

# 以優質應用場景 實現創科中心願景

### 鑰定未來：香港AI與創科轉型之路

全球人工智能競賽，焦點已從「模型參數」的軍備競賽，悄然轉向「場景滲透」的產業肉搏。如果說算法是引擎，算力是燃料，那麼真實、複雜且高價值的應用場景，就是賽道本身。對香港而言，AI的未來不在於複製一個硅谷，而在於深耕自身的「垂直腹地」：金融、醫療與智慧城市。這三個領域既是香港的傳統優勢所在，也是AI技術從「可用」邁向「好用」的深水區。唯有讓AI滲入這些滿載數據與痛點的場景，進行高強度的壓力測試，香港才能真正將創科從口號轉化為動能，實現國際創科中心的願景。



吳傑莊 立法會議員

#### 一、AI+金融：從風險防禦到財富重構的算法升維。

金融是香港的命脈，而AI正重塑這條命脈的基因。我們不應僅將AI視為節省成本的工具，更應將其定位為鞏固國際金融中心地位的戰略護盾與增長長矛。

首先，監管科技與反洗錢領域是AI最務實的切入點。香港作為全球最活躍的離岸人民幣中心和財富管理中心之一，跨境資金流動極其複雜，傳統的規則式反洗錢系統誤報率高、人力成本巨大。透過深度學習與神經網絡技術，AI能實時分析非結構化數據，精準識別隱蔽的洗錢網絡與異常交易行爲。這不僅能讓香港的監管水平與國際最高標準對接，更能有效降低金融機構的合規成本，構建起一道智能化的金融安全屏障。

其次，在財富管理層面，香港需搶佔算法驅動的個性化服務高地。傳統私人銀行服務門檻高，而AI顧問的升級版，能整合自然語言處理與量化模型，為各個階層提供跨資產、跨區域的動態配置建議。香港擁有海量的金融數據與多元的產品體系，這是訓練高階財富管理大模型得天獨厚的土壤。若在此突破，香港便能從「資產配置的平臺」進化爲「智能財富的引擎」，服務整個亞太區。

#### 二、AI+醫療：打造亞洲生物醫療AI的超級接口。

如果說金融是香港的現在，醫療健康則是香港極具爆發力的未來。香港具備世界頂尖的醫學科研水平、嚴謹的臨床試驗體系，以及極其珍貴的、連貫且高質量的臨床醫療數據，這是發展生物醫療AI無可比擬的「原料金礦」。

香港業界須將數據優勢轉化爲臨床決策與藥物研發的加速器。一方面，聚焦「AI+影像診斷」與「病理分析」。香港醫療系統長期高負荷運轉，資深醫生培養周期長。AI可以化身「永不疲倦的住院醫生」，在肺癌、乳腺癌、眼底病變等香港高發疾病

的早期篩查中，提供秒級的輔助診斷，縮短患者在公立醫院的輪候時間，並提升基層醫療的診斷精度。

#### 三、AI+智慧城市：從鋼筋森林到可感知生命體。

香港是全球人口和建築物密度最高、運轉最複雜的垂直城市之一，這本身就是智慧城市技術的終極實驗室。在這裏，智慧城市不能停留在大屏幕的可視化展示，而必須深入到「城市痛點」的肌理之中。

智能交通是首要戰場。香港道路狹窄、人口密集，傳統擴路思維已走到盡頭。AI要做的是從「管理靜態路網」轉向「調控動態流量」。透過邊緣計算與強化學習，實時自適應地調整交通燈配時，爲救護車、消防車開闢「綠波護航」，甚至結合車聯網預判擁堵，其複雜度遠超地廣人稀的歐美城市。一旦成功，香港將輸出全球獨一無二的高密度城市交通治理範式。

低碳大廈管理則是另一塊亟待開墾的處女地。香港九成以上的電力用於建築物，空調系統是能耗怪獸。AI可以通過傳感器網絡學習大廈的人流規律、外部天氣變化與電網負荷，動態調節製冷量與送風模式，實現預測性節能，將一棟棟摩天大樓從無機的混凝土結構，進化爲會呼吸、會思考、能主動調節碳排放的「可感知生命體」。這不僅是綠色科技的實踐，更是催生一個全新「建築互聯網」產業的契機。

踏入場景落地的「深水區」，意味着要告別拿來主義的輕鬆，直面數據孤島、體制慣性與跨領域協作的艱難。香港最大的優勢，從來不是廉價的土地或人力，而是高度國際化、法治化及專業化的制度環境所沉澱下來的獨特場景。將AI牢牢植入這些場景，讓技術在真實的業務流中生根、迭代、生長，這才是香港AI之路最具確定性的航向。與其在通用大模型的紅海中追逐，不如在垂直縱深的藍海裏下潛，當應用的浪花匯聚成潮，必將托起香港創科轉型的巨輪。

