



●周深《反深代詞》實體專輯開啟預售。 工作室供圖

今年以來，周深持續保持高產創作狀態，早前新歌連發，也一路開啟「深深的」全國巡迴演唱會走南闖北的進行時。除行程滿滿之餘，其籌備多時的第二張個人專輯《反深代詞》實體版正式面世，專輯於5月29日9時29分開啟預售，同步推出CD、LP兩種製式，開售後熱度一路走高，迅速拿下2026年華語實體專輯年度銷量冠軍。周深藉12個分身譜未來樂章藏深情，展露多面自我，作品如鏡擁抱情緒，訴盡音樂本心。

●香港文匯報記者 胡若璋



●周深展露多面特質。 工作室供圖



●周深乘花車開唱。 工作室供圖

周深《反深代詞》實體唱片銷量奪冠 12分身譜未來樂章藏深情

對歌迷而言，《反深代詞》的數字專輯已在線上陪伴了歌迷兩年，此番實體落地，令原本存於耳機裏的旋律化作可觸碰、可珍藏的實物唱片，歌迷把這份翹首期盼都化作了銷量的持續高企。值得一提的是，專輯取名巧借語言學概念「反身代詞」，這類詞彙意在指向主體本身，強化自我表達，周深以此諧音「反深代詞」為專輯定名，寄望透過音樂跳出大眾熟知的一面，展露自身不為人熟知的多面特質，以12個分身碎片的設定，在曲目裏完成多重自我的音樂剖白。專輯以「兩百年後的未來世界」為創作藍本，依託12個分身碎片串聯完整故事脈絡，專輯收錄14首曲目，含12首正式作品搭配首尾兩首序曲，構築起完整獨特的音樂世界觀。

被歌迷感動眼濕濕

實體專輯開售後的首個周末，恰逢周深巡迴重慶站登台。現場點歌環節，歌迷不約而同點名《空殼》《縫合》《嗨》等專輯曲目。專程赴現場觀演的「港米」（香港粉絲暱稱）向香港文匯報記者表示，這些歌曲都暗合大家的內心敘事，歌迷借點歌也明媚落地送上期許，盼望這張用心打磨的專輯被更多人聽見。窩心的偏愛總能最快直擊人心，真情環繞在側，周深鼻紅紅、眼濕濕。

身處流量碎片化的注意力經濟時代，周深抓住機會便會感念被大家看見和認可的幸運。在不少歌迷的互動中，很多人說，周深的作品如同鏡面，使人在旋律中擁抱自我、安放情緒。常年穩定輸出優質作品、共情力充沛，也是他收穫跨圈層受眾的關鍵。也有路人歌迷坦言，周深的唱功與舞台續航力充沛，專輯歌曲能到一個更加真實的他，撥開自己的情緒碎片後，讓人忍不住去偏愛其人其歌。

歷經兩年市場沉澱，《反深代詞》早已斬獲多項年度專輯大獎，市場成績同樣亮眼。截至今年4月26日，專輯數字版銷售額突破8千萬元人民幣，更憑藉純數字銷量躋身IFPI 2024全球專輯銷量榜第11位，是當年唯一無實體發行仍上榜的華語唱片。據悉，本次實體上線當日即斬獲「殿堂史詩唱片」認證，開售不足3日登頂本年度華語實體專輯年榜、位列全品類暢銷總榜第六。至此，《反深代詞》實現數字、實體雙版本雙躋身主流平台暢銷總榜前十。從線上數字爆款到線下實體熱銷，雙線飄紅的成績，也令大眾感嘆，周深音樂作品擁有穿透時間的長線生命力，以及其扎實的國民號召力。



●周深希望透過音樂跳出大眾熟知的一面。 工作室供圖



●周深鞠躬感謝粉絲支持。 工作室供圖



馬國明自爆薪俸「外母共享」 譚俊彥獨力養家護妻免受苦

香港文匯報訊（記者子棠）曹永康、譚正楠、吳若希、車婉婉任主持的節目《夫妻肺片》，昨晚（4日）播出的一集由馬國明（馬明）、譚俊彥、陳敏之、連詩雅、梁諾妍作客，並劃分男女兩組分享家庭財政大權。

兩位視帝馬明與譚俊彥的寵妻程度再度衝擊全場，異口同聲表示將財政大權交給老婆，而馬明的上繳方式更與一般人完全不同層次，他自爆與老婆的共同戶口（即馬明出糧賬戶），還額外加了馬媽媽的名字，而且所有錢都是馬明自己出，難怪獲封「絕種好男人」，馬明解釋此舉全因「怕煩」。

堅持獨力養家的譚俊彥披露不想老婆外出工作背後的霸氣原因，原來因為太太以前做演員，與他一樣承受過不少壓力，所以出於護妻之情：「嗶嗶嗶我委我去承受喇，佢負責屋企就得。」譚俊彥又自爆年輕時曾試過避

