

西九上演科幻音樂劇場 全家力撐

林德信讀父林子祥手寫信催淚

由西九演藝呈獻、香港首個大型卡巴萊盛事「西九卡巴萊節」現於西九文化區戲曲中心舉行。歌手林德信(Alex)日前為「西九卡巴萊節」帶來別出心裁的科幻音樂劇場《3026：音樂環遊記》。演出當晚，Alex的家人悉數到場支持，場面洋溢着濃厚的親情氛圍。更令人動容的是，他在台上讀出了父親林子祥親筆寫給他的信件，字字句句充滿溫情，令觀眾深受感動。

●香港文匯報記者 余雁

●林德信為是次音樂劇場演出曲目花盡心思。



●家人拉大隊到場支持，令林德信相當窩心。



為了是次音樂劇場的演出曲目，Alex花盡心思，重新編排多首上世紀八九十年代的粵語歌曲，當中包括父親林子祥的經典歌曲《敢愛敢做》及《改變常改變》，亦深情翻唱了梅艷芳的《心債》等。此外，他更帶來多首個人作品《卡式般的愛》與《情歌還是老的好》等，並於舞台上首度公開獻唱全新搖滾單曲《絕地威龍》，全場氣氛高漲。

吳家忻扮演AI機械人搶眼

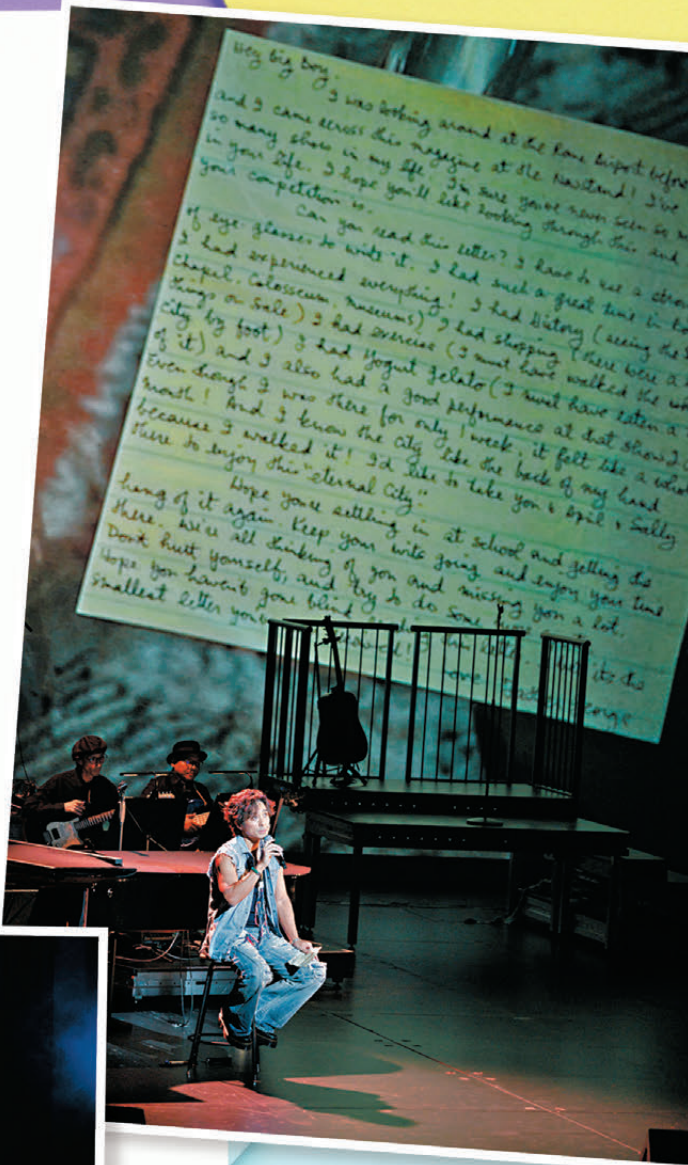
人氣歌手吳家忻(kayan9896)驚喜扮演AI機械人擔任特別演出嘉賓，帶領觀眾展開一場奇幻旅程。吳家忻以白髮齊蔭造型上陣，相當亮眼。她與Alex同台演唱，將現場氣氛推向高潮。林子祥、葉蒨文，以及Alex太太與囡囡，亦有親身到場支持。全晚最令人感動的一幕是Alex獻唱父親金曲《分鐘需要你》，並在台上讀出自己高中在英國留學時爸爸的親筆手寫信。字裏行間充滿着父親對兒子的思念與叮嚀，滿滿的父愛感染全場觀眾，場面溫馨感人。

