

有些心願，要認真說出口，也要一直置頂對待。而大眾也開心看見「念念不忘，終有回響」的夢想花開時。年初接受香港文匯報專訪時，李昊笑容燦爛許下的紅館之約，終於在今夏迎來確定答案。6月9日，他正式官宣登陸香港紅館，帶著「數到一」個人演唱會，把曾經的憧憬，變成7月的真情奔赴。李昊表示：「夢想一定要堅持，萬一它實現了呢？」 ●香港文匯報記者 胡若璋



●李昊7月登紅館奔赴熱愛。工作室供圖

●李昊約歌迷盛夏紅館見。工作室供圖

7月懷熱愛登紅館啟新章

李昊：夢想靠堅持抵達

紅館，是每一位華語歌手心裏的一座音樂殿堂。對李昊而言，這是一場溫柔又堅定的等待；更是少年帶着他的滿腔炙熱一起回家。作為與香港回歸同齡的「回歸寶寶」，過往的近两年，他一路在內地巡迴演唱會的舞台慢慢沉澱，從廣州、佛山，到成都、上海、廈門、北京等地，收穫一場又一場萬人合唱。歌唱的城市地標，將再添一個香港。

「一厘米」距離寵粉

足跡延伸中，歌唱的舞台愈發廣闊，歌聲的氣息愈發沉穩。李昊也在個人社交平台發布獨家心情：「夢想一定要堅持，萬一它實現了呢？」也在「紅館你好，歌手李昊報道！」裏，分享着自己的激動心情。唱到紅館的消息，擲地有聲，一路陪伴的歌迷在社交平台也一度激動到需要發出數個感嘆號來傳情達意。李昊本人也在回覆歌迷的期許中，略帶嬌媚地告訴大家：「這次的舞台可以告訴你們什麼叫一厘米的距離。」

本次紅館演唱會定檔7月，門票將於6月17日優先發售，6月18日全面公開發售。「數到一」的主題，簡單三個字，藏着最

細膩的人間情緒。在李昊與團隊的解讀裏，日常脫口而出的「321」，從來不止是簡單的倒數口令。它是人與人之間心照不宣的默契，是爭執過後留給彼此的溫柔台階。三聲倒數落幕，有人放下執拗與隔閡，相擁和解，讓散落的愛意歸位；有人坦然與過往道別，讓未完成的故事，沉澱為心底溫柔的遺憾。

用心打磨不負少年夢

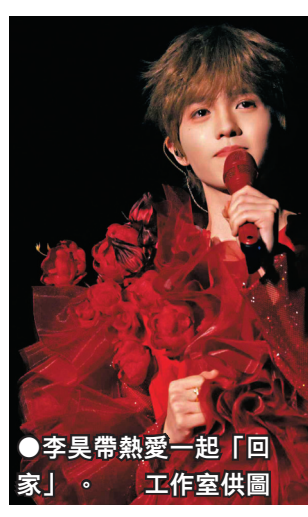
這組簡單的倒數，亦是一代人的成長序章。李昊坦言，年少時常伴耳邊的「321」，藏着長輩嚴苛背後的殷殷期許。這句口令叫停莽撞、磨平棱角，見證着每個人褪去青澀、慢慢成長。歲月流轉，熟悉的倒數聲漸漸遠去，卻沉澱為奔赴前路的底氣。而於他而言，「數到一」更是與自己的鄭重約定：歸零重啟，奔赴新程，既是終點，也是全新起點。

此次紅館首秀，李昊集結超強製作陣容。演唱會繼續攜手導演Mark Cheng，更特邀金牌音樂總監梁翹柏、知名混音師周天澈鼎力助陣，搭配香港本地頂尖樂團與舞團同台演繹，以專業、誠意打磨舞台細節，不負心中的紅館音樂殿堂，更不負每一份奔赴而來的熱愛。

從年初的赤誠期許，到盛夏的如約相見。李昊，等來了屬於他的紅館時間。世界很大，這裏有窗。7月香港，讓我們一同隨「數到一」倒數啟程，見證少年夢想成真。



●李昊希望不負心中的紅館音樂殿堂。工作室供圖



●李昊帶熱愛一起「回家」。工作室供圖



●李昊誠意滿滿。工作室供圖



●李昊7月紅館開騷「數到一」。工作室供圖



●譚詠麟稱今次開騷每晚都有新鮮感。大會供圖



●眾人齊為譚詠麟演唱會點讚。大會供圖

譚詠麟揭巡演幕後秘辛 爆華仔三哥曾當「人肉售票」

香港文匯報訊（記者子棠）譚詠麟（校長）將於9月舉行「譚詠麟與您「刻骨銘心」世界巡迴演唱會——終極篇」，籌備工作正進行得如火如荼，為了讓歌迷了解演唱會製作背後的心血、歌曲製作的流程以及一起重溫令人刻骨銘心的金曲，校長特別製作了新一輯訪談節目《我的生命我的愛》在其網上頻道播放；昨晚（9日）首播的一集，還大爆劉德華（華仔）與苗僑偉（三哥）幫手為郵購門票拆信。

節目首集，校長公開多年來製作演唱會的點滴，並邀請了合作團隊作為嘉賓，包

括「藝能集團」董事總經理葉偉忠，有「演唱會之父」之稱，亦是今次演唱會的監製陳永鏞、著名排舞師Sunny Wong等。嘉賓細數令他們刻骨銘心的演唱會回憶，談到1985年7月12日至28日在紅館舉行20場「譚詠麟超白金演唱會」，當時破了多項紀錄。葉偉忠表示當年演唱會還是以郵購形式，他與工作人員化身「人肉售票處」：「當時係登報紙，觀眾要填表格寄支票嚟，我哋日日要朝九晚二（早上9時至凌晨2時）咁不停做。」校長還大爆當時郵購買飛券張到要搵特別幫手：「嗰時

