

龍婷「旅程巡迴音樂會」自去年8月18日於西九文化區自由空間大盒揭開序幕，巡演9個月後，日前亦圓滿完成澳門站演出，全場爆滿，氣氛熱鬧。龍婷邀得澳門歌手甄敏芳（Jenny）合唱，並讚Jenny表現不俗，未來可期。龍婷感謝歌迷支持，承諾將用心唱好歌，不負熱愛。

●香港文匯報記者 阿祖



●龍婷動情熱舞。

大會供圖

### 澳門騷讚甄敏芳未來可期

# 龍婷用心唱好歌 不負熱愛

龍婷的粉絲在現場舉起燈牌為她打氣，她先以多首近年推出的單曲包括《你是我最想要愛的人》和《酒香》為音樂會揭開序幕，之後由《星秀傳說》《夢伴》《卡拉永遠OK》和《Monica》所組成的快歌Medley令現場不少觀眾隨歌起舞。

接着龍婷邀請來自澳門的Jenny合唱一曲《郵差》，Jenny表示：「我知道龍婷姐姐為了今次演唱會好努力綵排，所以她來到澳門後一直在場地沒外出，為此我特意買了一些澳門地道美食放在後台讓她休息時享用。很感謝龍婷姐姐及澳門銀河讓我參與今次演出，這也是我第

一次做音樂會嘉賓，今次得到的經驗非常寶貴，希望日後能有更多機會在不同場地表演。」龍婷也對Jenny的表現讚不絕口，認為假以時日，她的成就必定更上一層樓。

在今次「旅程巡迴音樂會」中，龍婷也有向她的偶像鄧麗君和王菲致敬，在唱畢《特別的愛給特別的你》後，龍婷說：「今次巡唱不經不覺已來到第五站，每一站的觀眾也都認真聽我唱歌，為我鼓掌和喝彩，讓我非常感動，也多謝巡唱主辦單位對我的信任，我會繼續唱更多好歌，用最精彩的演出答謝大家對我的支持。」



●龍婷活力四射。

大會供圖

●龍婷對甄敏芳讚賞有加。

大會供圖

●龍婷希望唱更多好歌。

大會供圖

## 拄拐杖撐首映精神不減

### 羅蘭熱愛演戲不言休

香港文匯報訊（記者子棠）改編自2010年菲律賓馬尼拉人質事件的電影《走出人質事件》下月上畫，並於前晚舉行首映禮，不過廖子好、龔慈恩、李日朗等主要演員全數缺席，僅有羅蘭、菁瑋、周婉婷、漢陽，以及導演梁鴻華，與親任顧問的人質事件生還者易小玲等出席。

電影未上映已遭網民抨擊，指或對港人造成「二次傷害」。導演梁鴻華直言不認同，認為面對與分享比逃避更重要，並強調電影已審慎處理，人物及設定均為虛構，只借用背景創作，亦曾與遇難隊謝廷駿的胞兄謝志堅多次商討，遺憾對方未能看到電影上映。

對於主要演員全體缺席首映，梁鴻華否認與電影爭議有關，解釋是演員檔期問題，並坦言若演員始終未能參與宣傳「一定失望」，但理解檔期問題。他透露電影籌備多年，歷經疫情封關、洪水沖走器材，被困布吉四個月等波折才完成拍攝。事件生還者易小玲擔任本片顧問，由擔任電影攝影師的兒子

招子陽陪同到場，她指拍攝由兒子主動提議，時隔多年已放下昔日創傷。

91歲的羅蘭姐早前在家跌倒，仍需看醫生。她撐拐杖出席首映，精神奕奕，雖然說話細聲，但對答自如，還向傳媒派心。她在戲中飾演團友家屬，所有戲份均在香港拍攝，笑言希望日後有機會出埠工作兼旅行。她透露並非因健康不續約TVB，而是因TVB的年齡政策及薪酬偏低，「我看後都覺得真的『好冧』，所以簽不簽也沒所謂。」羅蘭直言身體狀況「麻麻地」，無意退休，復原後想繼續拍戲。談到好友胡楓將於6月初舉行紅館演唱會，羅蘭姐笑指胡楓專注工作未邀請她觀看。

陳蕊蕊專程到場支持導演梁鴻華。她表示知道題材較敏感，認為傷痛不會因回避消失。她感恩梁鴻華提攜，坦言近來電影工作減少，轉而在香港及內地拍攝探店短片，自爆最初拍攝時肥了五至六磅，試過食到嘔甚至腸胃炎，現已學會控制食量保持身材。



●眾人齊為電影點讚。

香港文匯報記者子棠攝



●羅蘭精神奕奕。

香港文匯報記者子棠攝

## 來港開騷暖心寵粉 韓星YENA欲唱到60歲

香港文匯報訊（記者子棠）有「電音小公主」之稱的韓國女歌手YENA日前在港舉行「2026 YENA LIVE TOUR [So Near Yet So Far, Another Wo2ld!] In Hong Kong」演唱會。當晚YENA以粉白洋裝登場，用中文高呼「你們準備好了嗎」，並帶來新曲《Catch Catch》，招牌編舞引爆全場氣氛。YENA除獻唱多首人氣作品，更走到台下與粉絲近距離互動，還邀請兩位幸運粉絲上台，貼身跳舞並送上禮物，粉絲感動落淚，她即以中文溫柔安慰：「你們幸福嗎？我也很幸福，你們不要哭了。」現場氣氛溫馨感人。

