

2026年
6月7日

星光背後

編輯：安夏
設計：米子

文：安夏
圖：資料圖片、網上圖片

熒幕之上，港星演技與歌聲驚艷大眾；而鏡頭之外，不少藝人都藏着另一手「絕活」，梁詠琪、古巨基、周慧敏、任達華、劉德華、劉青雲、鄭秀文、李亞男、黃翠如與邢慧敏等諸多藝人卸下浮華星光，以陶泥為伴、畫筆為友、香蠟為引，以巧手展現演藝才華之外的匠心，編織出另一種生命的風景。忙碌的生活之餘，手作藝術不僅是他們釋放壓力、安放情緒、表達自我的出口，更是連結生活與情感的溫暖載體，在喧囂的俗世中，為自己開闢出一片治癒且自由的創作天地。



任達華用愛創作。

任達華鏡頭下捕捉生命力

同樣在藝術中尋找出口的還有任達華。私下醉心攝影、繪畫與傳統手工藝的他，還曾學習製鞋與修錶，更深入研究非遺刺繡，甚至創作手工地毯並舉辦藝術展。2025年，他於香港藝穗會舉行個人攝影展，同步發布攝影集《存在的本質：生命與藝術的旅程》，以凋謝花卉與水墨元素結合，在鏡頭下拼砌捕捉愛與生命力的生生不息。他更創作出「百年前淡色的維港」，表達對香港的心意，每張作品都代表香港的生命力與獅子山下的精神——永遠生生不息，充滿正能量。

出道四十餘年的劉德華（華仔），2023年首次跨界藝術，於西九文化區舉辦「1/X 劉德華的藝術空間」展覽，並與五位當代藝術家合作，打造八個展區。他親自參與繪畫、摺紙及裝置創作，直言籌備歷時八九個月，心血不亞於演唱會。疫情期間畫作成為華仔父女獨特的溝通橋樑，

讓他重新思考與觀眾的連結，亦促成此次藝術嘗試。華仔更會在作畫時誦經，祝福每一位收到畫作的人。展覽中的《念 Honey》系列收錄他與女兒劉向蕙的合作畫作，從近二百幅中精選而出。華仔坦言，此番跨界讓他打開新的藝術創作視野，未來希望以擺渡人身份，將更多藝術家介紹給觀眾，讓藝術傳承下去。

在繪畫領域，多位藝人同樣才華橫溢。古巨基獲讚「被歌手耽誤的畫家」，他曾說：「唱歌是事業，漫畫是終身興趣。」2003年可愛的卡通形象 Kubi 在古巨基筆下誕生，受到熱烈追捧，關於 Kubi 的周邊需求、廣告撲面而來，甚至還在香港成立了「古巨基漫畫基金會」。2005年至2008年間，他出版了《The Story Of Kubi》系列漫畫書籍。古巨基曾笑言：「我老了要靠 Kubi 養。」而與相戀近 20 年的女友結婚時，古巨基還親自用馬克筆花了 8 個小時繪製了一幅婚紗照，



古巨基用馬克筆繪製婚紗照。



劉德華與藝術家共同完成作品。



周慧敏的畫氣韻十足。

梁詠琪製作陶器。

港星巧手 築心靈綠洲 陶藝繪畫傳溫情

談及療癒系手作藝術，梁詠琪 (Gigi) 的陶藝創作尤為動人。設計系出身的她自幼習畫，畫風溫暖治癒，更與陶泥結緣十餘載。疫情期間，她重拾初心，跟隨本地藝術家學習陶器花，並在家中設立陶藝工作室，與女兒 Sofia 共同創作。為捕捉花朵最真實的生命姿態，她走訪山野細細觀察各類花卉，歷經兩年沉澱，於 2023 年舉辦「花非花·器非器」陶藝聯展，以四層展區詮釋生命由盛至衰的過程，融入《金剛經》「萬物無常」的哲思。

