

港產動作片《火遮眼》11日在中國內地上映，12日登陸全球院線。在前日舉行的北京首映活動現場，監製江志強、許學文，領銜主演謝苗、林科燈、楊恩又，主演黎唯、郭峻卿，特別演出雅彥、魯伊安齊聚揭曉台前幕後的創作故事，並再現殺神混戰等高燃名場面。映後觀眾給予影片高度評價，大呼「打戲過硬，全程刺激過癮」「暴爽炸裂，打回港產動作片巔峰」，華語動作片泰斗袁和平、《捕風追影》導演楊子、演員釋小龍及吳京等亦為該片助威。

●香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道

中國動作電影再燃「火」光照全球

袁和平吳京釋小龍為《火遮眼》助威



●吳京直言欣賞謝苗在戲中的付出。
網上截圖



●釋小龍(左)前來首映支持謝苗。
網上圖片

電影《火遮眼》由許學文、江志強、譚芷珊監製，谷垣健治執導，麥天樞、雷志龍、岑君茜、許學文編劇，謝苗、林科燈、楊恩又領銜主演。這部集結亞洲武打影人與香港製作團隊聯手的電影，再現動作電影的高手過招。

監製江志強談及打造本片的初衷，坦言動作片曾是中國最擅長、也是全球影響力最大的電影類型之一，這次邀請到這麼多能打的演員，希望「做到動作電影新的天花板」，期待得到海內外觀眾的肯定和認可。監製許學文則透露，非常榮幸能集結多位世界級實戰動作高手的「夢幻組合」，「他們身手都很好，且正處在巔峰狀態，正因為他們全力以赴的努力，才有了片中酣暢淋漓的硬核動作戲」。

四大實戰高手武動賣萌

習武35年的謝苗在《火遮眼》中扮演搏命救女的失語維修工王偉，全程無一句台詞，但每一拳每一錘中都蘊藏着怒火遮眼、鮮血開路的氣勢。謝苗現場向觀眾展示中國功夫，並獲贈充氣錘和「錘神」錦旗。他透露，王偉就像他手裏的錘子，雖是個鈍器，但充滿力量感，為救女兒，他可以豁出命去砸碎一切。謝苗表示，早年參演港產動作片的經歷非常難忘，前輩們為達到最好效果不斷重複打磨一個動作鏡頭的態度，讓他學習到動作片應該如何拍。

演員林科燈、黎唯、雅彥、魯伊安皆為港產動作片「死忠粉」，對此次「以武會友」倍感興奮。他們和謝苗前日再現了片尾殺神混戰的名場面，一招一式的默契配合猶如共舞，令人大飽眼福。這四大實戰高手還藉助艾草錘、油紙傘、雞毛撻子和摺扇展示各自武術派系的特色動作，更戴熊貓髮箍比心撒嬌，極致反差萌令現場氣氛頗為歡樂。

小演員楊恩又繼《目中無人2》後與謝苗二搭，現場表演劍術贏得一片叫好，更與謝苗致敬《新少林五祖》的經典動作，「打父打女」組合形象越發深入人心。郭峻卿飾演的小馬身處複雜險惡的生存環境之中，「被逼無奈」成為人物的註腳。

同行觀影後點讚「爽」

北京首映禮現場，眾多嘉賓亦被高密度、無喘息的硬核動作場面點燃情緒。袁和平、楊子到場助陣。演員釋小龍也為好兄弟謝苗送上掌聲，稱讚動作戲全程高能，且每一場都有人物情緒融入其中。演員吳京直言欣賞謝苗在所有



●《火遮眼》前日在北京舉行首映活動。

香港文匯報記者馬曉芳攝



●四大高手藉助艾草錘、油紙傘、雞毛撻子和摺扇展示各自武術派系的特色動作。
香港文匯報記者馬曉芳攝

鏡頭裏面的付出，他由衷佩服和感動，希望《火遮眼》能大爆。蔣璐霞讚嘆影片的「手感感」，不僅能看到各國武術風格的融合，更驚喜看到謝苗的動作表達越來越有辨識度。片中動作戲的驚險與精彩程度讓演員徐向東、導演楊秉佳、導演秦鵬飛、演員房岩紛紛點讚，表示「動作爽！拳拳到肉！」「每一個人物都有自己的風格，每一場都有自己的邏輯」，絕對是「世界頂級水平的動作盛宴」。

