

# 「全覆蓋零關稅」創舉 詮釋大國外交

## 學好公民科

自2026年5月1日起，中國外交與外貿政策迎來了一項歷史性的里程碑，國家正式對其餘20個非洲建交國全面實施為期3年的98%稅目產品零關稅待遇。

這項政策與2024年底對33個非洲最不發達國家實施的100%零關稅舉措相銜，標誌著中國成為全球首個對所有非洲建交國實施「全覆蓋零關稅」的主要經濟體。

高中公民與社會發展科（下稱公民科）主題2「改革開放以來的國家」當中，課題「參與國際事務」其中一個學習重點就是「國家自進入21世紀以來的全方位外交理念」。所謂「全方位外交」，是中國自改革開放以來所形成的外交理念，強調外交並非單向，也不是非此即彼，而是重視均衡和全面參與國際事務。

### 注入中非經濟發展新動能

新中國自成立以來，一直重視與其他國家的外交關係。那麼中國對所有非洲建交國實施「全覆蓋零關稅」，在公民科的課框當中，如何詮釋中國在發展「全方位外交」和「中國特色大國外交」的體現呢？

從經濟合作的角度來看，全面零關稅待遇的實施，是中國通過制度型開放推動中非經貿規模與合作能級雙躍升的具體體現。零關稅本質上是免徵進出口關稅的貿易優惠，中國主動向非洲建交國敞開大門，最直接的影響便是帶動雙邊貿易規模的飛躍。

回溯歷史，中非進出口總額已從2000年的不足千億元（人民幣，下同），激增至2025年的2.49萬億元，增長高達27.5倍。今年前四個月，雙邊貿易更是歷史性地突破了8,000億元大關。

隨着零關稅與綠色通道等准入程序的全面優化，豐富優質的非洲農產品與原材料將更便捷地進入中國市場，為非洲國家帶來廣闊的市場機遇，在經濟發展創多贏之局。

更為重要的是，這種合作早已超越了單純的商品買賣，而是深度融入了非洲的基礎設施與產業鏈建設。貿易的增長直接刺激了跨境物流的繁榮，與此同時，伴隨着物流通道的織密，中國將資金、技術與管理經驗源源不斷地帶入非洲，助力非洲各國的工業化和農業現代化進程。

通過促進當地農產品深加工和產業鏈延伸，中國

不僅提升了中非產業分工協作的融合度，更激發了非洲的內生發展動力。這種以開放共享促共同發展的模式，被國際社會譽為拉動非洲發展的「加速器」，真正實現了中非共同現代化。

在國際外交關係上，中非建交國之間的牢固信任與緊密協作，為充滿不確定性的全球國際關係提供了一股強大的穩定力量。中國外長連續36年堅持新年首訪非洲的傳統，足證這份外交情誼超越了時空限制、國際風雲變幻與一時一事的紛擾。

從歷史上反帝反殖、爭取民族解放的並肩作戰，到如今在涉及彼此核心利益問題上的相互支持，中非友好始終是一以貫之、矢志不渝的。

值得注意的是，中非合作作為全球南南合作的核心組成部分，其重要價值在於共同捍衛國際公平正義，堅定維護全球南方與發展中國家的正當權益。

中國尊重非洲國家自主選擇的發展道路，支持其維護主權與安全，打造全新的繁榮帶。中非雙方在國際舞台上群體性崛起，契合了時代發展的脈搏，相互尊重，為建構公正合理的國際新秩序奠定了基石。

從更高維度的外交理念來看，對非洲實施全覆蓋

零關稅，是中國積極踐行「真實親誠」對非政策理念、推動構建「人類命運共同體」。

這項舉措詮釋了中國特色大國外交堅持站在歷史進步一邊、站在全人類共同利益一邊的崇高追求。中國不追求自身利益的最大化，而是真誠希望所有非洲國家都能成為中非合作的受益者。

在新時代的征程上，中非攜手共逐現代化，向世界展示了一種不搞零和博弈、強調包容發展的新型國際關係。這種全面對非的貿易優惠，不僅夯實了中非命運共同體的根基，更為全球南方攜手共進、應對全球性挑戰樹立了典範。

這份跨越山海的承諾，正是中國為促進全球共同繁榮、構建人類命運共同體所貢獻的、實實在在的中國力量。

在公民科的課堂當中，老師可通過闡述中國特色大國外交的特點，其中一樣就是強調國與國之間的相互尊重，相互聯繫，相互依存，便能提供一個理解「互利共贏」與「構建人類命運共同體」的絕佳教材。