Alex今年於音樂及跨界藝術創作上持續探索，先後兩次與西九演藝合作，展現其多元創作面向。早前3月於「西九夜場：林德信《這一個卡式般的晚上》」中，他以細膩而真摯的演繹，呈現一場極具個人風格的卡巴萊式音樂會。演出中，他更罕有地流露感性一面，真摯情感感染全場。

●吳家忻(左)擔任特別演出嘉賓。



●林德信在台上讀出爸爸的親筆手寫信。



寧推工作每天陪愛女 高鈞賢擲二千萬買樓嗌「抵」

香港文匯報訊(記者 阿祖)高鈞賢與黃長興昨日以表演嘉賓身份出席第五屆「香港潮州節」，兩人同參選2005年「香港先生」，更是好朋友，所以在台上合唱表現出默契。二人表示參選完「香港先生」後雖然合作不多，但一直保持友誼，直至去年於抖音平台演出了一個綜藝騷，二人與沈震軒及梁競徽組成「好犀利男團」一起演

出。黃長興坦言過去都是演戲為主，唱歌經驗不算太多，昨日獻唱時都有忘記歌詞，不過都給自己80分。

高鈞賢專注在內地發展，一個月前於深圳開了一間咖啡清吧，他透露當中還推出個人品牌的服裝，並且有舞台可以讓他做直播，其實都不是靠咖啡去賺錢，只希望能夠聚到更多人一起多作

交流和促進商機。高鈞賢表示現在多在深圳，一星期只回港一次。提到他為一歲半女兒入學着想，已於九龍塘豪擲2,200萬買樓，他表示其實該單位連車位價錢好抵，主要都是為方便有好的校網，自己駕車回內地也很便捷。

高鈞賢向黃長興取經

黃長興育有三個小朋友，全部都不是讀國際學校，高鈞賢表示這方面要向黃長興求教，黃長興表示其實入學最重要都是面試那一關，而且小朋友是什麼性格就會讀什麼學校；他亦笑言現在兒子的中文都比他好，但這正好可讓外國長大的他跟兒子一同學習中文，有時他反問兒子，從而令兒子增加興趣去思考。

另外，提到高鈞賢被網民取笑他開始發福，他笑說：「都正常啦，之前一路搞直播和開餐廳，的確肥了10磅，不過自己是最後才肥上臉，所以都不太察覺，現在做不到「香港先生」，已經是爸爸了，但其實再鍛煉都應該可以keep到。」高鈞賢現組了一支明星籃球隊，女兒聞其隊歌響起即起舞扭動身子好可愛，高鈞賢笑說：「因為直到現在我都沒一天離開過女兒，把要長期離開的工作都推掉，每天都伴著女兒，所以我喜好的音樂和籃球，女兒都會喜歡，而她真的很有音樂細胞。」



●高鈞賢(右)與黃長興是多年好友。香港文匯報記者阿祖攝



●高鈞賢邊唱邊帶動氣氛。香港文匯報記者阿祖攝

向楊受成學待人接物 霍汶希將壓力變衝勁

香港文匯報訊(記者 阿祖)霍汶希(Mani)和海兒昨日出席「香港潮州節」接受第五屆香港潮州節籌委會主席楊琰詩主持的《名人 Chill Time 下午茶》訪問，楊琰詩好奇Mani多年來當爸爸楊受成博士的下屬，替潮州老闆打工有何感受？Mani直言潮州老闆好勁，寧願睡在地板也要做老闆，而且潮州人很團結又識做生意。

