

遊樂場童年回憶殺 跨代共享純粹快樂

新式設計注入共融與感官元素 促進身心發展



公共遊樂場，陪伴幾代香港人走過苦澀卻難忘的童年。回溯上世紀五十年代，遊樂場是由水泥、鐵管與鋼筋築成的「鋼鐵森林」，在那個沒有電子遊戲產品的年代，這些看似簡陋的「土炮」設施，卻驚心動魄地滿載着幾代人的童年回憶殺。步入今天，這道城市風景迎來蛻變，康文署轄下逾170個公共遊樂空間大改造，吸引新一代孩童放下電子產品，重拾集體遊戲、舒展身手的純粹快樂。香港文匯報記者日前隨立法會議員張培剛巡察觀塘區多個新式遊樂場，發現設計巧妙注入了「共融」與「感官」元素，不僅有坐輪椅的小朋友翱翔體驗共融彈床，更有蝸牛形觸感牆和沙池，刺激孩子的感官發展，為下一代打造真正促進身心發展的快樂天地。

●香港文匯報記者 張弦

▼1966年兒童在新區遊樂場盪鞦韆。 政府檔案處圖片



「燒屁股」成童年烙印

兒童遊樂場滿載着不同年代港人的童年回憶，由上世紀六七十年代不設地面保護設施的高層鐵皮滑梯，被那個年代的兒童形容是過山車，每次爬上梯頂都膽戰心驚，鐵皮滑板在太陽暴曬下變得滾燙，滑落時形同「燒屁股」，留下熱燙的童年烙印。還有旋轉盤當速度達到極限時，離心力極強，往往玩到天旋地轉、嘔吐大作才肯罷休。 那種苦澀，是真實的碰撞、疼痛與汗水；那種快樂，是毫無保留的探險、毫無顧忌的歡笑，以及在跌倒中學會爬起來的堅韌。正是因為混合了這些不完美的微苦，才讓那段物質匱乏卻自由奔放的童年回憶，顯得如此立體、如此無可替代。 隨著時代更迭，香港的兒童遊樂場經歷幾代革新。張培剛日前帶領香港文匯報記者訪察已改造並開放予市民的佐敦谷公園兒童遊樂場，所有設施都色彩繽紛，空間劃分成攀爬區、鞦韆區、沙池和感官遊樂區以及大自然遊樂區。鞦韆區內除了經典的單人鞦韆，還有新穎設計的搖籃型、可以坐或躺着盪的大鞦韆，以及可以攀爬探索的鐘擺型鞦韆。 遊樂空間內還有在遠處也很顯眼的蝸牛形觸感牆，兒童可以沿着牆內通道邊走邊體驗觸感。兒童在沙池內盡情遊玩完、洗乾淨手腳之後，還可以挑戰沿着長攀爬繩到高處滑下最長的滑滑梯。這些新穎的設施非常吸引兒童的注意，亦能延長他們的探索時間，鍛煉其手腳協調能力、想像力等。 張培剛表示，觀塘區有9個場地被納入「公共遊樂空間改造計劃」，其中彈彈床注入共融元素，除了一般小朋友，坐輪椅的兒童也可以連人帶輪椅彈跳，

注重特殊需求群體感受

張培剛表示，觀塘區有9個場地被納入「公共遊樂空間改造計劃」，其中彈彈床注入共融元素，除了一般小朋友，坐輪椅的兒童也可以連人帶輪椅彈跳，

◀1965年黃大仙新區的兒童遊樂場。 政府檔案處圖片



享受和健全兒童一樣的歡樂。張培剛總結指，可以看到政府部門從兒童身心發展的角度出發設計新遊樂場，注重特殊需求群體的感受和需求，比以前進步了。 時代變遷，政府部門投放資源改變市民對公共遊樂場的刻板印象，張培剛說：「現在的青少年是手機、電腦或遊戲機不離身，若遊樂場設計落後、不吸引，只會讓他們更沉迷電子產品，對身心發展均無益處。」

逾170遊樂場納入改造

康文署在全港18區轄下超過680個場地設有戶外兒童遊樂場，當中超過170個兒童遊樂場納入「公共遊樂空間改造計劃」。康文署表示截至今年5月，其中17個已完成改造並開放予公眾使用，9個正在施工，其他項目正處於不同規劃階段，例如位於深水埗公園的首個大型項目，團隊採納市民以「大自然主題」為設計概念的意見，以「水」、「沙」和「植物」為主要設計元素，分別設有「沙丘地堡」、「森林草原」及「綠洲噴泉」三個主題區。場內設置多種類型的鞦韆和不同高度的滑梯，亦兼顧共融遊樂的概念，讓不同年齡和能力的兒童可以一同在遊樂空間玩樂。 房屋署與香港房委會透過《幸福設計指引》及共融設計原則，在未來落成的全新屋邨或是正在翻新的現有屋邨，為不同年齡與能力者設計融入體驗式遊戲元素的康體共樂空間。舉例，利安邨遊樂場已進行全面升級，由昔日較為單一的傳統遊樂空間，蛻變成以「杜鵑花」為主題的活力花園。

