



陳煒帶挈衍生劇《模範律師團》火速開拍

回巢與多位女星對戲 羅嘉良嘆「大鑊」

● 羅嘉良(右二)透露《模範律師團》中經常有反轉再反轉的劇情。香港文匯報記者達里攝

陳煒在《正義女神》中的出色表現令TVB火速開拍衍生劇《模範律師團》，更請到羅嘉良(撈家)、楊茜堯擔正演出，其他演員陣容計有滕麗名、張曦雯(Kelly)、劉佩玥(Moon)和何廣沛等。昨日一眾演員齊穿上劇組T恤，與監製鍾澍佳(佳導)等到深圳拍攝場地舉行開鏡拜神儀式，祈求劇集拍攝順利。

● 香港文匯報記者 達里

佳導表示《模範律師團》雖然是TVB少有開拍的衍生劇，但他早於兩年前已開始找撈家回巢拍劇，他說：「兩年前的頒獎禮上我們有見面，我跟撈家講有個故事很適合他，不過要他等我一陣，結果等了兩年才寫好劇本。」佳導又稱很難才邀請到滕麗名拍正劇，因為對方仍在拍《愛·回家》處境劇很難分身，適逢處境劇將完結，他立即把握機會找對方參演，搶喝「頭啖湯」。

新劇故事以陳煒演《正義女神》中「高淑樺」角色的8年前故事，劇情聚焦她與兒子的母子情，及解釋兒子為何會成廢，而她跟撈家是師兄妹，關係會由好轉差。她說：「很開心可以跟對方合作，我們是同代演員，但一直沒有機會合作，沒想到多年後才可以合作。楊茜堯則是我入TVB拍第一套劇《法網狙擊》時有同劇，但也是沒有對

手戲，今次算是第一次正式合作。」

楊茜堯剪短髮與眾不同

撈家繼《與謀同謀》後快有10年再回巢拍TVB劇，他透露在劇中會飾演大律師，為免劇透只能說劇本出色和故事有震撼性，常有反轉再反轉的劇情。而阿滕則是他劇中太太，撈家笑言自《難兄難弟》同劇不同場後，終於有機會跟對方「交集」，三生有幸。失聲到場的楊茜堯，懷疑日前吃太多龍眼致上火，現有吃消炎藥和開聲茶補救，但也預了要做後期配音工作。她說：「身體上並沒有不舒服，只是突然失聲，幸好剛開拍未有法庭戲。」撈家稱與楊茜堯曾合作劇集《衛斯理》及《流金歲月》，轉眼間已有23年，他說：「原本在《與謀同謀》中有機會合作，但她

當時剛要離巢和懷孕養胎而錯失機會。」提到撈家與多位女演員做對手戲，艷福無邊，他否認道：「不是艷福無邊，是好大鑊才真，因為不能劇透，到時拍出來大家就知道。」楊茜堯只願透露劇中是撈家的徒弟，對方改變了她一生，說：「角色有很多內心戲，不同階段有不同轉變，不會用很難演去形容，但都要花心思去研究角色。」見她剪了一頭短髮拍劇，她表示佳導沒有刻意要求，說：「是我自己想剪短，佳導最初想我留長髮，但同劇每個女演員都是長髮，我想有點不一樣的感覺。」笑問老公羅子溢見她新造型有何意見，茜堯說：「他沒有，反而兒子就大反應說『剪到咁』，我就問兒子我以前靚還是現在靚，結果他很圓滑答我，以前好靚，現在都靚。」提到羅子溢也在拍新劇，楊茜堯稱老公快將煞科，之後也會帶子女來深圳探班，順道見一見撈家。她說：「我要賺錢沒辦法，但暑假都會抽少少時間陪子女。」撈家稱自己女兒已有13歲，現在在英國留學，訓練到她能獨立乘坐飛機。

羅嘉良被後輩搶住嗌「師父」

多位後輩演員能跟撈家合作均十分雀躍，Moon透露已拍了她向對方拜師一幕，以後會叫撈家做師父；何廣沛更自爆渴望與撈家合作，在早年的《與謀同謀》中，曾提出跟撈家有對手戲的要求，可惜最終未有成事。Kelly透露前晚已跟前輩撈家吃飯，撈家比她想像中風趣幽默，她第一時間叫他做師父。

滕麗名時隔9年再拍正劇，直言看劇本時已有「起雞皮」。記者問她習慣了處境劇模式，會否不慣拍正劇？她說：「我個人有少少犯賤，鍾意好Chur，幸好我是演撈家的太太，不是做律師，長對白就交給他們。」阿滕稱《愛·回家》的開心速遞尚未知道結局劇情，因為觀眾可以投票決定劇情走向。未能過渡到新處境劇的阿滕，她表示沒有失望，認為每個人都應該有新嘗試，觀眾想看新故事，只不過她最捨不得同劇演員，說：「很多觀眾都說《愛·回家》陪著他們長大，9年對大家來講都是一個階段，有歷史性，相信觀眾都會掛住我們。」至於「阿爸」劉丹有否失落，阿滕稱近日開工未有機會見到對方，相信丹爺可借機會休息一會，弄孫為樂。

Moon很感恩能跟撈家和阿滕合作，笑言已趁機會向阿滕「表白」，她說：「我細細個就已經好鍾意看她做的《陀槍師姐》《美味天王》《美味情緣》等，到現在見到她都是心心眼，很開心和興奮。」Moon直言今次角色最大挑戰是不准笑，因為她要演一名冷面律師，到時要做好表情管理。

