



參賽者到場時，粉絲夾道歡迎。香港文匯報記者達里攝

歌唱真人騷《中年好聲音4》14強參賽者昨日到商場宣傳，他們分成男、女子組獻唱《Superwoman》及《男人的浪漫》，吸引大批粉絲圍觀。而《中聲》師兄顏志恒、劉威煌、梁浩賢和甘永傑也帶來特別演出，齊齊為《中聲4》選手打氣。本是歌手出身的周志康和可嵐希望力拚入決賽，不過二人都保持平常心，盡力享受舞台演出。

《中年好聲音4》14強參賽者與師兄們昨日到商場宣傳。香港文匯報記者達里攝



### 成功躋身《中年好聲音4》14強

# 可嵐望入決賽

# 周志康形容硬仗



周志康稱會盡力享受每一次舞台演出。香港文匯報記者達里攝

「蒙面歌手」中只剩下周志康成功進入《中年好聲音4》14強，他透露節目最後賽制尚未落實，應該還有淘汰賽才到正式決賽，他與前歌手可嵐都希望躋身決賽。可嵐也稱不敢期望能得到什麼名次，因為每個對手都實力強勁，她只希望盡力比賽，對自己有所交代。周志康表示現在起每一場都是硬仗，會保持平常心，盡力享受每一次舞台演出。

周志康參賽以來一直得到家人支持，最新一集連父母亦現身撐場，他說：「節目是一個很好的機會，讓家人之間的關係更加親密，因為有時會因應歌曲內容送給家人，錄影當日見到父母都很感動，

因為我平時很內斂，甚少向家人表達愛意，但在節目中就可透過舞台和歌曲去傳達訊息，試過有一次更搞噱了媽媽，她聽我做什麼要整她呢。」

### 周志康感激鄭子誠鼓勵

對於前輩鄭子誠上節目替他站台，周志康解釋他們因合作拍劇而結緣，說：「我們有一起拍劇，但比賽初時要蒙面，他見我一個人無端端在練歌，有問我是不是要去比賽，我有告訴他知道，所以節目播出後他一直有給我很多鼓勵，又會幫我打氣，我很感謝他。」

見可嵐帶同4歲兒子到來，她表示昨天是兒子的生

日，活動後會帶他去吃蛋糕慶祝。問她近期忙練歌可有惹兒子不滿，她說：「他不捨得我出門口，但他又好享受每個星期日看電視，我因此跟他說『你不是想在電視上看到媽媽嗎？你要讓我出去先工作』。」已為人父的周志康就比較幸運，兩位女兒都對他沒有投訴，反而出席活動或錄影時不帶她們就會生氣，現在兩位女兒都跟其他參賽者的子女結成好友。



男子組又唱又跳。香港文匯報記者達里攝

可嵐昨日帶同4歲兒子到場。香港文匯報記者達里攝

## 創作《10間敢死隊》源於王寶強

## 陳思誠拍「生命喜劇」求真



《10間敢死隊》6月18日在港上映。

香港文匯報訊（記者 余雁）由內地著名導演陳思誠執導的電影《10間敢死隊》將於6月18日於香港上映。電影講述醫院走廊盡頭的10號房是一個特別的存在，別看這裏住着的是重症病人，但卻每天歡聲笑語熱鬧非凡。陳思誠分享表示，自己被王寶強介紹的「100個臨終關懷採訪」真實案例深深觸動，由此萌生了創作這部温情療癒「生命喜劇」的想法。他觀察到當下社會的情緒變化，也因此選擇用嬉笑熱鬧的喜劇形式，呈現更直面現實、直擊人心的題材，希望《10間敢死隊》能成為一部與以往風格截然不同、受年輕觀眾喜愛的作品。

陳思誠說：「電影不只有好壞之分，也有真假之分，這是一部我付出了很多情感和心血的電影，我認為是一部真電影，不知道在當下這樣的市場環境中會怎樣，從來沒這志忑過。」他認為，這部影片對當下的他來說，是對生命、生死的認知；並認為，疫情後整個社會心態發生了很大的轉變，他想把自己塵封多年的題材拿出來，希望傳遞給觀眾「更積極更有力量面對生命」的觀點。

