

# 覆信中共一大紀念館、南湖革命紀念館少先隊紅領巾講解員 習近平：傳承紅色基因增長知識本領

香港文匯報訊 據新華社報道，在「六一」國際兒童節即將到來之際，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平給中共一大紀念館、南湖革命紀念館少先隊紅領巾講解員回信，對他們予以親切勉勵，並祝他們和全國的少年兒童節日快樂。

## 在新征程上跑好歷史接力賽

習近平在回信中說，得知你們在一大會址和南湖紅船旁，用心用情講述黨的歷史、革命故事和英雄事跡，厚植了愛黨、愛國、愛社會主義的情感，得到了鍛煉與成長，我感到欣慰。

習近平強調，今年是中國共產黨成立105周年，黨的事業需要一代又一代人接續奮鬥。希望你們高舉隊旗跟黨走，傳承紅色基因，增長知識本領，磨練意志品質，做黨和人民的紅孩子，在新征程上跑好歷史接力賽。

2021年，「黨的故事我來講——爭做紅領巾

講解員」實踐體驗活動正式啟動，各地組織少先隊員走進紅色場館學習黨的歷史、講解黨的故事。近日，上海中共一大紀念館、浙江嘉興南湖革命紀念館的少先隊紅領巾講解員代表給習近平總書記寫信，匯報參加講解活動的收穫和成長，表達爭做新時代好少年的決心。



唐偉達和「小粵餅」參加2026年珠江春晚。香港文匯報佛山傳真

# 港樂聲聲流淌 童心靜靜滋養

### 達達老師和一班「小粵餅」以歌聲推廣廣府文化

香港文匯報記者 胡若璋、帥誠 佛山報道



唐偉達帶着大家齊聲朗讀歌詞，在逐字正音的過程中，孩子們的歌唱音準也得到了明顯提升。香港文匯報記者胡若璋攝

「最初組建『小粵餅』合唱團，只是想讓孩子們接觸更多元的音樂。」秉持這樣的初衷，身為土生土長佛山人的唐偉達開啟了以粵語歌曲開展特色音樂教學的道路。不過，「以往中小學合唱團大多演繹中外經典四聲部合唱作品，流行歌曲本就鮮少涉及，粵語流行歌曲更是一片空白。」

## 跳出單一認知 讀懂人生百態

在一線教學過程中，唐偉達發現，如今的孩子接觸信息渠道更廣，理解多元事物、認知複雜世界，也是成長路上的必修課。他認為，不應一味用「天真可愛」固化孩子的形象，「他們處在不斷成長的階段，成年人不該用主觀標籤去定義他們。」今年「六一」，他從個人曲庫中精心挑選了兩首作品：香港男歌手湯令山的《我很小朋友》、香港女歌手衛蘭的《如果世界沒童話》。在他看來，《如果世界沒童話》傳遞出看透現實規則，依然堅守童心的態度；《我很小朋友》則道出挫折與困境本就是成長的必經之路。選擇這兩首歌，唐偉達希望幫助孩子們跳出「童年只有快樂」的單一認知，在港樂構築的意境裏，引導他們讀懂童真與缺憾並存的人生百態。

對於從小聽粵語歌曲長大的唐偉達來說，港樂從來不只是簡單的流行旋律，更是一座飽含生活感悟與人文思考的寶庫。它既能容納細碎心緒，也能承載人生思辨，更蘊藏着大灣區民眾溫潤熱忱、重情重義的精神底色。他認為，相較於表達直白淺顯的傳統兒歌，港樂最打動人心的地方，在於各類細膩情緒的溫柔流露。「歌曲裏細膩的情感、溫和的思考、純粹的本心，都會順着旋律緩緩流

淌，悄悄浸潤孩子們的心底。」

## 港樂蘊藏豐富情感與人生智慧

「我很小朋友，我怎玩，大人不必插手……」唐偉達希望孩子們學會接納自身的天真，堅守純粹本心。同時他也想借此提醒家長，不必用管束式的愛束縛孩子，應當給予他們適度的成長空間。

教唱這些粵語歌曲時，有些孩子會直白地詢問歌詞含義。每每此時，他都會以平等的視角耐心講解：生活並非全然如童話一般圓滿，但我們始終要守住心底的光亮與溫柔。「孩子們當下或許無法徹底領會歌詞中的人生感悟，但音樂的陪伴本就是緩慢而長久的。我希望有朝一日，當他們長大成人，再次聽到這些旋律，心底會重拾這份感動，讓歌聲成為安放情緒，從容面對生活的溫柔出口。」這是



唐偉達帶着孩子們「跟着港樂遊香港」。香港文匯報佛山傳真

唐偉達對於音樂力量最真摯的期許。

## 鏡頭走進課堂 喚醒孩子表達熱情

過去兩年多時間裏，唐偉達每周都會發布孩子們課堂練歌的視頻。原本小小的校園課堂，借着網絡平台走向更廣的大眾視野。合唱團的演唱視頻多次在社交平台走紅，收穫百萬點讚，也讓大眾看到孩子們演繹粵語歌曲的獨特魅力。「達達老師」和「小粵餅」合唱團一步步走出校園，不僅登上廣東省內多台春晚舞台，還曾受邀前往香港、澳門街頭獻唱。