電影《火遮眼》生猛、真實的動作戲帶來極致暴爽的觀影體驗，北京首映禮全場觀眾看得熱血憤張，感嘆「緊張刺激全員殺瘋」「完全燃起來了」「再一次讓世界看到了中國動作電影的魅力」。在許多觀眾看來，《火遮眼》的「火」，不僅灼燒出主人公王偉心底的憤怒，更燃爆了無數人的腎上腺素，給今年的暑期檔添了一把火。

謝苗感激發哥給予人生建議

香港文匯報訊(記者阿祖)繼北京後，《火遮眼》武林高手群星首映禮昨晚在港舉行，導演谷垣健治、監製許學文、主演謝苗、林科燈、黎唯、雅彥、魯伊安一同出席，來撐場的嘉賓則有葉偉信、錢嘉樂、湯盈盈、吳彥祖、張晉、元華、楊盼盼、徐小明、伍允龍、張文傑、魏浚笙及龐景峰等。

導演谷垣健治在受訪時表示，《火遮眼》是為謝苗度身訂造，因角色寫出來已經覺得一定要找他演出，他指認識謝苗多年，但一直沒機會合作。今次感覺他好打得，本身亦有技術，他以真心演出動作戲，必定令觀眾感動。

談到電影中動作連場，謝苗表示拍攝的每一場都不容易，尤其用錘子打人的場口，排練時沒一次成功，到正式拍攝得靠運氣才順利完成。另一場戲份講述謝苗女兒被捉走，他追逐營救，導演要求一鏡到底，為拍好這場戲，他事先練跑3天做到最佳狀態才演出。謝苗戲中角色要一個打15個，他透露雖然從9歲開始已拍動作片，但多年來一樣要持續鍛煉。此外，戲中他演啞巴，要靠表

情動作演出也有難度。

導演拍《九龍城寨之終章》不忘谷戲

童星出身的謝苗與周潤發曾於《賭神2》合作，最近二人重逢，問他是否有請發哥來看首映？他表示會待電影正式上映時邀請發哥欣賞。談及當年跟發哥一起拍戲時只得10歲，時隔32年後重聚，他坦言見到發哥好感動，因為有話要跟對方說，感謝對方拍戲時對他的照顧，以及給了他人生一個重要建議，就是叫他回去讀書。問當年發哥是否給了他5,000港元紅包鼓勵他回歸校園？謝苗說：「錢多少不重要，是一份心意！」會否想跟發哥再合作拍戲？謝苗笑說：「我當然求之不得！」問他見面時有否提出？他表示當時太多話要講，不過發哥有反問他的媽媽有沒有到來，他當時心裏想自己已42歲不用媽媽陪伴，可能在發哥眼中他還是個小朋友。

至於谷垣健治最近為新片《九龍城寨之終章》擔任動作指導，他笑言能分身來宣傳，即使近日在尖東拍《九》片外景時，他知道不停被拍入鏡也刻意穿上《火遮眼》的T恤做宣傳，昨晚他有叫演員和劇組前來捧場，要是來不到的就買戲票入場。



●顏志恒預告獻唱經典金曲。
昨晚舉行，眾星雲集。香港文匯報記者阿祖攝



●《火遮眼》香港首映禮現場合影。

參與「香港共慶回歸賽馬日」 譚輝智顏志恒龍婷大感期待

香港文匯報訊(記者子棠)為慶祝香港特別行政區成立29周年，香港賽馬會將於7月1日在沙田馬場舉行「香港共慶回歸賽馬日」，並特別邀請著名男高音張英席聯同香港警察樂隊於開幕儀式上隆重登場，在莊嚴的演奏下傾情獻唱國歌，為盛事揭幕；譚輝智、顏志恒及龍婷亦將輪流獻唱。活動將供市民及旅客免費入場參與盛事，與現場觀眾共慶回歸29周年。