1960年 1960年代和樂邨兒童遊樂場。 政府檔案處圖片



1963年 約1963年觀塘新區兒童遊樂場。 政府檔案處圖片



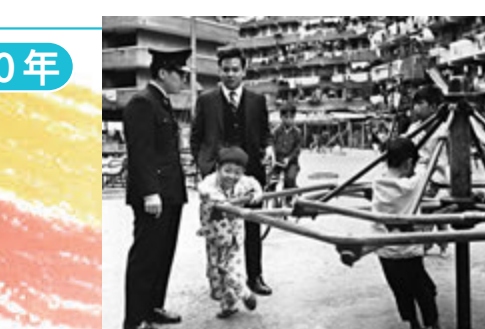
▲約1963年觀塘新區兒童遊樂場。 政府檔案處圖片

1964年 1964年前香港屋宇建設委員會轄下各邨多設有遊樂場。 政府檔案處圖片



▲約1970年代石籬新區的遊樂場。 政府檔案處圖片

1970年 約1970年代兒童在新區遊樂場玩「氹氹轉」。 政府檔案處圖片



▲約1970年代兒童在新區遊樂場玩「氹氹轉」。 政府檔案處圖片

1975年 1975年愛民邨遊樂場。 政府檔案處圖片



▲1975年愛民邨遊樂場。 政府檔案處圖片

1983年 1983年屯門的兒童遊樂設施。 政府檔案處圖片



▲1983年屯門的兒童遊樂設施。 政府檔案處圖片



▲1983年乙明邨遊樂場。 政府檔案處圖片



立法會議員張培剛帶領香港文匯報記者到訪坪石邨藍石樓樓下的遊樂場，該區域非常寬闊，邊緣有不少座椅，坐着多名閒聊的長者，空間內有多項康體設施供數名長者鍛煉手腳活動能力，但放眼望去似乎沒有很多適合兒童玩樂的設施，現場只有攀爬架、兩個緩坡及船頭造型的擺設物，區域內沒有兒童在玩耍。

長者常幫忙「湊孫」 倡設長幼共融空間

張培剛表示，該邨是老屋邨，有很多長者居住，遊樂場內有更多長者設施也屬正常，但建議應加設更多兒童遊玩設施，因一些家庭三代甚至四代同堂，年輕家庭成員辛苦外出工作，長者可幫忙「湊孫」，帶小朋友到遊樂場，長者玩健體設施，小朋友玩鞦韆、滑梯等，建立跨代共融社區。

他認為政府改造遊樂場前，應聽取居民意見，視乎每區的需要進行改造。他指出，香港有不少漂亮、設計新穎的遊樂場，如茶果嶺海濱公園的遊樂區，有8米高的繩網攀爬架、噴水樂園和樹屋等，甚受歡迎。

房屋署向香港文匯報表示，明年底或2028年初改造坪石等區域為多元運動休閒空間，其間會聽取居民意見。

沒有電子設備的快樂天地

熱點民議 黃女士一家：今次專門帶4歲兒子(圖)，坐車上佐佐敦谷公園的兒童遊樂場遊玩，香港不是每個地方都會有沙池，小朋友都喜歡玩沙，我認為改造後的這些設施內容很足夠，也很滿意。



傅女士：現在的小朋友都愛玩手機、平板電腦，應該要多帶小朋友外出到處走走，打球、去公園玩，比待在家中一直盯手機、電腦好。 ●香港文匯報記者 張弦

宜靈活選用配件 縮短維修時間

議員建言 遊樂場設施長期日曬雨淋及頻繁使用，配件會老化或損壞，需替換或維修，立法會議員張培剛表示，曾發現維修一隻搖搖馬需時數個月。他指出，遊樂設施維修時間太長，主要原因是原廠配件採購需時，近四分之一至半數個案未能在預計完工日期前完成，顯示工程延誤問題普遍。

平均需兩個半月始完工

申訴專員公署2023年發布康文署戶外遊樂及康體設施的保養與維修主動調查報告，發現2017年至2021年間，該署由接獲設施損壞報告到確認完成維修工程，平均需時兩個半月至三個月，而2018年至2022年期間，外判承辦商所完成的維修個案中，近四分之一至半數個案未能在預計完工日期前完成，顯示工程延誤問題普遍。

康文署回應表示，一直重視康樂場地設施的管理，職員最少每兩周檢查各設施一次，人流較多及使用率較高的公園則按實際情況加密巡查，倘發現設施損壞，會盡快維修。署方亦不時檢視設施及零件的損耗情況和維修次數，在資源許可下預先購置較常損耗的零件，以縮短訂購及零件付運時間，縮短設施關閉時間。

房屋署回應表示，有嚴謹機制監察各屋邨遊樂設施狀況，除管理人員日常巡查，每兩年更委聘獨立安全顧問進行全面安全檢查，並實行「原廠保養」策略，安排合資格專業代理或承辦商檢測與維修，確保符合原設計標準，以及明確維修時限，簡單項目可在一周至一個月內完成，複雜或需換件工程一般三個月內完成。