# 廣聽各界意見 凝聚共識規劃未來

陳克勤 立法會議員



行政長官李家超宣布，特區政府將於6月15日正式展開香港首個五年規劃的公眾諮詢，爲期兩個月。諮詢期間，市民可透過專題網站、電郵或郵寄提交意見，特區政府亦會舉辦多場諮詢活動，廣泛聽取議員、業界及市民的聲音。上述安排反映特區政府重視問計於民，充分體現以民爲本的治理理念。

#### 規劃要「貼地」以民意爲依歸

從加快北部都會區的開發步伐、推動多元產業布局，到改善醫療服務、完善安老設施、回應住戶訴求，這些議題牽動的，並非抽象的發展指標，而是深刻影響每一個香港家庭的日常生活。長遠規劃的視野可以宏觀，但其出發點與落腳點，始終應是市民切身的福祉。今年全國兩會通過的《中華人民共和國國家發展規劃法》，進一步以法律形式確立了「以人民爲中心」作爲規劃編制的根本原則；國家「十五五」規劃亦將「人民至上」列爲必須遵循的首要原則。這個安排再一次闡明，規劃的終極目的，在於實現人民對美好生活的嚮往。這也是李家超針對制定五年規劃所強調的以民爲本，將改善民生作爲出發點和落腳點。

舉行公眾諮詢，可確保香港五年規劃不離地、真正凝聚民智。習近平主席早於「十五五」規劃編制之初，便作出重要指示，強調須「堅持科學決策、民主決策、依法決策，把頂層設計和問計於民統一起來，加強調研論證，廣泛凝聚共識，以多種方式聽取人民羣衆和社會各界的意見建議」。特區政府就香港首個五年規劃展開公眾諮詢，也是以科學治理理念制定長遠規劃的具體體現。公眾諮詢的質量，很大程度上取決於諮詢文本所設立的框架。一份結構清晰、方向明確的諮詢文件，能讓社會各界有的放矢，令討論更爲深入和高效。政制及內地事務局正全速推進文件的編制工作，期望這份文件能成爲凝聚社會共識的有力工具。

#### 明晰規劃方向 提升治理效能

過往特區政府的施政模式，較側重於發現問題、回應問題，透過年度施政報告和財政預算案，以靈活的短周期部署，配合市場機制的自我調節，

以應對社會上湧現的各種挑戰。這種模式有其務實之處，但也往往難以形成跨周期、跨政策的合力。在香港發展需要構建新產業格局、樹立經濟新增長點之時，特區政府的政策便出現難以落地的困境。編制香港五年規劃，能夠爲香港描繪一張導航地圖，今後每年的施政報告，都可根據每年的香港發展實際情況作出調整。有了清晰的長遠方向，施政報告便不再是孤立的短期決策，而是能夠在連貫的脈絡中持續推進，消除政策前後矛盾、目標零散的弊端，而這正是提升特區治理效能、增強市場與社會信心的制度基礎。

根據國家制定長遠規劃的經驗，國家「十五五」規劃綱要的全名是《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十五個五年規劃綱要》，經濟與社會發展並重，是其核心所在。因此，香港的五年規劃，一方面應結合自身優勢產業、開拓新興產業等角度，積極對接國家「十五五」規劃，更好融入和服務國家發展大局，爲自身發展尋找新機遇；另一方面，也要始終堅守民本思維，切實排解民生憂難，維護和諧穩定，爲市民福祉提出具體可行的改善發展目標。

鄰近香港的澳門，在其「三五」規劃中，便提出了提升醫生與市民比例、非化石能源發電佔比、生活垃圾無害化處理率等一系列量化民生及發展指標，值得香港參考借鑒。香港五年規劃在宏觀戰略層面之外，亦須納入具體、可量度的民生改善指標，讓市民感受到五年規劃的溫度，也讓外界得以客觀評估政策落實的成效。

萬事開頭難，香港首個五年規劃承載着香港提升治理效能、轉型發展產業的關鍵期盼。唯有特區政府開誠布公「問計於民」、社會各界傾囊相助「獻計於港」，香港發展的「導航圖」才能真正對準香港的發展痛點。期望社會各界踴躍建言，讓這份規劃既有宏觀戰略的施政高度，也有回應民生訴求的社會溫度，共同爲香港未來五年的高質量發展開好頭、譜新篇。

