

灣仔洪聖古廟 赤柱清真寺 擬列法定古蹟

香港文匯報訊（記者 姬文風）古物諮詢委員會今日下午開會討論將灣仔洪聖古廟及赤柱清真寺列為法定古蹟，待建議獲得通過後，古蹟辦將根據《條例》的條文推展有關工作。

灣仔洪聖古廟相信建於1847年至1852年間，古廟為一進三開間布局，前設高架門廊，體現傳統嶺南民間建築特色，並結合傳統設計元素與因地制宜的特徵。



●灣仔洪聖古廟



●赤柱清真寺

它現有形制大致確立於1860年的重修工程，加入了花崗石柱、「蝦弓樑」和手工精細的建築構件。古廟的歷史構件和裝飾，例如石雕、灰塑、花崗石人物雕像，以及在1909年建造的石灣脊飾，均保存完好，保持原貌程度甚高，充分展現精湛工藝和傳統建築技藝的延續。

至於赤柱清真寺建於1936年至1937年間，是香港第二古老的清真寺，也是唯一一座坐落於監獄建築群內的清真寺。其建造由當時監獄署的印度和巴基斯坦籍穆斯林員工，聯同本地印度社群共同倡議、捐助並參與完成。赤柱清真寺以巴基斯坦拉合爾的巴德夏希清真寺為藍本，建築採用對稱布局，沿東西向的軸線而建，朝向麥加的克爾白（又稱「卡巴天房」）。混凝土平屋頂的邊緣築有垛口式女兒牆，拱廊式立面則飾有馬蹄形和蔥形的裝飾拱券。它雖然缺乏大部分清真寺常見的典型宣禮塔，但其建有設計簡約、以宛如宣禮塔的柱子作裝飾，仍能充分展現伊斯蘭建築特色。



●全港現時共有138項法定古蹟及逾1,200幢歷史建築，融合中西文化特色。圖為公眾參與項目及主題研究資助計劃。文物保育專員辦事處供圖



●「活化歷史建築夥伴計劃」至今已推展了24個項目，其中14個項目正在營運，累計參觀人次超過1,280萬。文物保育專員辦事處供圖

文物保育專員接受專訪 透露10億保育基金用途明細 守護千二幢歷史建築 活化工程融古於今

香港雖然是彈丸之地，但處處都有歷史古蹟和文化底蘊，古物諮詢委員會今日（11日）下午舉行會議，討論將同屬一級歷史建築的灣仔洪聖古廟及赤柱清真寺列為法定古蹟。另外，新一份財政預算案亦提出向「保育歷史建築基金」增撥10億元。特區政府發展局文物保育專員梁子琪接受香港文匯報專訪時透露，這筆新撥款會明確作出分配：當中7億元用於「活化歷史建築夥伴計劃」，支持新一期及未來項目，包括為相關的活化工程提供資助；其餘3億元則分別注入「歷史建築維修資助計劃」、「公眾參與項目資助計劃」及「主題研究資助計劃」，以全方位加強歷史建築的保護、教育及研究工作。他強調，活化歷史建築的終極目標，是讓這些珍貴文化資產以可持續方式融入現代社會，繼續傳承香港獨特的文化記憶。 ●香港文匯報記者 吳健怡



●發展局文物保育專員梁子琪 香港文匯報記者黃艾力 攝

香港以現代化都市聞名，同時亦蘊藏豐富的歷史文化古蹟，見證從漁村到國際都會的演變。梁子琪在專訪中表示，全港現時共有138項法定古蹟及逾1,200幢歷史建築，融合中西文化特色，涵蓋傳統中式建築、西式風格及獨特的民俗遺址。

項目累計逾1280萬人次參觀

他指出，特區政府多年來，已為保育歷史建築基金先後注資36億元，基金已批出超過34億元的项目，佔總注資額約95%，而「活化歷史建築夥伴計劃」至今已推展了24個項目，其中14個項目正在營運，累計參觀人次超過1,280萬，政府至今就活化工程費用的總承擔額為29億元。

至於新增的7億元撥款，將繼續支持該計劃的運作，包括資助歷史建築的大型翻新

工程，以象徵式租金出租場地，以及向營運機構提供最高600萬元的一次性開業資助。梁子琪表示，該計劃多年來透過上述支援措施，成功協助非牟利機構活化歷史建築。展望未來，政府將持續優化計劃，推動更多活化項目，預期新增撥款可為計劃注入新動力。他透露，目前第七期活化工劃涉及的其中兩個項目，包括屯門的前哥頓軍營（二級歷史建築）以及山頂甘道23號（一級歷史建築）正處於審批階段。至於港島西營盤高街的舊華人精神病院未來動向，他則表示，預期最快可以在今年下半年邀請公眾就新的活化項目提交建議。