境至沒錢交租，當時被迫變賣心頭好，自此便學懂不能先使未來錢。

吳若希怒轟老公打機課金

女子組的私己錢話題同樣精彩，雖然她們都異口同聲表示「自己賺錢自己買」，但連詩雅與陳敏之都承認買了新手袋後不會主動告訴老公。至於一向直腸直肚的吳若希，則公開炮轟老公試過因打機在一個月內課金數千元，令她大感氣結：「等於小朋友一個月學費！」至於梁諾妍則屬「分擔型」，她會與老公洪永城夾錢交租之餘，還坦言會將自己的財政狀況向老公毫無保留地披露：「連個斗零都會講埋。」無事不可對人言的梁諾妍，還大爆洪永城「密碼的秘密」，相當勁爆。搞笑的是眼見話題愈來愈「辣」，主持之一的曹永康竟突然對着鏡頭大叫：「我老婆唔好睇呢個節目！」逗得全場爆笑。

吳若希炮轟老公打機一個月課金數千元。



▲曹永康提醒老婆不要看這期節目。

洪永城新綜藝藉AI穿越古今 夥翠如爆笑玩轉歷史名場面

香港文匯報訊（記者子棠）由「金牌旅遊拍檔」洪永城（Tony）和黃翠如主持，香港電視史上首個融合真人及AI的旅遊資訊綜藝節目《走過歷史大地》，將於6月15日正式啟播。為了節目拍攝，Tony和翠如早先後走訪了意大利羅馬、英國倫敦、法國巴黎、埃及開羅等地；更玩味十足地以宮廷、古代貴族、古代平民、士兵、將軍、海盜Look、古埃及、奪寶奇兵Look等不同造型登場，透過AI與歷史偉人，包括法老王、拿破崙、邱吉爾等近距離接觸之餘，還經歷了第二次世界大戰，見證了巴黎鐵塔興建一刻，甚至被安排參與搭建金字塔，以最新手法玩轉歷史經典場面。二人即使穿越古代後，仍延續惡搞對方的輕鬆搞笑另類主持風格，加上翠如老公譚正楠的「被動式亂入」，令整個節目充滿驚喜。



定。

●黃翠如與洪永城互動笑料。

黃翠如老公譚正楠「被動式亂入」

節目由製作組與企業傳訊部品牌傳播科 CID（Creative Imaging Department）攜手合作，CID助理製作經理吳子峯透露，團隊自今年2月起花了數個月時間全力製作兼備節目敘事及視覺體驗的節目內容。談到製作過程，子峯坦言主要時間是花在前期的準備工作，由於節目涉及大量歷史場景及歷史人物：「我們要研究當時的建築、服飾、道具、人物身份，甚至是歷史事件發生時的環境氣氛，重建出既有真實感、又適合主持人參與其中的歷史世界。」為了令AI生成出來的Tony及翠如更像真人，CID前期搜集二人「外貌數據」時相當仔細，子峯續指在AI製作部分，2位主持的生動配音將是靈魂所在：「他們有趣打鬧又創意十足的配音，令AI歷史人物和場景變得更有溫度。科技讓我們有機會重現歷史，但真正令歷史活起來的，始終是人與人之間的交流，所以兩位主持最真實的反應和火花相當重要。」而為貫徹「走進歷史」主題，由CID打造的《走過歷史大地》的系列宣傳片，亦以「時空旅客」為主要概念，將Tony及翠如帶進不同的歷史時刻，在某些歷史時刻，二人更「現身」得相當隱秘，感覺猶如與觀眾玩Photo Hunt。

郭柏妍獲封「制服女神」 劉穎鏞戴祖儀PK美腿

香港文匯報訊（記者子棠）馬國明、高海寧（高Ling）、劉穎鏞（Tiffany）、周嘉洛、朱敏瀚、洪永城、郭柏妍、吳偉豪、戴祖儀、張馳豪、鍾柔美及徐榮等主演的航空實感專業劇《飛常日誌II》將於本月15日開播。

《飛常日誌》第一季開播時，Tiffany及戴祖儀的空姐造型引爆全城熱話；來到第二季，由於Tiffany角色「高雅雯」已升職成管理層，其風靡一時的空姐Look極有機會成為絕響，變相令今季的「長腿空姐擔當」落在出名擁有修長美腿的戴祖儀身上。根據官方發布的首輪宣傳劇照，雖然Tiffany已轉行「甜美OL」造型，但由於多以短打為主，在劇中依然不乏大晒美腿場口；而在12人的大合照中，坐在正中央的Tiffany與戴祖儀不約而同大晒修長美腿，戴祖儀更穿黑絲上陣，



●《飛常日誌II》將於本月15日開播。 TVB供圖

與「宣傳限定」的Tiffany長腿美照，各有美態，為劇集展開完美序幕。與Tiffany一樣主力OL造型上陣的還有高Ling，相比Tiffany的知性甜美，高Ling的打扮偏向成熟穩重的女強人風，與劇中獨立幹練的人設相當契合。而上季因「短打橫行」而獲封「腳柏妍」的郭柏妍，今季因「升呢」做女機師，故將收起美腿、換上長褲機師制服。雖然脫離了短打少女造型，但網民依然極受落，並大讚穿了長褲制服的郭柏妍更突顯其「九頭身」完美身材比例：「郭柏妍就算穿長褲，依然遮擋不住那雙長腿的氣勢。」加上本身的高顏值，獲封「新一代制服女神」之餘，亦獲讚：「型格得嚟又有甜美感。」而今季「承繼」郭柏妍青春少女寶座的，則是鍾柔美，她在劇中除了Keep住以短打造型上陣，並主攻甜美粉系色，同樣值得期待。