

28

第28屆上海國際電影節(簡稱「上影節」)正在進行中,在昨日舉行的上影節紅毯儀式以及金爵盛典中,開幕影片《第四幕》劇組、華語新片《四渡》《歡迎來龍餐館》《魔方小姐》《年會不能停2》等劇組,金爵獎主競賽單元和亞洲新人獎單元入圍影片主創共計200多位中外影人亮相,共繪光影盛景。今年,不僅眾多老影人帶著作品登上盛典紅毯,亦有越來越多的新影人脫穎而出,帶來不同的新鮮感與更多可能性。

●香港文匯報記者 倪夢環 上海報道



《第四幕》成上影節開幕電影,主創走上紅毯。

香港文匯報記者夏微攝



楊紫瓊帶著新作《魔方小姐》再度來到上影節。

香港文匯報記者夏微攝

### 上影節開幕片《第四幕》驚喜非一般

# 跨世代影人共繪光影盛景

葉童散發獨特的魅力。

香港文匯報記者夏微攝



陳坤和高圓圓主演《克什米爾公主》。

香港文匯報記者夏微攝

今屆上影節開幕影片《第四幕》是香港新銳導演王德健的長片首作,相較於普通電影的「三幕結構」,王德健透露片中隱藏著小彩蛋,「這部作品是傳統三幕結構,但最後引發出意想不到的第四幕,也是角色們最內心的一幕。」主演馮德倫此次從幕後回到幕前,他直言「這個劇本很不一樣,我沒有見過這種結構的,所以我就覺得這個角色非常有挑戰性。」胡杏兒此次在片中扮演了一名演員,她笑言戲中戲外的自己其實很不一樣,「我的角色在片中有一個很大的轉變,由溫柔變得強勢,所以我覺得(這個角色和戲

外的我)挺不一樣的。」

#### 楊紫瓊帶「家人」同行感溫暖

楊紫瓊帶著新作《魔方小姐》再度來到上影節,「以前我大部分時間都是一個人走紅地毯,這次帶了《魔方小姐》的一家人一起,所以感覺到特別溫暖。」楊紫瓊與劉昊然等主創現場還帶來了劇中道具魔方,共同留下魔方懸念。

因前作收穫不少好評,由張若昀、白客等主演的《年會不能停2》將再現職場趣事,導演董潤年說:「現在打工人越來越不內卷了,越來越放鬆、快意表達自己,所以這部電影也是展

現打工人快意表達自己的故事。」

陳坤、高圓圓等主演的《克什米爾公主》則將展現1950年代在香港發生的諜戰戲。陳坤說:「我要在勢力割據的香港破案,差不多是在棋盤上走自己的棋。」他透露影片非常燒腦但又好懂,影片也將呈現出上世紀五十年代香港氛圍。高圓圓則介紹自己將飾演一名周旋於各方勢力之間的記者,「劇中的我堅持自己的信仰,並且也為自己的信仰付出了很多。」



今屆金爵獎評委會主席梁朝偉與太太劉嘉玲登場。

香港文匯報記者夏微攝

## 《燃燒吧！爸爸》入圍金爵獎主競賽 文淇倪虹潔共演荒誕喜劇同成長

香港文匯報訊(記者 倪夢環 上海報道)由文淇、倪虹潔領銜主演,喻恩泰特別主演的喜劇電影《燃燒吧！爸爸》入圍第28屆上海國際電影節金爵獎主競賽單元。該劇將大量荒誕「抓馬」的事件編織在一起,展現出一場溫暖、治癒的荒誕喜劇。文淇在片中飾演即將大學畢業,卻在充滿迷茫時遭遇了父親離世的顧立言,她與倪虹潔飾演的母親吳開蒂一同料理後事,最終與母親一起成長。談到出演顧立言這個角色,文淇表示,這是一部可以讓自己靜下心來看完的作品,「劇本裏面的一些小幽默、溫馨溫情的內容都很打動我。我願意參與到這樣一個溫情的又有小幽默的作品裏。」

影片《燃燒吧！爸爸》將目光聚焦一對關係微妙的母女顧立言(文淇飾)和吳開蒂(倪虹潔

飾)。女兒即將大學畢業,正處於人生迷茫期的她遭遇了久病父親(喻恩泰飾)的離世。在和母親吳開蒂一同料理父親後事,應對繁雜喪葬流程、接待形形色色來客的過程中,顧立言終於有機會重新梳理和建立與母親的關係,兩位生於不同時代的女性共同完成了這場動人的告別與成長。

#### 文淇磨合過程獲劇組包容

談及影片的拍攝,文淇表示曾碰到難題,「我沒有經歷過這樣的事情,包括對於整個上海氣質的一種展現,新老年代的一種交替,我會覺得確實對我來說會有一點點困難,但是最後磨合起來,包括我們倪虹潔老師一直在現場幫我融入,你會覺得你被所有其他演員很好地接住了,被很

好地包容著,所以我在慢慢融合的過程當中所有的問題就迎刃而解了。」她並表示劇中自己與倪虹潔可以說是一對歡喜冤家,「最開始她們可能沒辦法好好溝通,但劇中有一個很完整的成長線,女兒從一開始的不理解,到後來慢慢終於理解了媽媽。」