梁子琪坦言，營運機構的最大挑戰是在第三年達收支平衡，政府會與營運機構緊密合作，共同解決問題，例如協助探討改善營運模式、加強宣傳以吸引更多人流等，但現階段暫不計劃調整資助額。

維修資助大增 業主踴躍申請

他表示，餘下3億元撥款將分配至三個現有資助計劃，包括「歷史建築維修資助計劃」、「公眾參與項目資助計劃」及「主題研究資助計劃」，以補足保育工作的不同環節。其中佔最大比重的「歷史建築維修資助計劃」，向私人擁有已評級歷史建築的業主，以及租用政府法定古蹟及已評級歷史建築的非牟利機構提供資助，協助進行小型維修工程，防止歷史建築因日久失修而破損。

梁子琪透露，目前該計劃已完成維修80多幢建築，並已批准137項申請，而自2024年1月起，每宗成功申請的資助上限已由200萬元大幅提高至600萬元，近年業主申請踴躍，反映社會對妥善維護私人物業的意識不斷提升，情況令人鼓舞。

中西合璧古蹟旅遊 一日打卡景點多

香港文匯報訊（記者 吳健怡）特區政府發展局文物保育專員梁子琪在專訪中指出，香港歷史建築不僅數量眾多，且地理位置集中，大多位於市中心或交通便捷之處，方便旅客前往；此外，香港古蹟擁有中西合璧的獨特魅力，傳統中式建築與西式風格並存，對旅客極具吸引力。政府正透過社交媒體等多渠道宣傳各條文物徑，並舉辦大型古蹟周遊樂活動，未來更會積極融入科技元素，推動沉浸式體驗。

梁子琪表示，香港的古蹟旅遊潛力體現在兩大方面，首先是地理優勢：「有很多古蹟散落在市中心或者交通方便的地方，市民、旅客相對容易去到。」相比其他國家或地區需要乘車數小時才能到達一個景點，香港的古蹟相當集中，市民及旅客可以一日內「打卡」數個景點，大大提升旅遊效率與吸引力。

其次，香港擁有「中西合璧」的獨特文化底蘊，香港除有許多傳統中式建築，亦保留大量西式風格建築，這種多元文化交匯的特色對市民及旅客極具吸引力。

在宣傳策略上，他透露，發展局正通過

不同社交媒體平台積極推廣多條文物徑，包括「大灣區文物徑（香港段）」、「大灣區東江縱隊文物徑」、「屏山文物徑」及「龍躍頭文物徑」等，鼓勵本地市民及旅客更深入認識香港的古蹟、歷史建築與文物。

他指出，為提升古蹟旅遊的整體效益，發展局文物保育專員辦事處與旅遊事務署、香港旅遊發展局等保持定期溝通，聯動宣傳，將歷史建築納入旅遊推廣路線，形成協同效應，其中包括去年10月至11月舉辦「2025古蹟周遊樂」，以電影為主題，介紹10個曾作為電影取景地的法定古蹟及已獲評級的歷史建築，包括亞洲協會香港中心（舊域多利軍營軍火庫及GG座）、香港中華基督教青年會必列者士街會所、香港三育書院等。

其中中華義莊曾是電影《破·地獄》的取景地，香港大學的大學堂則是《流氓醫生》《玻璃之城》《竊聽風雲2》等多齣電影取景地，這些以往未能經常開放的歷史建築，在活動期間獲得難得的曝光機會。

古蹟周遊樂吸18萬人次

他表示，「2025古蹟周遊樂」共舉辦逾130個免費公眾導賞團、相關巡迴展覽及活動，吸引約18萬人次參與，導賞團名額迅速吸訂一空。不少對導賞團和展覽內容給予高度評價，認為活動有趣及有意義，讓他們更了解和欣賞歷史建築的價值。