歌手們對是次盛事大感期待，譚輝智表示：「雖然已多次在馬場表演，但每一次來，觀眾的熱情與現場的震撼力依然令我印象深刻，在馬場開唱的互動感是獨一無二的，希望能將好音樂持續分享給歌迷。」顏志恒笑言馬場是一個充滿動力的地方：「每次看到台下觀眾跟着節奏揮手合唱，那種凝聚力非常鼓舞人心！我特別準備了經典金曲，希望大家聽得開心、贏得順心！」他亦希望未來能挑戰演戲或主持工作，挑戰一下

自己。龍婷則說：「這是我第一次在沙田馬場演出，心情真的非常興奮！以前總是在電視看到馬場熱鬧的場面，期待親身感受到這種震撼的氣氛，加上可以同大家一齊慶祝回歸，覺得特別有意義。為了這次「處女秀」，我特別挑選了一些耳熟能詳的金曲，希望同大家一起回味經典，也祝願大家馬年馬到功成！」談及近況，她透露正忙於籌備新音樂作品及商演，期待嘗試更多元曲風，呈現不一樣的樣貌。

顏志恒張與辰任「博愛愛心大使」

此外，顏志恒和張與辰獲博愛醫院委任為本年度「博愛愛心大使」，攜手從舞台走到社區推動公益。二人日前一起出席委任儀式活動，張與辰接受委任時表示：「非常榮幸能擔任大使，期望能運用自己的力量，為更多有需要的人帶來幫助，也呼籲大家多關心社會，讓社區變得更溫暖。」

●主角謝苗進行醒獅點睛儀式。
香港文匯報記者阿祖攝



啟豪自彈自唱陳百強金曲《我的故事》。



羅啟豪初登紅館舞台 羅啟豪感動強忍淚水

香港文匯報訊(記者子棠)羅啟豪和譚輝智的《雙聲演唱會2026》日前圓滿完成，並在音樂總監趙增熹彈奏《GOLDEN》及《阿Lam日記》的歌曲中，即場比拚高音、鬥長氣，盡顯歌唱技巧。二人在台上亦分享初登紅館的感受，輝智自言到紅館睇騷應有50次，但都是坐山頂位，又感受着全場大呼輝智的震撼感，大呼「原來紅館係可以咁癲」；羅啟豪也指等了這晚很久了，着觀眾借出5秒讓他享受紅館的舞台。

二人在最後一個表演環節中更分外感性，輝智說：「我其實好少講感性嘢，我個人畀大家感覺好似有嘍正經，我要為自己做少少平反，我唔係好叻講嘢，但我好珍惜所有嘅粉絲，每一次見到你哋，我都盡量去記得你哋每一個，都會盡量搵啲方法同你哋傾偈！其實我係有乜Friend，個個都知我難搞，好難相處。」羅啟豪則指有這個夢快要醒來的感覺，但會印在腦海中。

搭港鐵去紅館開騷

慶功宴上，羅啟豪終能卸下壓力大快朵頤：「呢兩個月嚟，我都係食青菜、焗雞胸，終於可以同大家搵餐。」他還透露原來在個唱揭幕時已被感動得幾落淚：「當舞台緩緩升起，我真係唔相信有咁多

觀眾，但唔可以一開場就喊，唯有盡力去強忍淚水。」他又為演唱會尾聲播出製作花絮中，一幕哭成淚人的畫面解開謎團，指因第一次看到片段時回憶起多年來以為要放棄音樂、卻有奇跡發生在自己生命中，感到很不可思議和感觸。對於完成了一個紅館演唱會，他自評表現80分：「我對《阿Lam日記》好有期望，儘管反覆練習過無數次，最後都係『嚟』咗兩個字，呢度扣咗自己好多分。」令人意外是羅啟豪竟然搭港鐵前往紅館，成為極少數搭港鐵去紅館「開工」的貼地歌手。此外，當晚一眾《中年好聲音》家族成員亦有到場支持。



●輝智(左)和啟豪唱《讓我和你走》大展唱功。



●譚輝智認為在馬場開唱的互動感是獨一無二的。



●龍婷期待與家人齊聚慶回歸。