同學，因過往不愉快的生活經驗帶着極強的防禦性與衝突行為。范老師不急於趕進課程進度，以先陪伴、後引導的方式進入對方的內心世界，並與團隊及家長緊密合作，慢慢發掘這位同學的強項：很有同理心、喜歡服務他人，亦好有創意。

在一次「關懷樂齡」的活動中，范老師刻意委派他擔任招待的小助手，看着他從最初的暴躁不安到能自信從容地引導嘉賓。「只要帶着愛多走一步，就能成為改變孩子人生軌跡的關鍵力量。」

范梓謙鼓勵各位同工，獲獎並非終點，而是一個全新的起點。在教育這塊「禾場」上播下的每一粒種子，都是未來的希望：「我們未必能立刻看見花開，但種子必然會在愛中發芽。」

## 課外研習播下「文化的種子」

英華書院教師甄沃奇在獲獎感言中分享，他透過課外研習小組見證能力較弱的學生從

沉默到上台分享的轉變，多年後更發現當年的種子學生心中持續發芽。

甄沃奇回憶，2017年他嘗試舉辦研習小組，原以為只有兩三人報名，結果來了十名學生，當中包括能力較弱者。他觀察到，只要與朋友一起，這些學生便會變得活躍，甚至主動承擔匯報任務。

他形容這是「踏出重要一步」，學生事後說：「（參與研習小組）可以同朋友一齊玩、一齊練習，好開心。」甄沃奇體會到，用對方法能改變學生的畏難情緒。

最令他感慨的是，當年研習小組的一名學生在加拿大攻讀心理學碩士，閒時讀《人間詞話》解鄉愁；另有一位則在香港中文大學攻讀翻譯系哲學博士，研究歌詞翻譯。甄沃奇說，一個小小的研習活動，在他們心裏埋下了文化的種子。

九龍真光中學體育老師阮淑賢，分享了「科技與人工智能如何優化體育的教育」，激發同學對運動的興趣，將科技融入體育教育的核心價值。

她表示科技與人工智能對體育教育有四大特質：視像化、數據化、個性化及精準化，應用於課堂教學、教學設計、運動提優、體育研究、建立習慣、提高興趣這六大範疇。

例如，透過AI可即時監察學生的運動動作是否準確，並提供客觀數據，讓老師更清楚每位學生的表現；又或透過遊戲化、虛擬教練等互動功能，令運動變得更有意思、更有挑戰性，提高學生對運動的興趣。



●李家超

今次活動由《大公報》主辦，香港教育大學、香港島校長聯會、九龍地域校長聯會及新界校長會聯合協辦，並獲教育局支持。中央政府駐港聯絡辦副主任孫尚武、特區政府教育局局長蔡若蓮、中央政府駐港聯絡辦教科部部長王偉明等擔任主禮嘉賓，香港大公文匯傳媒集團董事長、大公報社長李大宏代表主辦方在頒獎典禮上致辭，近400名各界嘉賓、校長、教師及家長齊聚一堂，共同見證這個極具重要意義的時刻。

## 寄語教師續在教育路上發光發亮

李家超表示，政府一直透過多元化的專業發展課程和活動，持續提升教師團隊的專業素養，並拓展教師的國際視野，推動師德師風建設，鼓勵教師以身作則，培養學生正確的價值觀和社會責任感，為教育強國建設貢獻力量。

他又說，教師不但是知識的傳遞者，更肩負協助學生建立正確的價值觀、立德樹人的使命。優秀教師對教育事業，以至整個國家和民族發展都至關重要，而要成為一個好老師，最根本的要求就是高尚的師德。師德是教師的立身之本，秉持理想、堅守道德、豐富學問、仁愛待人，都是良好師德的表現。

李家超指出，這次評選活動，表彰師德師風優秀的「四有好老師」，也就是「有理想信念、有道德情操、有扎實學識、有仁愛之心」的教師模範，別具意義。他肯定主辦評選活動的《大公報》弘揚高尚師德和教師風采所貢獻的力量。

最後，李家超寄語各位教師，教育工作任重道遠，希望各位教師繼續秉持專業理念，堅守教育初心，持續在教育的道路上發光發亮，作育英才，為國家、為香港培養更多德才兼備、愛國愛港的社會棟樑。

# 理大師生拜謁黃帝陵 增強對國家認同歸屬感

香港文匯報訊（記者 李陽波 陝西延安報導）古柏千叢迎赤子，心香一炷祭軒轅。5月26日上午，香港理工大學愛國主義教育研習營陝西行近50名師生在校董會主席林大輝率領下，來到位於陝西省延安市黃陵縣橋山之巔的黃帝陵前，共同祭拜中華民族的人文始祖——軒轅黃帝。

林大輝表示，選擇黃帝陵作為研習營的重要一站，因為黃帝陵不僅是廣受矚目的歷史文化勝地，更是中華文明精神的重要象徵，綿延五千年的黃帝文化，讓青年深切感受到中華文化的深厚底蘊與源遠流長。