「影響力不斷向外延伸，既擴大了港樂的傳播範圍，也讓他們真切感受到，自己的歌聲能夠被無數人喜愛，大家演唱時也越發投入。」唐偉達表示，鏡頭的介入，網友們真誠的誇讚，也悄然改變着孩子們的課堂狀態。

面對鏡頭，孩子們褪去了拘謹與膽怯，變得愈發鬆弛自信。「剛開始拍攝時，讓孩子們往前坐，大家都會下意识往後躲，如今前排位置反倒成了大家競相爭取的位置。」在唐偉達看來，孩子們的表達慾與表現力被充分激發，每一次投入歌唱的模樣，都盡顯高漲的參與熱情。而最讓他欣慰的是，部分跟隨合唱團學習兩年的學生，會在心情低落時，主動唱起這些歌曲來調節情緒。有孩子坦言：「原來老師早已把這些人生道理，借着歌聲教給了我們。」這樣的瞬間，也是唐偉達作為一名音樂老師最樂於見到的景象：港樂聲聲流淌，童心靜靜滋養。

粵韻相伴 熱愛同頻

## 特稿

「說實話，家長們對粵語歌課堂的熱情，往往比孩子們還要高漲。」去年接受媒體採訪時，「小粵餅」合唱團老師唐偉達曾立下心願，希望讓粵語歌在大灣區校園蔚然成風。一年過去，他笑着說道，如今孩子們積極報名參與，而陪伴左右的家長們，更是對這項特色課堂格外上心。

佛山順德英華學校裏設有A、B兩組「小粵餅」合唱團，每到周日，學校還會開設粵語歌興趣班，不少學員專程從廣州、中山、江門等周邊城市趕來。唐偉達留意到，這群孩子的家長大多是「80後」「90後」，他們對粵語歌的情懷與熱愛，甚至超過了孩子們。

同為「90後」，唐偉達十分理解這份熱忱，彼此之間有着心照不宣的共鳴：「我們這一代人，都是伴着手抄歌詞的歲月長大的。」學校專門為合唱團打造了音樂錄音室，唐偉達還特意將各類歌詞張貼在牆面，營造濃厚的學唱氛圍。

## 讓廣府粵韻代代相傳

回想當初，唐偉達頗為感慨，「課程剛開設時，只有16名學生報名，其中不少人還是因為沒能選上其他課程，才無奈選擇了這門音樂課。」考慮到當時班裏半數孩子都不會說粵語，唐偉達就先帶着大家齊聲朗讀歌詞，在逐字正音的過程中，孩子們的歌唱音準也得到了明顯提升。如今的課堂裏滿是歡聲笑語，這一幕幕美好畫面，也讓唐偉達感受到兩年來深耕特色教學的滿滿收穫。

為持續調動大家的學習興趣，他還會結合各類節日、青少年成長熱點挑選演唱曲目。從《問我》中「歡呼聲有幾多，問我悲聲有幾多，我如何能夠一一去數清楚」所傳遞的堅守本心，到《真的愛你》裏「無法可修飾的一對手，帶出溫暖永遠在背後」致敬母愛，再到如今「六一」兒童節唱響的「如這世界沒童話，抱着想像實現它」……望着孩子們一雙雙純真率直的眼睛，唐偉達也道出了自己的「六一」心願：盡情歌唱，用心在旋律裏打發情緒，讓廣府粵韻代代相傳，陪伴孩子們走向詩意又美好的遠方。

# 粵語歌曲教學 收穫滿滿成就感

很多歌詞成年人一讀便懂，年少的孩子卻很難領會其中深意。在「小粵餅」合唱團音樂老師唐偉達看來，這也倒逼他重新解讀作品，反覆思考講解方式，努力把抽象的歌詞講得淺顯易懂。

## 孩子們給予自己前行的力量

孩童的視角純真又獨特，總能提出新穎的問題。一次課堂上，他帶領孩子們學唱陳奕迅的《任我行》，當唱到「從何時開始忌諱空山無人，從何時開始怕遙望星辰」，有學生好奇發問：星星明明那麼明亮，為什麼會害怕仰望它們？唐偉達沒有當場給出答案，而是和孩子們約

定，一同慢慢探尋這份情緒的由來。

直到後來一位親人離世，他才讀懂了歌詞背後的心境。漫天星塵，其實就象徵着漸行漸遠的至親摯友。「抬眼望見星辰，便會念起故人，也會生出難以直面離別與逝去的傷感。」唐偉達感慨，在這樣的互動中，他深深體會到，孩子們也在不斷推動自己成長，給予自己前行的力量。

自幼浸潤在粵語歌的氛圍裏，唐偉達心中珍藏着許多喜愛的香港歌手。「青春時期，側田、衛蘭、容祖兒等人的作品，我幾乎都能倒背如流。」作為「90後」，他也有過手抄歌詞的經歷，一本筆記就像是記錄心緒的日記。「從前在收音機、電視裏

偶然聽到心儀的歌曲，那份欣喜如同邂逅故人。」求學期間，他還接觸過歌劇、民歌、戲曲等各類音樂門類，可粵語歌在他心中的分量，始終無可取代。

談及將粵語流行歌作為教學特色，唐偉達坦言，粵語歌豐富的內涵與表現力，讓身為音樂老師的他收穫了諸多欣喜。隨着「小粵餅」合唱團逐漸走入大眾視野，一次次登台演出，也讓孩子們變得愈發自信昂揚。細細回味這份從教的美好體驗，他最終用一個詞總結——成就感。