●羅展恒資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。

# 「南枝同款無米粿」凝結閩人生活智慧

## 中國脈搏

潮汕方言電影《給阿嬪的情書》被稱為是2026年中國的「現象級」電影，萬千觀眾被劇情感動的同時，也可能留意到片中出現不少潮汕特色食品。

南枝開店賣的「無米粿」，可能是片中出現次數最多的食物，這到底是一種怎樣的美食？

先明確說明，南枝賣「無米粿」的地點是泰國，惟「無米粿」不是泰國食品，而是她故鄉潮汕的一種很常見的小吃。它以韭菜為主要餡料，又稱為「韭菜粿」。

在潮汕地區，乃至福建、台灣等地，人們把用米粉、麵粉、番薯粉等加工製成的食品，都稱為「粿」，例如紅桃粿、荷粿。對潮汕人來說，「粿」是生活的一部分。他們的先輩「過番」（到東南亞謀生），把不同粿品帶到當地，「無米粿」便是其中一種。

### 以番薯粉製 應對主糧不足

傳說潮汕的一位婦人，眼看家中沒米，於是找來番薯粉做粿皮，加入韭菜等餡料做成粿。它是掌心般大小的圓形，粿皮晶瑩剔透，口感軟糯，又特別能襯托韭菜餡料的香味，更重要是沒用到珍貴的大米，故很快傳開。這種粿因「無米」而生，就叫「無米粿」。

那「無米粿」出現的年代，為什麼潮汕「無米」，卻又不缺番薯粉？番薯在400多年前的明朝萬曆年間傳入中國，地少人多的潮汕是中國最早大量種植番薯的地區之一。它適應力強、產量高，在物質不豐裕的年代，常用於補充主糧不足；用番薯磨漿製成番薯粉，曾經是潮汕居民的備荒糧。現在人們已不缺米麵了，而番薯和番薯粉早已融

入潮汕人的飲食，大家到潮汕食肆會吃到番薯糜（粥）；潮汕「烙烙」（烙餅）的傳統做法就是用番薯粉做粉漿，而不是麵粉。

「無米粿」至今在潮汕地區仍非常流行，人們一般會把它蒸熟，然後油煎至金黃微脆，再佐以潮式辣椒醬食用，《給阿嬪的情書》裏便有此情節。

電影上映後，潮汕地區一些食店打出「南枝同款無米粿」的廣告，吸引遊客。為電影劇組提供「無米粿」並教授南枝做粿手勢的是揭陽榕城區一家有近30年歷史的老店，該店已成為遊客打卡熱點。

Our China Story 當代中國

●郭立新簡介：當代中國（Our China Story）中英雙語網站，以全新視角介紹今日中國的發展和現況，訪問ourchinastory.com瀏覽更多豐富資訊。

# 「朋」字釋義存異說 影響卦辭解讀

## 易道縱橫

上回談論《易經》中的古代貨幣與貿易思想，嘗以《損》六五、《益》六二「十朋之龜」之「朋」字為例，並引用段玉裁《說文解字注》曰：「古者貨貝，五貝為朋。《周易》亦言『十朋之龜』。故許以『貝』與『龜』類言之。」說明「朋」與「貝」義相關，均為古代貨幣。

然而，《易經》中「朋」字共九見，除《損》六五、《益》六二「十朋之龜」外，還有《坤》卦辭「得朋/喪朋」、《泰》九二「朋亡」、《豫》九四「朋盍簪」、《復》卦辭「朋來」、《咸》九四「朋從爾思」、《蹇》九五「朋來」、《解》九四「朋至斯孚」等。上述諸卦爻辭，除「十朋之龜」顯以「十朋」指示貨幣單位外，其餘諸「朋」字之訓釋，均存在異說，頗有爭議。

按：「朋」，今人多釋為「朋友」，但在古代，這其實是「鳳」的古文。《說文·鳥部》曰：「鳳，神鳥也。……鳳飛，群鳥從以萬數，故以為朋黨字。」《說文》謂古文「鳳」字象鳳飛之形，傳說神鳳飛翔，群鳥從以萬數，故引伸為朋黨字。

惟甲骨文「朋」之字形，顯與《說文》所謂古文朋字不類，何以如此？考《說文》別收「𠄎」字，《人部》曰：「𠄎，輔也。从人，朋聲。」蓋朋黨字正作「𠄎」，而「朋」其假借字。是「朋黨」、「朋友」之「朋」，本當作「𠄎」。

至於「朋」之本義，王國維《觀堂集林·說玉朋》曰：「殷時，『玉』與『貝』皆貨幣也。……二者於古實為一字……音既屢變，形亦小殊。後世遂以玉專屬之玉，朋專屬之貝，不知其本一字也。」王說信而有徵，堪為的論。此受篇幅所限，只能節錄，讀者如有興趣，不妨參看原書詳論。