Mani為楊老闆打工已有33年，她說：「最緊要跟個好老闆，就會學到好多嘢！我在他身邊看到如何待人接物，他是大老闆也很有禮貌，無論客人是什麼身份地位，送客也會送到

出門口、電梯。」不過她都要有強大的好心態：「要隨時接到他的任務，他又要求完美，會為你加油，不斷昇壓力，令你有衝勁，被他鬧完不可以喊。」楊琰詩即說：「爸爸是對普通員工不會惡，只會對自己的子女及愛錫的員工才惡。」Mani認同說：「所以昇到壓力你，令你努力爭上游，因為不進步就是退步。」

楊琰詩又提到人人也鍾意Mani，而且公司粒粒巨星由她這位金牌經理人帶領都令人佩服，更問Mani現在怎樣才可以入行，做到天王巨星？Mani說：「最主要是有觀眾緣，而不是靚，普通人見到你會鍾意，連我都鍾意的話，那大家都會鍾意。這年代競爭很大，要去進修，容兒現在仍有學唱歌，要與時並進。」

海兒被問有何忠告送給年輕人？海兒說：「這年代很不容易，科技不斷創新，接觸到的資訊量又龐大，年輕人要相信自己，了解適合自己的東西，更要有Mani所說的堅持。」



●楊琰詩與嘉賓霍汶希和海兒等人合影。香港文匯報記者阿祖攝

創作數十首作品 劉洋夢想紅館開唱

香港文匯報訊(記者 阿祖)歌手劉洋昨日在「香港潮州節」中獻唱《男兒當自強》，他表示當年參加《中年好声音》比賽，唱的第一首粵語歌也就是這一首，所以再唱也沒有太大難度。今次亦是劉洋首次在會展場地獻唱，他都希望能多些現場演出的機會去汲取經驗。

「中聲」好友譚輝輝和羅啟豪昨晚於紅館舉行演唱會，原本劉洋很想去捧場，但因為要為《萬眾同心公益金》演出而去不到。問劉洋是否也想踏上紅館舞台開個唱？劉洋說：「有邊個唔想嘅紅館開個人演唱會？當然好想啦！」他亦自知自己

不夠歌，一定要先儲多些歌，希望下半年可以有時間繼續創作幾首新歌。他表示自己以前都是樂隊出身，18歲時受到黃家駒的影響，一直希望像他一樣創作到自己的歌，後來就越高越多，至今都儲了幾十首作品，只是未有時間做後期及混音，他希望等完成舞台劇演出之後，就專注製作新歌。



●劉洋希望下半年有時間繼續創作。香港文匯報記者阿祖攝

陳樂琳愛足球團隊精神

吳梓清善用時間管理

香港文匯報訊(記者 余雁)藝人陳樂琳及歌手吳梓清昨日出席「賽馬會好動城市計劃——活力街頭足球嘉年華」。兩位女藝人昨日更參與「2對2足球明星表演賽」，與完成「賽馬會好動城市計劃」五人足球訓練的學員同場競技。比賽節奏明快，攻守轉換迅速，現場氣氛熱烈。

兩位嘉賓於活動中分享對運動及足球的看法。吳梓清表示，即使工作繁忙，仍堅持抽空參與足球訓練，關鍵在於善用時間管理，並將運動視為紓緩壓力的重要方式。她說：「即使工作再忙，仍然可以為自己預留時間做運動。對我而言，踢足球不僅是鍛煉身體，更是一個放鬆心情、重新整理思緒的過程。我亦希望有更多女性願意嘗試不同類型的運動，從中發掘屬於自己的樂趣。」

談及成年人如何持之以恆保持運動習慣時，吳梓清認為最大的挑戰往往並非缺乏意願，而是難以抽出時間。她表示：「香港人生活節奏急速，很多成年人並非不願意做運動，而是覺得難以兼顧工作與生活。其實只要由簡單的一步開始，慢慢建立屬於自己的節奏，運動自然能夠融入日常生活，最重要的是願意踏出第一步。」

樂琳則分享自己熱愛足球的原因：「足球最吸引我的地方是團隊精神。場上每位球員都肩負不同角色，需要透過默契與合作共同爭取勝利。除了技術和體能上的鍛煉，足球亦能培養意志力和抗逆能力，讓我學會如何面對挑戰、與隊友互相支持，同時藉此釋放壓力，享受運動帶來的滿足感。」



●陳樂琳與吳梓清互相鼓勵。



●吳梓清昨日落場踢足球。