# 以機場為平台 構建傳播中華文化新空間

何達基 香港城市大學全球治理與創新研究院院長、人文社會科學院院長  
王治國 香港城市大學全球治理與創新研究院研究員、院長助理

香港國際機場不僅是物流與人流的聚散之所，更是香港向世界展示文明的重要窗口。2027年香港將迎來回歸祖國30周年，特區政府已宣布慶祝活動於明年全年舉行，並將成立督導委員會統籌策劃大型慶典與亮點活動。特區政府與機場管理局宜攜手文化和旅遊部等內地相關機構，以香港國際機場爲主要展演空間，共同策劃並舉辦貫穿全年的系列文化藝術活動，將30年回歸歷程轉化爲向全球旅客展示中華文明深厚底蘊與香港獨特創造力的重大敘事，使機場真正成爲連接中華文化與世界目光的對話平臺。

#### 提升旅客體驗

機場作爲文化空間已有成功先例可循，2019年開幕的新加坡樟宜機場「星耀樟宜」綜合體，以全球最高室內瀑布「雨漩渦」爲核心，將自然美學、商業功能與體驗設計融爲一體。據統計，其訪客中相當比例並非候機乘客，而是專程造訪的當地居民與國際遊客。這一案例表明，機場的文化賦能不僅能顯著提升旅客體驗，更能將機場從城市邊緣的交通節點重構爲全球矚目的文化目的地，進而重塑城市的整體國際形象。

香港機場管理局已朝這一方向邁出實質性步伐。2025年1月，機管局正式推出機場城市發展藍圖新品牌SKY-TOPIA，定位爲匯聚商業活動、流行文化、藝術交易及娛樂消閒於一身的綜合城市生態，涵蓋香港首個集藝術創作、鑒賞及貿易於一身的一站式藝術廊總匯、全港首個專業藝術倉儲設施、可提供逾500個泊位的全港最大型遊艇碼頭，以及匯聚全球運銷鮮活商品的生鮮市場等，總投資約1,000億元，各項預計於2026年至2031年間陸續落成，爲回歸30周年文化展演活動提供平台，借助已有的基礎設施與品牌效應，獲得單純慶典活動難以企及的國際能見度與持續影響力。

#### 彰顯香港文藝底蘊

機場的硬體條件固然重要，香港多年積累的藝術生態，則爲活動提供了

真正的內容底氣。根據政府統計處數據，2023年香港藝術品、收藏品及古董的貿易總值突破1,055億元，較2019年增幅逾八成。國際頂級拍賣行的落戶與重磅拍賣的相繼舉辦，印證了這一數字背後的市場深度：2024年，梵高創作的《停泊的船隻》以2.5億元成交，刷新該藝術家在亞洲的拍賣紀錄；同年，莫奈《睡蓮》亮相佳士得位於香港的全新亞太區總部，以逾2.33億元落槌，創下該作品125年來首現拍場的歷史性時刻。這些數字都突顯了香港作爲全球藝術品交易中心的角色。

然而，藝術市場的數字價值，若僅停留於商業交易層面，便難以支撐一個國際文化中心的敘事厚度。香港作爲全球藝術貿易樞紐的深層意義，不在於交易金額本身，而在於它將中華美學傳統、西方現代藝術語言與當代亞洲創造力匯聚於同一場域，形成文明對話的市場結構。這種多元文明在同一制度框架下自由流通的格局，是其他城市難以短期複製的結構性稟賦，也是香港在全球文化版圖中不可替代的核心競爭力所在。

香港的獨特優勢，在於其歷史上積累的跨文化信任資本。突出中西方共同認可的文明交匯地，應是回歸30周年活動的核心內容設計。

其一，以中華文明的生命力爲主軸。以先秦至當代的中國藝術史脈絡爲骨幹，展示中華文明的連續性與創造力，但組織原則不宜止步於時間線索的平鋪直述，而應以「生生不息」的哲學命題爲內在線索加以貫穿，並將傳統工藝、水墨藝術與當代藝術納入敘事，比單純的歷史陳列更具感染力，也更能揭示中華文明歷久彌新的內在動力。

其二，以香港獨特的文化混血傳統爲底色。從粵劇到國際當代藝術，從李小龍到王家衛，香港積累了大量具有全球辨識度的文化符號。這一傳統不應被視爲依附於主流敘事的「小傳統」而邊緣化，而是「一國兩制」文化生命力最具說服力的具體證明。將香港獨有的文化混血經驗作爲獨立敘

事主體加以呈現，既能彰顯其在中華文明整體格局中的特殊位置，也能爲國際受眾提供最親和力的文化入口。

其三，以當代全球議題爲對話場域。廣泛邀請國際藝術家與機構參與共創，以氣候變化、人工智能、城市未來等當代議題爲主題，策劃跨文化對話性的展覽與表演，使回歸30周年成爲一次面向未來的文明對話，而非單純的歷史回顧，亦使香港得以展現其作爲全球文明交流積極推動者的獨特角色。