綜上所述，「朋」字本義為貝屬之古代貨幣單位，後假借為「朋黨」義，源流相當清楚，當無可疑。惟《周易》諸「朋」字，到底應用本義抑或引伸義？

以《坤》卦辭「西南得朋，東北喪朋」之「朋」為例，高亨《周易古經今注》曰：「《周易》朋字，其義有二。一為朋友之朋，……一為朋貝之朋。……本卦朋字，解作朋友之朋，或解作朋貝之朋，均通。蓋『西南得朋』、『東北喪朋』亦承『君子有攸往』言，如解作朋友之朋，則謂往西南則有得友之喜，往東北則有喪侶之悲也。……如解作朋貝之朋，則謂往西南則得財，往東北則喪財也。此二解未知孰是。」

高氏認為《周易》「朋」字兼有「朋友」與「朋貝」二義，而《坤》卦辭「西南得朋，東北喪朋」之「朋」，不論作何解釋，似均可通解，未知孰是。

惟李鏡池《周易通義》則曰：「朋：朋貝。貨幣起先用貝，貝十枚一串為朋。《周易》說朋都指朋

貝，不是指朋友。」李氏認為《周易》之「朋」，均指「朋貝」，而非解作「朋友」。周振甫《周易譯注》又曰：「朋：卦爻辭的朋，指朋貝。貨幣起先用貝，貝十枚為一朋。《易傳》以朋為友，與卦爻辭不同。」認為「朋」於《易經》指「朋貝」，《易傳》則指「朋友」，兩者不可相混。

陳鼓應、趙建偉《周易今注今譯》釋《坤》卦辭曰：「『朋』在《易》中有二義：一為『朋貝』（貨幣），二為朋友。在此指貨幣、錢財（《說卦》也說『坤為布』，『布』即貨幣）。」此書除文字考證外，又根據卦象為論，認為《坤》有貨幣之象。

綜考同書所論，陳、趙二氏譯《說卦傳》「坤為布」句謂「坤有泉幣之象」，並注云：「『坤』本作『川』，為水泉流通遍布，貨幣之流通似此，所以『布』在此訓為貨幣。」此一論述，頗有啟發意義。若其說合理，《坤》既有泉幣之象，則《坤》卦辭「朋」釋之為「朋貝」，於文字、卦象、義理諸端，均有所據也。

綜此而論，釋《周易》之「朋」為朋貝，信而有徵，似甚為合理。惟目前坊間所見《周易》注本，亦頗有釋「朋」為「朋友」者，其說亦非無據，孰是孰非，不易論定。今姑存以備考，謹俟他日再另文探討。

●謝向榮教授 香港能仁專上學院文學院院長



# 港考古發現 連接國家歷史脈絡

本地考古勘察自上世紀二十年代展開，已在九龍城、屯門、馬灣、西貢等地發現大量古代遺址與文物，足以說明香港歷史可上溯數千年，和內地歷史發展一脈相連。這些出土文物不是博物館玻璃櫃內的靜態展品，而是連接學生、城市與國家歷史脈絡的重要教材。

對公民與社會發展科而言，文物正好提供一個具體入口，讓學生理解香港社會的以中華文化為主體的多元文化特徵，也能思考在「一國兩制」下，香港如何在城市發展中保育歷史記憶。

宋皇臺站的考古發現，正好是一個很好的公民科教學例子。2012至2015年間，因港鐵工程而進行的聖山遺址發掘，出土大量宋元時期遺存，包括完整方形石井、窰、墓葬及唐代錢幣，亦令工程延後約一年。

這個個案可引導學生思考城市發展與文物保育之間的取舍。鐵路建設回應市民交通需要，考古發掘則保存城市記憶，兩者同樣涉及公共利益。教師可帶學生到宋皇臺站參觀展覽，觀察車站如何把出土文物、歷史照片、地圖和古井位置示意結合，讓交通空間同時成為歷史學習現場。這類學習能幫助學

生明白，文物保育不應停留在口號，亦需要制度、工程安排、專業判斷和公眾理解共同配合。

屯門掃管笏、馬灣東灣仔北和西貢沙下的發現，則可進一步擴闊學生對地域史和國家歷史的理解和想像。掃管笏發現新石器時代晚期、漢代、宋代和明代文化遺存，漢代「五銖」錢、麻布和竹篾殘片尤其珍貴，因為香港酸性土壤不易保存有機物；馬灣東灣仔北遺址發現墓葬、人類遺骸和豐富文化遺物，亦入選中國「百年百大考古發現」，反映香港考古並非地方小故，而是珠江三角洲文明研究的重要部分。

