

# King Sir 夢中謝幕 舞台餘輝長存

## 羅淑佩致哀：演藝界重大損失

香港戲劇界殿堂級大師鍾景輝昨早在家中安詳離世，享年89歲。被尊稱為「King Sir」的鍾景輝是演員、導演、戲劇教育家及電視製作人，活躍於舞台劇、電視與電影領域，作品多不勝數。教學方面，鍾景輝倡議開辦藝員訓練班課程，並親任首四期導師，更擔任香港演藝學院戲劇學院創院院長。從舞台到教室，從幕前到幕後，King Sir以大半生心血澆灌香港戲劇土壤，築起香港戲劇基石，成就無數後起之秀。大師安然謝幕，演藝界滿載哀思，眾多門生與影迷緬懷其風骨與恩澤。



●鍾景輝於2013年獲頒授銀紫荊星章。

●香港文匯報記者 梁靜儀、子棠、安夏

鍾景輝的姪兒鍾至權昨天公布消息：「我是King Sir的姪兒。懷着沉痛的心情向大家宣布，我伯父鍾景輝（King Sir）已於今（昨）早在家中睡夢中安詳離世。伯父一生奉獻戲劇，桃李滿門，我們深知大家對他的敬重與愛戴。感謝各位一直以來對他的關心與陪伴。目前我們家屬正着手處理伯父的身後事。關於後續的喪禮及追思安排，待落實細節後，會再向大家公布。請大家節哀順變。」

### 向政府提供劇藝意見建樹多

文化體育及旅遊局局長羅淑佩對鍾景輝辭世表示哀悼，向他的家人致以深切慰問。文化體育及旅遊局表示，鍾景輝畢生貢獻演藝界，執導演出作品無數。他致力促進香港的劇藝發展，表現卓越。憑着豐富經驗和專業知識，鍾景輝分別擔任前民政事務局長演藝委員會成員、康文署節目與發展委員會轄下演藝小組成員及香港藝術發展局戲劇藝術顧問，就戲劇節目事宜方面，為政府提供了不少寶貴意見，他於2013年獲頒授銀紫荊星章。

羅淑佩說，King Sir多年來參與不少經典舞台劇的執導和演出，包括《夢斷城西》《劍雪浮生》《推銷員之死》《相約星期二》等；亦參與多部電影演出，為大家留下寶貴的集體回憶。他曾任教香港演藝學院培育無數知名藝人。他的離世是香港演藝界的重大損失，將永遠懷念這位戲劇大師，並深深感激他對香港演藝界的卓越貢獻。

香港演藝學院校長陳頌瑛對於鍾景輝的逝世表示深切哀悼，並向其家人致以深切慰問。演藝學院亦發表聲明指，King Sir為演藝學院戲劇學院創院院長，亦為學院榮譽博士。他於1983年加入演藝學院，並於2001年榮休，對演藝學院貢獻良多，退休後亦經常回校與學院老師及學生分享戲劇藝術方面的寶貴經驗。「他畢生奉獻於戲劇及表演藝術教育，對香港乃至整個地區的藝術發展與人才培育，建樹良多，成就卓著。鍾博士桃李滿門，深受學院師生愛戴與敬重。他的離世，是香港演藝界及教育界的重大損失。」至於有關悼念活動，演藝學院表示正與其家人緊密聯繫。

### 謝君豪王祖藍李力持悼恩師

鍾景輝的得意門生謝君豪聞悉噩耗大感難過，開腔悼念恩師，細訴多年師徒情誼。謝君豪透露，自己與King Sir同月同日生，多年來每年都會一同慶生，今年3月才剛與恩師慶祝生辰，師徒一直有聯繫，他亦不時探望陪伴對方。

謝君豪昨天正於香港演藝學院歌劇院舞台排練新劇《魔幻時刻》。他感慨透露他在1986年入讀演藝學院第一年，正是在同一個舞台演出由King Sir的劇作《風流劍客》，亦是他跟隨恩師的首部演藝作品。數年後重臨舊地，驚聞噩耗，觸景傷情，滿心感觸與悲痛。謝君豪說：「King Sir是香港影視及戲劇界開山宗師級人物，縱橫演藝界多年，他不只是大眾認知中TVB的資深演員，更是香港戲劇、影視領域的一代宗師，是業界不折不扣的開山鼻祖、先驅前輩，在舞台與影視兩大領域都留下了不可磨滅的功績。沒有King Sir，就沒有香港演藝學院，亦沒有今日的香港演藝界格局，其地位舉足輕重、極為崇高。」他並承諾，日後處理恩師身後事，自己會盡學生本分、全力協助。