在陳思誠看來，做一部真電影的難處在於主創團隊本身就要做一個真人，對自己所處的真实世界形成真正意義上的感同身受，能夠更加體恤和理解一切，但最重要的是能重塑、創作。「真」是一種能力，更重要的是

保持對萬物的悲憫。「不僅你要真，所有演員真，所有參與創作的人真，這份真集結在一起，最後才能讓觀眾感覺到真，才能讓更多真的觀眾出現。電影是一面鏡子，對同樣一部片子，不同的人會有不同的反饋，我們要做一部真電影，得到真觀眾的反饋。」

陳導憶述去年3月《10間敢死隊》出了劇本的最後一稿，主創團隊集體閉關16天沒有出酒店，最後拍攝很順利。他忽然發現，雖然故事用了相對輕盈的筆觸來展現，但生死是一個太過沉重的話題，他甚至希望這是自己最後一次觸及這個話題。

### 張國榮歌曲《我》穿插電影中

由張國榮主唱的《我》多次穿插在電影當中，這首歌曲背後深刻反映了電影探討的「臨終關懷」與「笑看生死」，歌詞中強烈的自我認同與豁達的生命觀，以及忠於自我的態度，完美契合了片中末期病患在有限時間裏，勇敢接納自我、忠於內心並熱愛生命的態度。

楊超越在戲中飾演護士。

電影講述醫院走廊盡頭的10號房是一個特別的存在。



## 鄭俊弘專注當下以兒子為先 避談妻子重提誤當第三者

香港文匯報訊（記者 達里）鄭俊弘前晚參與籌款節目《萬眾同心公益金》演出。這是鄭俊弘4月滿約離開TVB後首度回巢演出，他很高興能將音樂劇《為你鍾情》帶到節目的舞台上，讓更多觀眾可以欣賞到，同時趁機跟舊同事見面，說：「我在TVB都有20多年，都想試試出去闖一闖，看一下外面的世界，現在自己是獨立歌手，會繼續在音樂方面發展。」

對於太太何雁詩日前在節目訪問中罕有重提當年做「第三者」介入鄭俊弘與圈外人未婚妻的關係，她直言當時對鄭俊弘的感情狀況毫不知情，如果當時知道他的感情狀況是不會與他一起。鄭俊弘強調自己一直有關心太太的情緒，也知道網上有許多不同的聲音和評論，他沒有刻意去看，他說：「我有看太太受訪節目，但不回應了，已經過去了，現時最重要是湊好個仔。」鄭俊弘透露兒子正在美國接受治療，現在由媽媽和外婆照顧，他與太太稍後也會到美國陪兒子。

鄭俊弘前晚回巢TVB演出。

香港文匯報記者達里攝



## 被劉青雲爆私下極度Hyper 張衛健曾被斷症腎上腺異常

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉青雲、容祖兒及張衛健早前接受TVB娛樂訪談節目《一周星星》訪問，為配音的經典動畫《反斗奇兵5》宣傳。

在「獨家考古」環節中，劉青雲和張衛健回顧過去合作處境劇《婆·媽·女婿》點滴，劉青雲直指張衛健私下是一位極度Hyper（亢奮）之人。張衛

健自揭曾被一位醫生斷症「腎上腺過高」，他笑言平時空閒時都會玩一些令腎上腺飆高的遊戲，份人又「有時停」，他亦自覺不太好。

在「你問我答」環節，影視製作人鍾澍佳因同張衛健在處境劇《婆·媽·女婿》曾合作，雙方是相熟的好友，鍾澍佳因此直接問張衛健：「你幾時開始頭髮慢慢消失嘍？」張衛健也大方回答

指自離開TVB後其頭髮就徹底消失，一切竟源於當年曾有一位朋友對他講過一句極為難聽的話，令他的起心肝將重心轉移內地，並主力接拍清裝劇。

至於容祖兒則被小學同學王祖藍「逼供」公開擇偶條件，祖兒坦言並不在乎另一半的外形，即使對方身材矮小亦有所謂。



（右起）劉青雲、容祖兒及張衛健上節目爆料。