偉忠仲有兩個好幫手，一個係三哥，一個就係華仔。」

校長還透露這次的演唱會將採用四面台，還會有「雙主題、雙歌單」，並且一定會令每場觀眾都有新鮮感：「今次我哋會準備200幾首歌，分成兩Part，每晚都會有啲唔同，當然有幾個主位或者我有啲願望要交代嘅嘢會不變，其他都會有唔同。」監製陳永鏞表示，今次單是樂隊排練也特別困難，要花上個半月，比正常的騷更花時間：「編排等於開兩個半騷，仲會有啲後備嘅歌，所以要預多啲時間排練。」



●李施嬅相信姻緣隨緣而至。香港文匯報記者子棠攝



▲張紋嘉自爆有容貌焦慮。香港文匯報記者子棠攝

李施嬅盼迎新戀情

香港文匯報訊（記者子棠）李施嬅昨日以代言人身份和張紋嘉現身逆齡中心活動。久未在港公開露面的施嬅坦言因長期不在港，今次重見粉絲既緊張又開心，更笑言屋企幾乎都是留給工人姐姐居住。

談及家中擺放的大量水晶，施嬅澄清並非為催旺感情運，而是喜歡閃亮物品及其療效之效，兼具收藏與投資價值，更笑言已將水晶視作「後宮妃子」，不打算出售。她亦會隨身攜帶小水晶冥想，並以浴鹽泡澡放鬆清理負能量，確保睡眠與身心健康，自言如今心境開朗許多，歸功於保持正能量與平和心境。

對於早前與前男友車崇健參加內地綜藝《再見愛人5》，施嬅坦言起初猶豫曝光私生活，強調節目全程無劇本，真實記錄相處細節，並非做戲收錢，讓她收穫頗豐，非常值得。她藉節目以旁觀者視角看清8年感情的問題所在，直言二人已和平退回朋友關係，雖少聯絡，但需要處理共同事務時會聯繫。她真誠祝福對方幸福快樂，認為彼此沒有拖欠，大家都希望對方活得幸福。目前她已徹底放下舊情，隨時準備迎接新戀情，不設擇偶標準，認為愛情講求感覺與緣分，不會刻意尋找，但接受透過朋友介紹認識新對象，相信姻緣隨緣而至。

提及前港姐吳文忻因癌病辭世，施嬅大感愕然及傷心，稱兩人雖未曾合作，但有共同朋友，對方樂觀抗癌的態度令人敬佩，希望對方去到更舒適的地方，也請其家人節哀順變。

張紋嘉入行邁入20年，自爆有容貌焦慮，在意臉上細紋。工作上她積極拓展幕後領域，年初她曾為其他歌手執導MV後愛上幕後創作，未來計劃撰寫舞台劇劇本，甚至自編自演。她亦透露男友林子傑手機遭駭客入侵，騙徒冒名向親友借五位數金額，最終有親友受騙，並已報警處理。

夥黑妹潮州節即興飆歌 肥媽：敢拚無懷才不遇

香港文匯報訊（記者子棠）肥媽（Maria Cordero）與李麗霞（黑妹）前日驚喜現身「香港潮州節」，所到攤位均被擠得水洩不通，為答謝到場觀眾支持，肥媽與黑妹更即興上台合唱多首名曲，引得現場掌聲雷動。首次到「潮州節」的肥媽與黑妹逛了不少潮州美食及文化攤位，肥媽笑言根本不用在外面吃飯，在「潮州節」行一圈已經飽肚：「我很愛吃潮州美食，不久前才組團去過潮汕5日，每天從睇大眼開始吃到消夜。」黑妹曾身患癌症，經治療後現已精神爽利，但仍要小心飲食：「好想吃鵝頭，但要戒口，望住肥媽當食咗。」肥媽笑言：「我幫黑妹食埋佢。」

在肥媽眼中，潮州人勤力、團結，女人既能幹又顧家：「別看她們外表弱質纖纖，一隻手可以舉起一片天，家庭事業全部兼顧。」提到許冠文、陳欣健也大讚潮州女人

靚兼要得，肥媽深表認同：「潮州女人當然要得過，那時我和老公結婚，他的外國朋友問，何解中國女人返完工，返屋企又要煮飯，什麼都做？我說服侍家人就最開心，所以我覺得《給阿嬤的情書》好有腦，全部對白用潮州話，更能體現當地感情，以前我的媽媽都是沒怎麼讀過書，去街市找人寫信返鄉下，好多阿爺輩都被賣豬仔去東南亞，我每次去登台只要唱《船歌》，他們一定喊。」

作為《中年好声音》的四屆評審，肥媽日前捧場支持羅啟豪與譚輝智的「雙聲演唱會」，肥媽說：「看到輝智三次眼濕濕，我都好安慰，他們由素人參加比賽，再到紅館開演唱會，不只是奇跡，這個節目給了他們第二次生命，給予希望去實現理想，關鍵在於肯不肯行出這一步，沒有懷才不遇。」對於輝智與啟豪的舞蹈表

現，肥媽同樣叫好：「跳得好呀。輝智有點傻氣，但好得意，他做了爸爸，依然可以做歌星，這是一種正能量，只要肯做，香港不愁沒機會。」



●肥媽（左）與黑妹為潮州節點讚。大會供圖