至於西貢沙下的大規模搶救發掘，出土新石器時代晚期至青銅器時代遺蹟，以及漢代、宋明文化遺存，為理解聚落形態、社會組織和本地史前文化編年提供重要材料。這些例子有助學生把香港放在國家歷史和區域文化交流之中相互理解。

### 考察遺址及展覽 加深理解

在公民與社會發展科教學上，出土文物可以自然連結「一國兩制」下的香港、多元文化特徵、文化保育與城市發展等課題。教師可安排學生來一次九



●圖為宋皇臺站建設工程中出土的「崇寧重寶」古錢幣。資料圖片

龍區參觀，包括宋皇臺站展覽及香港文物探知館。考察後學生可設計小組匯報，讓學生選取一件文物，說明它反映哪一時期的生活方式、經濟活動或文化交流。

能力較高的班別可進一步比較不同持份者的角色，例如政府、港鐵公司、考古專家、居民和公眾如何理解文物價值。讓學生從實物出發，以證據構建歷史觀，再回到今日社會討論文物保育的方向。

●洪昭隆博士 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學

## 樹仁手記

### 古老「洞穴寓言」 警示今人辨別資訊

古希臘哲學家柏拉圖有一個著名的「洞穴寓言」。兩千多年後，這個古老寓言仍然能幫助我們理解今天的世界，尤其是社交媒體和網絡資訊所造成的困局。

柏拉圖請我們想像一個黑暗的洞穴。洞穴深處有一群囚徒，他們從出生開始便被鎖鏈束縛，只能面向牆壁，不能轉動頭部。在他們身後，有一堆火在燃燒。火光與囚徒之間，有一條通道，其他人拿着各種物件走過，例如雕像、工具和不同形狀的東西。這些物件的影子被火光投射到洞穴牆上，囚徒所看見的，只有這些影子。他們聽到的，也只是聲音在洞穴中形成的回聲。

由於囚徒一生只見過牆上的影子，他們自然相信影子就是世界的全部。對他們來說，影子不是假象，而是現實本身。他們沒有見過物件，也沒有見過火光，更不知道洞穴之外還有另一個更廣闊的世界。

有一天，一名囚徒被釋放。起初，他並不感到快樂，反而十分痛苦。火光刺痛他的眼睛，他也不願意離開熟悉的位置。過了一段時間，他才慢慢適應光線，看見那些曾經投射影子的真實物件。他進一步走出洞穴，來到陽光之下。他的眼睛再次被強光刺痛。但他逐漸適應，看見樹木、山川、天空，最後看見太陽本身。這時，他才明白，自己過去以為真實的東西，其實只是影子。

得到啟發的囚徒希望回到洞穴，告訴其他人真相。他想讓其他囚徒也獲得自由，親眼看看洞穴外的世界。然而，其他囚徒並不相信他。他們嘲笑他，認為他離開洞穴後變得奇怪，甚至對他產生敵意。

對他們來說，牆上的影子熟悉而安全；走向光明，反而意味著痛苦、不安和風險。最後，他們寧願繼續留在洞穴裏。

對柏拉圖而言，洞穴象徵無知和幻象的世界。人如果只依賴眼前所見，便可能把表象誤認為真理。走出洞穴的過程，象徵哲學家追求知識和智慧的道路。這條道路並不輕鬆，因為真正的理解往往需要人離開熟悉的環境，承受懷疑、痛苦和不適。

### 「回音室效應」阻認知現實

這個寓言放在今天來看，仍然十分貼切。當代社會資訊極度豐富，人們每天透過手機、社交媒體和網上平台接收大量消息。很多網絡平台會根據我們過去的瀏覽習慣，不斷向我們推送相似內容。久而久之，我們身邊便充滿了與自己立場相近的聲音。

這種現象常被稱為「回音室效應」。在回音室中，人們聽到的主要是自己已經相信的觀點。熟悉的說法被重複多次後，便容易被誤認為客觀事實。相反的意見，則可能被忽視、嘲笑，甚至攻擊。這與洞穴中的囚徒十分相似。他們看到的只是影子，卻以為那就是現實；今天的人們看見不斷重複的資訊，也可能以為那就是真相。

柏拉圖的洞穴寓言提醒我們，知識不是被動接收資訊，而是一個主動追問和自我反省的過程。在資訊爆炸的時代，我們更需要培養判斷能力，嘗試接觸不同立場，分辨影子與現實。走向光明的過程也許艱難，卻是理解世界不可或缺的步驟。

●沈佳穎 香港樹仁大學歷史學系助理教授