他強調要在滿足公眾參觀需求與保護建築結構間取得平衡，未來會繼續審慎規劃。

「古蹟周遊樂」將持續每年舉辦，今年將以「北部都會區」為主題，選取部分位於北都區的歷史建築與古蹟作重點推廣，讓公眾認識新發展區內的文化底蘊。

引入AR VR推沉浸式體驗

同時，他表示會積極鼓勵未來活化項目的營運者融入更多科技元素，包括擴增實境（AR）、虛擬實境（VR）等，推動沉浸式歷史體驗，吸引年輕一代及科技愛好者參與，相信透過持續創新與跨領域合作，善用香港古蹟資源以推動旅遊發展。

「活化歷史建築夥伴計劃」屢獲國際殊榮 持續優化

香港文匯報訊（記者 吳健怡）特區政府推行的「活化歷史建築夥伴計劃」透過象徵式租金、工程費用資助及最高600萬元的一次性開業補貼，成功協助非牟利機構活化歷史建築。特區政府發展局文物保育專員梁子琪表示，多個活化項目如灣仔藍屋建築群、大澳文物酒店、美荷樓及舊大埔警署，也榮獲聯合國教育、科學及文化組織亞太區文化遺產保護獎項，成績備受肯定，政府將持續優化計劃，推動更多歷史建築重煥生機。

開業資助增至600萬元

發展局2008年推出「活化歷史建築夥伴計劃」，將政府擁有的歷史建築交予非牟利機構以社會企業模式營運。梁子琪表示政府提供的一次性開業資助已由500萬元提高至600萬元，涵蓋首兩年營運赤字。工程費資助方面，則視乎項目的規模和複雜性，向立法會申請合適資助金額撥款，如饒宗頤文化館獲逾2億元資助。評審方面，保育歷史建築諮詢委員會負責審批申請，聚焦四大範疇：（一）申請能否彰顯歷史價值及重要性；（二）社會價值及社會企業的營運；（三）申請人財務可行性及；（四）管理能力和其他考慮因素，尤其關注機構能否在第三年達成收支平衡。

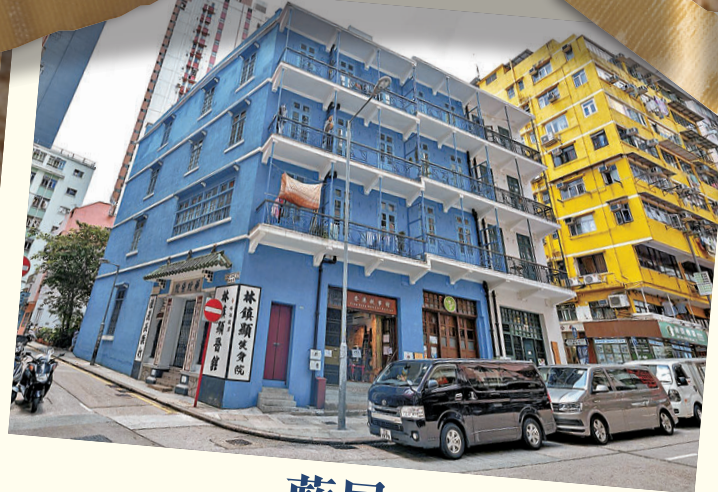
藍屋「留屋留人」獲卓越獎

他表示，建於上世紀二十年代的藍屋，是四層高戰前唐樓，2009年被評為一級歷史建築，經活化後2017年獲聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項，凸顯了創新的「留屋留人」理念，上層續作為新舊租戶的住宅單位，維繫社區鄰里關係；地下的香港故事館為社區互動和教育提供文化空間，長期舉辦有關香港歷史的活動、工作坊和展覽，並組織由灣仔區居民帶領的文化遺產導賞團。

至於大澳文物酒店，前身為1902年落成的大澳警署，經活化後成為設有九間客房的精品酒店，保留了大炮、探照燈、角樓及牢房等歷史元素，融合中式瓦屋頂與西式建築風格特色。

酒店致力推動大澳本地經濟的可持續發展及生態旅遊，成功帶動大澳旅遊經濟。該項目2013年獲得聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎優異項目獎。

梁子琪表示，部分大型項目面積廣闊、建築狀況較差，活化工資資助金額會顯著較高，如饒宗頤文化館的建築群有超過百年歷史，曾先後用作華工宿舍（豬仔館）、監獄、醫院及療養院，活化後累計吸引超過200萬人次到訪。去年底，館內保育館進一步翻新，透過投影、3D建築模型及互動裝置，展示百年古蹟的八次蛻變歷程，讓訪客在光影之間了解香港。



藍屋



前哥頓軍營



美荷樓