對 Gigi 而言，陶藝是一場療癒心靈的修行，讓她走出人生低潮、摒除雜念，在指尖與泥土的對話中沉澱自我，掌控情緒，成為心靈的主人。

黃翠如亦有藉泥土尋找平靜，2020 年她重拾相隔 8 年的陶藝，從中找回久違的快樂。學習泥染工藝時，她反覆將泥土磨至細滑、加豆水上色，在與土地的觸碰之中收斂浮躁，收穫身心的平衡與平和。她亦常在社交平台分享畫作，願在專屬星球擁有寧靜空間，遠離紛擾，與自我對話。年少時，她曾與同樣熱愛繪畫的同學自修藝術、備戰會考；工作後亦在迷惘時與中學摯友組成畫畫小組，以畫筆填補空白。縱使時光流轉、技法生疏，但熱愛從未消退。她坦言：「有點壓力的兩星期，靠泥土，把壓力呼出來。」

黃翠如以畫筆填補空白。

李亞男心靈手巧。

義煞旁人。

周慧敏的畫藝同樣備受業界認可，自幼自學畫畫的她，從未停止對藝術的追求。1997 年暫別娛樂圈後，她遠赴溫哥華專業習畫，深耕油畫與水彩領域，實力不容小覷。經典油畫作品《新疆老翁》斬獲「視藝新紀元獎」，《望過去，看將來》成功入圍首屆中國水彩人物畫展，一手毛筆山水寫生更是氣韻十足，遠山近水皆藏力量。褪去玉女偶像的光環，她在色彩與筆墨之間，沉澱自我，抒發心境，讓畫作成為自己最真實的情緒表達。



李亞男勉孩子自由發展興趣

李亞男熱愛繪畫、插畫、手工皂製作與烹飪，還曾親自設計月餅禮盒。她的創作靈感皆源於生活與家庭，畫作多以家人、動植物為主，色彩溫暖、滿載愛意。闊別畫筆十餘年的她，在孩子長大後重拾愛好，以畫記錄女兒成長。兩個女兒常陪伴創作同樂，她亦鼓勵孩子自由發展興趣。婚後在家庭與工作間取得平衡，她更享受獨處時光，從畫畫、手作與生活中汲取力量，笑言：「現在這個狀態我覺得很幸福。」

力製作水果生日蛋糕，為老公鄭嘉穎慶生，直言：「這是金錢買不到的禮物。」而 Grace 去年生日出動生日牌請鄭嘉穎上山拍片，寵妻達人鄭嘉穎更偷偷做足功課，為愛妻 Grace 親自下廚烹飪蒜蓉意大利粉。Grace 更自曝與鄭嘉穎觸電小劇場，直言曾對鄭嘉穎主動示好，卻被其直男屬性澆滅愛火。鄭嘉穎稱與 Grace 搭檔演魔術師，牽手謝幕後轉機位，Grace 並未及時鬆手，愛火就此萌芽。而 Grace 就笑言這是鄭嘉穎的一面之詞，不可輕信。

陳凱琳 (Grace) 轉型 KOL 後，憑靈動時尚的個人風格收穫網友青睞，她亦常邀藝人好友做客切磋廚藝，更喜歡親手為家人製作美食。她曾與大仔鄭承悅 (Rafael)、二仔鄭承亮 (Yannick) 合

鄭秀文曾在《值得》一書中分享畫作。



劉青雲低調作畫。

劉青雲用西畫水粉畫出國畫

劉青雲的畫技被外界所知，是因鄭秀文的爆料。外表粗獷的劉青雲用西畫水粉表現國畫常見的花鳥題材，畫風清冽明媚，令人驚艷，確實是「張飛趕起繡花針，黑面大叔少女心」。

而鄭秀文亦在面對人生低潮與抑鬱時，以繪畫作為自我療癒的方式。曾在專欄中分享畫作與心境，以大膽色彩與自由線條釋放情緒，從創作中重新認識內心需求。對她而言，每

一筆都是與生活和解，自我修復的過程。而獨自遠赴異地打拚的李心潔，滿心孤獨之時將塗鴉視為「禪修」，在畫作中沉澱生活、撫平內心躁動，作品盡是淡然禪意。