王祖藍是鍾景輝主理演藝學院期間的門生，他撰長文感激恩師。他憶述上世紀六十年代華人社會不重視戲劇，King Sir隻身赴美，成為耶魯大學戲劇碩士首位亞洲畢業生，是「異類中的先鋒」。回港後創立無綫藝員訓練班及演藝學院戲劇學院，讓熱愛戲劇的「異類」終有書可讀、有夢可追。王祖藍慶幸能在King Sir離任前入讀，其藝術原則終生受用。後來他邀King Sir參演劇集，對方從不推辭，演活百態，足證理論與實踐並重。他最後感謝King Sir開創先河，改變無數學生的人生軌跡，願他在天家舞台繼續尋夢。

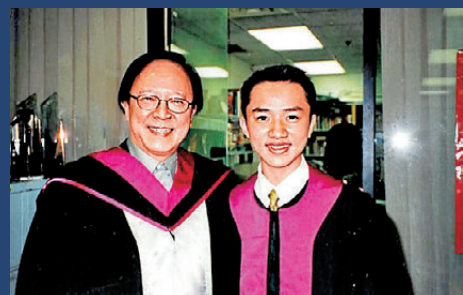
導演李力持撰悼詩：「蒙師提攜入藝行，春風化雨育華章。香江劇壇失前輩，高義遺芳萬世揚。」他感念King Sir提攜引路，是畢生貴人。劉錫賢及香港戲劇協會、母校培正中學等亦紛紛致哀，悼念這位德高望重的戲劇巨匠。

### 循循善誘引導拍檔演好戲

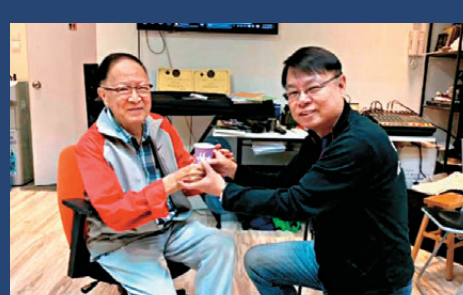
藝人薛家燕對於鍾景輝離世感到難過，她說：「以前在麗的工作時，King Sir已經是我上司，他對演藝行業有很大貢獻，我的藝術中心有很多導師都是演藝學院畢業，除演戲外，工作態度都教得十分好。」兩人多年前曾合作無綫劇《Loving You 我愛你2》，薛家燕憶述難忘的拍攝事：「因為有時會一日內拍攝兩個單元，當時自己都很容易混淆，King Sir就會提點我『上畫你做我個妹，下畫就我做我老婆，個眼神係唔同㗎。』跟他合作很開心，每件事都循循善誘。」



●劉錫賢定期探望恩師。網上圖片



●王祖藍當年在香港演藝學院畢業時與King Sir合影。網上圖片



●李力持向恩師鍾景輝單膝跪地敬茶。網上圖片



●謝君豪形容鍾景輝是香港戲劇、影視領域的一代宗師。身成就獎。



●鍾景輝曾獲香港舞台劇終身成就獎。

## 辦藝訓班作育英才 獨具慧眼發掘周潤發

香港文匯報訊（記者 子棠）鍾景輝在香港培正中學畢業後，遠赴美國深造，攻讀演講及戲劇學士，後來更於耶魯大學戲劇學院取得藝術碩士學位。1962年回港後，他在浸會學院任教英語及戲劇長達23年。

1983年，鍾景輝獲聘為香港演藝學院戲劇學院創院院長，長達18年，至2001年才退休。影帝謝君豪及王祖藍、劉雅麗、陳國邦等都是他主理演藝學院期間的門生。此外，他亦是TVB藝員訓練班的開山祖師，當年周潤發最初未被取錄，正是鍾景輝獨具慧眼，讓周潤發入讀藝訓班，成就了一代影壇傳奇。

鍾景輝對香港戲劇發展貢獻良多，先後創立香港戲劇協會並擔任會長，亦曾出任赫聖坊劇團董事長、香港藝術發展局戲劇藝術顧問等職務，並曾任第七屆全國政協委員。2002年，香港特區政府頒授銅紫荊星章予鍾景輝；2013年再獲頒授銀紫荊星章，以