活動應以三條脈絡共同指向同一敘事目標：以香港爲支點，向全球旅客呈現一個既扎根中華文明，又開放包容、持續生長的當代中國形象。

#### 機構協同落實回歸30周年慶典

以數位化形式將絲路文明引入機場展演，不僅可賦予活動歷史縱深，更可借助其國際合作網絡，印證香港作爲文明聯通節點的獨特價值。香港城市大學與甘肅省已建立合作關係，甘肅文旅宣傳片此前於香港春節期間展播亦反響良好，這一既有基礎可予以深化。

機場管理局應將系列活動納入SKYTOPIA發展藍圖的整體規劃，以2027年爲啟動節點，提前推動藝術廊總匯部分功能區的落成，實現慶典活動與長期文化基礎設施建設的協同推進。在香港本地文化生態層面，西九文化區管理局、香港藝術中心與M+博物館應作爲核心內容合作方深度介入，充分體現香港文化界的多元創造力，使活動具備真正的國際說服力，而非流於行政主導的單一產品。

香港國際機場每年逾5,000萬人次的旅客流量，是一種罕見的文明傳播資源，其在文化領域的轉化潛力，尚有巨大的未開墾空間。以機場爲平台，以文明互鑒爲內容，以回歸30周年爲契機，正是香港將結構優勢轉化爲敘事能力、將流量資源轉化爲文化影響力的具體路徑。時不我待，當善用之。

# 結合文體盛事 推動遊艇經濟

霍啟剛 立法會議員(體育、演藝、文化及出版界)

## 剛好有理

國務院上月底公布，即日起放寬在粵港澳大灣區九個內地城市的指定口岸停泊境外遊艇的相關規定，意味「大灣區遊艇自由行」正式啟動。有關措施對於推動區內的遊艇經濟、海上「一程多站」旅遊，以至促進粵港澳三地的進一步融合乃一大喜訊。同時，特區政府也需要早作評估及應對，包括做好相關軟件配套，積極爭取更多「北艇南下」，擴大中央政策可帶來的經濟效益。

首先要解決香港遊艇泊位嚴重不足的問題，尤其是大型、超級豪華遊艇的泊位，現時可謂一位難求。不少人擔心開放「北艇南下」之後，會否進一步擠爆香港各個避風塘與海灣。特區政府須加快行動，以「片區開發」等模式發展位於香港仔避風塘、紅磡新海濱和南丫島三處的新遊艇停泊區，以及建設機場遊艇港灣。近日更有人提議將使用率偏低的尖沙咀中國客運碼頭改建爲超級遊艇港口，希望特區政府切實考慮。

然而，單靠增加泊位，並不足以吸引更多大型遊艇和高端旅客來港。遊艇並非單純的交通工具，乘坐遊艇是一種展現經濟實力和社會地位的表現，而並非爲了泊船上岸再前往其他地區遊玩。例如法國南部的遊艇勝地Saint Tropez，岸上就有一間世界馳名的「打卡點」高級餐廳。即將進行擴建的香港仔避風塘，岸上道路狹窄，缺乏空間作其他發展，附近大多是普羅大眾的消費場所，特區政

府宜多加留意，多打造和引入專爲遊艇用戶家享用的設施。

另一方面是軟件配套。遊艇經濟與盛事經濟乃不謀而合，甚至密不可分，尤其是文化體育盛事。例如在摩納哥及新加坡舉行的一級方程式賽事、法國康城影展、筆者早前剛出席的威尼斯雙年展等，便吸引了大量豪華遊艇與高端旅客前往當地消費「打卡」。香港近年致力發展盛事經濟，應當與推動遊艇旅遊有機結合，創造更大的直接經濟效益與間接宣傳效果。

此外，內地電商京東集團近年大力投資新能源遊艇事業，先後跟廣州和深圳簽訂合作夥伴協議，據報將於深圳大鵬灣建設大型遊艇設施。特區政府應留意相關發展，並主動出擊參與有關討論，以支持香港的新能源遊艇產業發展。香港擬建的新遊艇設施，大多位於西部和南部，未來宜思考如何與位處東北面的大鵬灣遊艇產業和客人有效對接。

香港除了擁有美麗的海港、海灣、海岸，還有許多具備生態或文化特色的小島，但缺乏完善的登岸設施及其他旅遊配套，在資源上和時間上，都難以單靠特區政府獨力開發。特區政府可以效法一些海外地區，引入公私營協作，將某些小島出租或外判予私人企業建設和營運，發展更多樣化的遊艇經濟和跳島旅遊路線，希望特區政府能夠開拓思路、大膽探索、先行先試，發揮遊艇經濟的效益。