此外，YENA帶領全場過千名Jigumi（粉絲暱稱）參與《Catch

Catch》舞蹈挑戰，動作整齊又充滿熱情，場面震撼，YENA笑言：「我要更努力才行！」她更以中文和韓文稱讚粉絲非常可愛漂亮。

繼個人出道首場演唱會後，今次是YENA二度來港開唱。看到滿場支持自己的Jigumi，YENA感性表示：「謝謝大家把場地填滿！第一次個唱時我也來過香港，這麼快就來到第二次。希望這個不只是我自己享受的演唱會，而是我們一起都很開心的演出。大家開心嗎？」她更貼心以中文關心粉絲：「今天天氣很熱，你們沒關係嗎？請（場地）幫我們開滿冷氣，Jigumi不可以熱倒！」一句話逗笑全場。YENA更與Jigumi約定唱到60歲，在歡呼與飛吻中為香港站畫下圓滿句號。



●YENA與粉絲合影留念。

●YENA舞姿甜美。

大會供圖

## 「狐仙求愛舞」萌爆

### 倪嘉雯摸姻緣石沾靈氣

香港文匯報訊（記者達里）倪嘉雯在劇集《香港探秘地圖》中為了鎖住心儀對象阮政峰的心，聽從黎耀祥（祥哥）指點到姻緣石前大跳「狐仙求愛舞」，因而爆紅成為「探秘女神」。身穿白色小背心和粉紅短裙仔，戴上萌爆狐狸頭飾及狐狸尾巴的嘉雯，在姻緣石前起勢



●倪嘉雯教黎耀祥、龔嘉欣與孔德賢跳「狐仙舞」。

TVB供圖

扭腰擰手跳舞，配合嘟嘴、送飛吻、踢腿及出貓爪等絕妙甫士，既可愛又搞笑。

短短40秒的「狐仙求愛舞」，倪嘉雯不但跳出可愛感，當鏡頭主變回祥哥及龔嘉欣時，她在遠方仍落力投入喪跳。據知倪嘉雯為了跳好「狐仙求愛舞」，事前專誠花了兩個多小時練習，劇組還安排航拍進行360度拍攝，將姻緣石的美景呈現在觀眾眼前。倪嘉雯說：「整隻舞最難的是做可愛表情，要克服心理關口，舞步雖然不難，但掛住做動作就不記得表情。」對自己要求甚高的倪嘉雯，謙稱仍有進步空間，如果可以再可愛一點就更符合導演的要求。

首次摸姻緣石的倪嘉雯，笑言媽媽得知她要到姻緣石開工後，竟搞笑地叮囑她要把握機會，她也直言有把握機會求事業、人緣和姻緣，並有摸一摸姻緣石希望能沾一點靈氣。

為了向「探秘女神」致敬，倪嘉雯日前率領「探秘小隊」老閩祥哥、隊員龔嘉欣及孔德賢再一次跳「狐仙求愛舞」。之前憑「我撒嬌」展現可愛舞技的祥哥，在片段中再下一城，大晒「反眼舞功」之餘，還跟從倪嘉雯指示邊啖口訣邊做動作，既驚喜又搞笑。而龔嘉欣的表現亦相當吸晴，全程笑容燦爛又有童真，甜美度不輸倪嘉雯，更令人有孺妹感覺，不少人都期待有嘉欣跳單人舞的版本。

## 與黃智雯飆戲默契足

### 梁雍婷自認「迷妹」

香港文匯報訊（記者阿祖）「第二屆香港國際沙劇節」將於6月5日至21日舉行，開幕劇為鄧樹榮執導的粵語版《奧賽羅》，由梁天尺、黎玉清、黃智雯（Mandy）、梁雍婷（Rachel）合力演出。黃智雯迎來演技大考驗，反串飾演莎劇中最著名的陰險反派「姚岸高」（Iago）。Mandy直言角色難度極高，台詞密集、性格雙面，還要反串男性，體力與情緒消耗極大。

為拉近與現代觀眾的距離，故事背景由16世紀末的威尼斯改為明末清初，並融入現代語言及粵語粗口。Mandy坦言壓力爆煲，但同時亦非常享受將古典語言轉化為觀眾情感共鳴的過程。

梁雍婷首演舞台劇，笑言最難適應的不是表演，而是規律的作息時間，不過現在非常享受這個生理時鐘。Rachel透露是Mandy的小粉絲，看過Mandy演的《薄伽梵歌》後深感震撼，直言這次合作「如夢似幻」。劇中Rachel同樣需分飾多角，包括反串兩男及飾演Mandy的老婆艾媚娘（Emilia），更鬼馬笑言：「劇中我要被Mandy迷惑，大家都培養好默契，不用刻意模

仿男人外形，純靠演技技巧說服觀眾！」

男主角「奧賽羅」則由實力派演員梁天尺擔綱，劇中他需要親手殺死最愛的妻子再自殺，展現毀滅性的情緒崩潰。本身擁有武術經驗的他，這次將武術的力量、控制力與節奏感融入角色，配合明末清初的服裝設定，務求令角色「形神兼備」。舞台劇天后黎玉清則飾演為愛反抗父親、既性感又溫柔的黛絲德蒙娜。她笑稱今次是「笑住演悲劇人物」的大膽實驗，而最大挑戰竟然是外表：「Mandy同Rachel都是靚女，但劇中我卻要演最靚的一位，真的好大考驗。」



●梁雍婷直言與黃智雯合作「如夢似幻」。

大會供圖