表揚他對香港戲劇藝術發展的卓越成就。此外，他亦獲香港演藝學院頒授榮譽院士及榮譽戲劇博士，並獲香港公開大學及香港樹仁大學頒授榮譽文學博士學位。



●鍾景輝的智者角色，令觀眾留下深刻印象。



●鍾景輝在2006年獲頒「萬千光輝演藝大獎」。

## 錄《尋找他鄉的故事》旁白 雄渾聲線深入民心

香港文匯報訊（記者 子棠）電視觀眾對鍾景輝絕不陌生，鍾景輝為亞洲電視《尋找他鄉的故事》系列擔任旁白，獨特雄渾的磁性聲線深入民心。2001年，他重返TVB拍劇，參演《甜孫爺爺》《律政強人》《牛下女高音》等多部劇集，而主演的《高朋滿座》正在TVB重播中，無論是幽默慈祥的長輩，還是深藏不露的智者角色，均令觀眾留下深刻印象，2006年更獲頒「萬千光輝演藝大獎」。電影演出作品則有《最愛》《虎度門》《賭神3之少年賭神》《算死草》《黑俠》等。2016年，鍾景輝證實患上第一期大腸癌，在接受手術後逐漸淡出幕前，拍畢最後一部劇集《牛下女高音》後便退下火線，專心休養。

在舞台劇方面，鍾景輝首倡以粵語演出荒誕劇及百老匯音樂劇，他曾八度獲得香港舞台劇獎的最佳男主角獎，以及四度獲得最佳導演獎；著名導演作品包括《夢斷城西》《蝦碌戲班》《劍雪浮生》《天之驕子》等，主演舞台劇則有《推銷員之死》《莫扎特之死》《金池塘》《相約星期二》等。鍾景輝曾獲頒香港舞台劇獎終身成就獎。

對於人生與老去，鍾景輝曾留下令人動容的感悟：「我不怕老，一直老，便能一直成長，一直學習。一片樹葉也待落葉的時候，才能發放出最燦爛的色彩。人生真是很美好的，因此我會用有限的時間做最多的事。」他以從容與智慧看待生命的每個階段，正如他一生對藝術的執著與熱愛，至晚年仍閃耀餘光。



●鍾景輝為《尋找他鄉的故事》系列擔任旁白。

## 悼念King Sir 回望《虎度門》

獲悉我們熟悉的戲劇大師鍾景輝（King Sir）離世，源自李力持導演在WeChat的PO文。雖然清楚King Sir在年初3月23日，走入人生第89個生日，消息傳來，仍有幾抹愕然。

可認識King Sir？朋友問。作為香港人，尤其上世紀六七十年代過童年/少年的一夥，想必難忘當年無綫電視橫空出世，吸引萬千觀眾。而有史以來首部長篇電視劇《夢斷情天》便為King Sir導演，亦帶動我們對主角黃淑儀的深刻印象。

七十年代中，筆者離港往國外繼續學業，近十年後於上世紀八十年代回歸，King Sir的身份已晉升為「戲劇大師鍾景輝」，此稱號至今於本港似乎無人能取代。

除了迷戀電影，筆者亦一度非常熱衷舞蹈與戲劇。除自己專業時裝設計之外，更曾接觸不同範疇的舞台服裝設計，從而認識好些演員、編劇、製作及導演。當時的King Sir地位超然，對戲劇依舊熱心熱情，經常出現於後輩作品的演出觀眾席及探班於後台，大家見到，總遠遠或輕聲或高喊，「King Sir」聲不絕於耳！筆者亦有幸在這些機會夾縫跟大

師問候、寒暄；他亦禮貌且熱誠回應。King Sir不嫌棄，大家乘勢一擁而上，問好、拍Selfie不一而足。

《夢斷情天》之後，在下印象最深刻的，還包括1999年「春天舞台」製作、杜國威編劇、陳寶珠（寶珠姐）演她師父任劍輝、區嘉雯飾演白雪仙、King Sir出任導演的《劍雪浮生》，從而開啟寶珠姐往後近四分之一世紀回歸舞台的序幕。

1998年至2004年，亞洲電視拍攝風靡全球華人世界的《尋找他鄉的故事》，由King Sir站到熒幕前主持，那是筆者印象最深刻、最感動的紀錄片之一。

1996年，King Sir參與舒琪執導的《虎度門》，除了袁詠儀和初登銀幕的陳曉東外，從粵劇舞台到電影再到電視熒幕，一代演藝精英李香琴（琴姐）跟女主角蕭芳芳的「鬥戲」，亦讓影迷留下深刻印象。反串飾演有着王者之風的粵劇大老信劍心的芳芳，畫

顯一名巨星台前幕後風範外，又演出平常生活中的女人，跟飾演巨星丈夫陳耀祖的King Sir演技切磋互配，天衣無縫，完美道出平常夫婦的柴米油鹽持家生活。導而優則演的戲劇大師，演繹得無懈可擊，面對如假包換的戲精影后蕭芳芳，演技較量火花四濺……多年過去，筆者不斷從影碟中重看影畫，有如Comfort Food，換來哈哈大笑，當然也不乏感動落淚。

King Sir仙逝去了，揮手遠寄：一路走好！

●時裝設計師鄧達智 撰文



●鍾景輝在《虎度門》中與蕭芳芳鬥戲。