倪虹潔則笑言自己在劇中是一個「Drama Queen」,但深挖後卻能發現她隱藏著無數的委屈、彷徨和迷茫,「是文淇演的顧立言一次次在扒開她心中的小洞,讓它在陽光照到的時候,慢慢地給予土壤而痊癒,而找到一條自己的路。每個人都有自己的生活和自己的路,子女長大了,不需要你去過多地呵護她,我覺得這也是我在這個戲裏面找到的,不管是給自己的孩子和我的媽媽的一個平衡。我也想去電影院看的觀眾們,看過電影的你們會有不一樣的感受。」

片中飾演夫妻的倪虹潔和喻恩泰20年前就曾在電視劇《武林外傳》中有過合作,兩人多年的默

契也在劇中得到體現。喻恩泰說:「倪虹潔特別溫暖,隨著我倆共同的成長,都懂得如何去珍惜對方。這種生活當中細節的、真實的鋪墊給到我的時候,我是不需要靈感的。因為我知道那個時候我該做什麼,所以自然而然會讓我進入這個人物。」



《燃燒吧！爸爸》劇組在上影節亮相。

香港文匯報記者夏微攝

## 陳啟泰出選擇題考主播參賽者

### 黃文意馬俊傑情侶檔面試

香港文匯報訊(記者 子棠)陳啟泰主持的HOY選秀節目《我要做主播》昨日進行面試,而參賽者當中有前TVB藝人馬俊傑和黃文意,二人雖然保持低調,也即場「被公開」戀情。

身兼主持及海選評判的陳啟泰笑言自己對參賽者的要求很簡單,重點是字正腔圓、沒有懶音、不怕鏡頭,如果有顏值當然會加分。他坦言在評判過程中忍不住「《百萬富翁》主持上身」,向參賽者出選擇題:「我問參賽者,如果可以揀,會做新聞、財經、娛樂還是體育主播?他們聽到都很緊張,問我有沒有錦囊。我說沒有,50/50都

沒有,也不可以問人,因為收不到電話。」

#### 陳啟泰否認做港鐵助理

提到早前穿上港鐵制服化身月台助理的影片在網上瘋傳,陳啟泰打趣道:「許多人以為我轉行,但都有許多正面回響,認為份工也不失禮。其實我是為港鐵拍攝一個遊戲節目主持,在網站播出後回響不俗,穿制服做月台助理只是宣傳一部分,前後做了一個多小時,時薪相當可觀。」

談到身體狀況,曾自爆患重度抑鬱的陳啟泰說,全靠太太支持才能很快好轉:「我永遠都是回答好返六成,因為情況持續向好,仲有得進步。我還希望可以再瘦一點,之前食藥最重試過200多磅,停藥一年幾,至今仍未完全瘦身。」他表示一直做許多運動、排毒療法,以及吃保健品。

黃文意受訪時表示,目前活躍於時尚領域,擔任KOL與主持,而這個節目專業度較以往更高,對她而言是挑戰與新體驗,所以前來參加。她透露是由前同事張傑推薦參加,認為節目很適合她,形式也像上課一樣,因

此決定嘗試。說到她與馬俊傑拍拖參賽,她即愕然反問傳媒何以得知他們正在拍拖,透露是前年離巢TVB後才開始戀情,亦不會刻意組情侶檔共事,在面試等流程上都是各自獨立:「不過在前公司未曾有過的合作機會,今次機會十分難得,可一起嘗試與體驗。」

談到離開TVB的原因,她稱是合約期滿,因有感現今娛樂圈生態已轉變,幕前幕後人才於不同平台流動更常見,不被單一合約綁定更有助個人發展,希望能延續演藝夢,同時有多元選擇。



黃文意(左)和馬俊傑稱不會刻意組情侶檔共事。

香港文匯報記者子棠攝

## 林奕匡 感激愛妻送上最珍貴禮物

香港文匯報訊(記者 余雁)歌手林奕匡(Phil)昨天到新城廣播接受訪問,適逢昨天是Phil的41歲生日,兩位節目主持在訪問後突然送上蛋糕,為壽星仔驚喜慶生,令Phil笑得合不攞嘴,氣氛溫馨又歡樂。

被問到生日願望,Phil即時流露「慈父光環」,甜絲絲說:「最重要係因健康快樂成長。」他隨即又補充:「講就容易,每次佢有少少病痛,做父母都會擔心死。最緊要係佢開心、快樂、健康。」至於個人願望,Phil笑言:「希望自己音樂上可以有更多變化同挑戰,亦希望做多啲好嘅音樂界大家。」

提到今年在歌曲方面的目標,Phil透露:「今年年頭嘅時候已經寫咗一堆歌,希望今年可以揀一首歌,誰知一揀,其實五首歌都揀到。」他笑說感覺沒有壓力,反而更享受創作過程,未來一年會繼續寫歌,無論是給自己還是其他歌手,都會朝着這個方向進發。他又感謝因團帶來靈感:「有時怕會有樽頸位,但可能因團因咗我好多靈感,所以有好多情感去寫歌。」

至於晚上會如何慶祝?Phil開心表示:「做完嘢就會同屋企人出去食飯。」他強調工作與家庭之間的平衡:「工作當然重要,但屋企都好重要,最好係兩樣嘢都有。」問到太太會否給他驚喜時?Phil隨即說:「唔係驚喜喇!」笑問是否已經「老夫老妻」所以不用驚喜?他甜笑表示:「唔係,佢已經畀咗我最珍貴嘅禮物,就係我哋嘅團。」



林奕匡獲兩位主持送上蛋糕慶生。