黃帝是中華文明的肇始者，自《史記》確立黃帝華夏始祖地位，後世子孫尊稱黃帝為先祖。黃帝陵作為中華民族人文始祖軒轅黃帝的陵寢，有「中華第一陵」之譽。黃帝陵祭祀亦是中華民族悠久的文化傳統，炎黃子孫拜祭黃帝，是同根同脈同文化的共識。

## 感受莊嚴肅穆文化氛圍

理大師生滿懷虔誠與崇敬之情，一路前行來到黃帝陵前。祭祀儀式開始後，全體師生向黃帝陵肅立，隨後由學生張梓洛和潘慧媛代表全體同學敬獻花籃、林大輝敬香、理大內地發展總監陸海天恭讀祭文，最後全體人員向黃帝陵行三鞠躬禮。

林大輝接受香港文匯報訪問時表示，走進黃帝陵，感受歷



●學生現場寫下書法作品以作紀念。

香港文匯報記者李陽波攝

代碑刻的厚重、祭祀傳統的延續，以及莊嚴肅穆的文化氛圍，理大學生更能深刻認識到作為炎黃子孫所承載的歷史傳承與文化責任，進一步提升對國家和中華文化的認知，增強對國家的認同感和歸屬感，立志成為愛國愛港、服務社會、貢獻國家之才。

理大學生文謙博表示，過往在書本上讀到黃帝，總覺得偏向神話傳說，但此次來到黃帝陵，特別是在看到「黃帝賜姓、百姓始分」講解時被觸動，「我專門去查了文姓的起源，原來是從黃帝時代就開始流傳的一脈。原來中華文明的根，就藏在每一個人的姓氏裏。」

祭拜儀式結束後，黃帝陵典禮服務中心副主任、黃帝文化研究院副院長李延平在中華始祖堂，以「從黃帝精神到使命擔當、讓傳統文化活在當下」為題，給理大師生上了一堂精彩深刻的中華傳統文化課。拜謁黃帝陵後，理大、西安交通大學三名學生感悟於中華文明的源遠流長、博大精深，現場揮毫寫下三幅書法作品，以作紀念。

# 創意科技專才點亮盛事經濟引擎

## 「職」創未來

特區政府近年致力打造香港成為「亞洲盛事之都」，回看2024年，全港舉辦超過240項盛事，吸引200萬名旅客參與，成功創造約75億港元消費額及45億元經濟增加值，成為推動香港經濟增長的關鍵引擎。

一直以來，盛事經濟的真正競爭點並不在於「有沒有活動」，更在於能否吸引市民、旅客和媒體的關注。在資訊爆炸環境下，觀眾的注意力極為珍貴，一場大型活動能否令人留下深刻的印象，取決於其「展示方式」與「參與體驗」。

在此層面，創意科技正是提升活動吸引力的核心，能為活動注入沉浸式展示、互動內容、燈光效果等。科技的應用亦可打破舞台界限，透過直播和社交媒體廣泛傳播，在線上持續發酵，讓活動影響力超越現場瞬間。

要將前沿技術落地應用，人才是基礎。這類應用涉及專業技術門檻，例如將傳統環迴立體聲提升至空間音頻，或將平面投影延伸至動態追蹤與多屏聯動，都需要熟悉系統操作和有整合能力的專業人員。加上香港大型表演場地不斷增加，例如啟德體育園和東九文化中心等備有智慧場館設施的場地相繼啟用，將進一步帶動行業對相關創意科技專才的需求，既重「質」亦重「量」。

業界最重視有應用能力的實戰型人才，職業專才教育正是對接這一實務需

求的重要路徑。

以香港資訊科技學院（HKIIT）為例，培訓的範疇涵蓋數碼媒體及娛樂科技等廣泛領域，由劇場創意與數碼科技，以至動畫、視聽技術等，培育具備「台、燈、聲、影」跨能力的專才；同時鼓勵學生在學期間掌握與時並進的新技能，例如支援學生考取小型無人機遙控操作相關證書，以及掌握舞台特技效果技術等，從而裝備符合產業標準的技術能力，建立核心職業競爭力。

職專學生和畢業生的身影，常出現在本港不同大型盛事和文藝活動中，參與現場支援、數碼內容、直播製作和活動營運等崗位。讓學生走入真實的產業環境累積實務經驗，是培育應用型人才的重要一環。

HKIIT與業界深度接軌，例如安排學生在主題樂園等業界實習，加深認識創意科技的應用；更讓學生參與大型項目，例如維港上空無人機匯演、在西九文化區舉行的「VTC玩轉技能嘉年華」中策劃大型戶外光影匯演等，是課堂知識與實戰經驗綜合的體現。

未來香港要鞏固「盛事之都」版圖，關鍵在於前沿科技、人才儲備與產業脈搏三者相輔而行。職專教育將成為關鍵基石，帶領年輕人在創意科技的舞台發揮所長，為推動盛事經濟注入動力。

●許仁強博士 職業訓練局（VTC）數碼總監兼香港資訊科技學院（HKIIT）院長