跳出處境劇 滕麗名時隔9年回歸正劇

陳煒(左)與張曦雯在新劇中合作。香港文匯報記者達里攝



● 劇集《模範律師團》昨日在深圳拍攝場地舉行開鏡拜神儀式。香港文匯報記者達里攝



▶ 楊茜堯剪了一頭短髮拍劇。香港文匯報記者達里攝



▲ 滕麗名(右)昨日獲劉佩玥「表白」。香港文匯報記者達里攝

孵化電影新興力量

上影節為新秀搭建舞台

香港文匯報訊(記者 倪夢環 上海報導)上海國際電影節在推動電影文化交流互鑒的同時，亦是「新興電影力量的孵化器」。今年，第28屆上海國際電影節金爵獎亞洲新人(簡稱「亞新」)單元迎來多位影壇資深創作者的導演首作，包括泰國名導阿彼察邦的副導演索波特、中國香港知名編劇麥天樞，以及金爵獎主競賽單元最佳攝影得主羅攀的首部主演、編劇作品。亞新單元評委會主席陳哲藝表示，希望通過作品看到創作者的真誠，期待更多新影人打破常規，通過作品展現不同的觀察與表達。

今年上影節金爵獎亞洲新人單元有12部入圍影片，其中11部為世界首映，1部為亞洲首映。陳哲藝表示：「我相信新人不在於年齡或者資歷，我比較看重的是一個創作者是不是足夠的真誠，他願不願意用他的鏡頭，採用新的語言打破常規。」對於擔任評委，他直言會鼓勵所有人用開放的態度去表達，「我感受到大家都很愛電影，而且大家都深信一個東西，那就是最後要選出來最優秀的作品。」

在他看來，不少影人的首作將目光聚焦在對於家鄉或者文化土壤的表達，「這是新人值得關注的地方。」但他亦鼓勵新影人開拓更多領域，「很期待你怎麼用很個

人的情感，但是講述的是一個更大的、更普世的，更讓全世界有共鳴的情緒跟情感，一個新人導演如果可以做到的話，他的作品可能就會更容易被看到。」

文淇鼓勵演員發掘獨特處

今年擔任亞新單元評委的文淇有了評委與演員的雙重身份，「感受很不一樣，這是一件很幸福很開心的事情，可以跟所有熱愛電影的人一起討論電影，從不同的角度出發，去商量、思考，這對我來說也是一個學習的過程。在看所有電影的過程中，我也會更關注演員的表演，從而去看自己身上長的短板或者問題。」

她並鼓勵新人演員能夠找到自己的特色與優勢，「作為一個新人演員，你需要知道你為什麼而存在，或者為

什麼是你來演這個角色，你的與眾不同之處在哪裏。這對我來說也是一直在思考以及在探索的問題。」

導演劉伽茵則表示執行力對於影視新人非常重要，「你只有很堅決的時候，你才能把真正的精力放在最重要的(地方)，你最好能夠把自己所有的精力放在你未來的這條路上，而不要去想其他的東西。這個事是一個心理戰，它不是你跟外界的鬥爭，而是你和你自己的鬥爭。」



● 上影節金爵獎亞洲新人單元評委合影。香港文匯報記者夏微攝

香港文匯報訊(記者 夏微 上海報導)第28屆上海國際電影節舉辦之際，恰逢經典華語電影《刀馬旦》上映四十周年。上海國際電影節聯合官方合作夥伴高級精品品牌修復了該部佳作。昨日，該片4K修復，杜比全景聲版舉行全球首映禮，《刀馬旦》女主角之一的葉蒨文和品牌代言人吳磊現身。雖然時隔四十年，但葉蒨文談及拍攝往事如數家珍。

昨日的全球首映現場，不少影迷專程趕來重溫經典。高畫質和優越的聲效讓林青霞、鍾楚紅與葉蒨文等人的戲裝扮相更加驚艷，重現了香港電影熱烈且輝煌的時代風采。

放映前，葉蒨文直言，就好像演員在拍戲時是一段一段拍攝，並不清楚成片的效果，所以在觀影時會挑很多問題，如今多了幾十年閱歷的自己回看四十年前的「白姐」(戲中角色)，很緊張。此外，葉蒨文也擔心，如今的觀眾，特別是年輕觀眾回看老片子會覺得奇怪。可即便如此，葉蒨文依然對修復後的影片充滿了期待。

「在我記憶中，那個時候我們在一個船廠裏面，38度(氣溫)，我最開心的是因為穿著刀馬旦的衣服拍，我瘦了二十幾磅。」葉蒨文稱自己之前是完全不會京劇的，為了拍攝逼著自己學習了兩三個月，每天學五六個小時。「有一個鏡頭是從二樓翻一個筋斗下來，我沒有楊紫瓊的本事，我那個時候胖胖的，那個我跳了3天，我都跳哭了。導演一直說再來，拍得我瘋掉了。」在葉蒨文看來，自己是一個做事情不喜失敗且有韌勁的人，「我必須要達到人家的要求，導演如果不笑我就很難受，我一定要看到他笑為止，他覺得好我才放棄。」

葉蒨文直言，在她眾多的作品中，《刀馬旦》裏白姐的性格是最像她本人的。「她像一個小男生，我也是一個假小子長大的。我覺得人都有兩性，混合在一起的時候是蠻有吸引力的。」

作為一名年輕演員，吳磊表示，要從前輩們留下的眾多經典作品中學習、吸收寶貴的經驗、寶貴的情感，並致敬。他說：「不可以懈怠，要好好努力，這樣才能夠追上前輩們。」

《刀馬旦》4K修復版首映

葉蒨文難忘跳樓戲份拍3天



葉蒨文講述拍攝細節。香港文匯報記者夏微攝



吳磊稱要從前輩們留下的眾多經典作品中學習。香港文匯報記者夏微攝



● 周吉佩(左)和羅啟豪昨日獻唱。香港文匯報記者梁靜儀攝

周吉佩與妻收藏前度舊照

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)周吉佩(吉吉)、羅啟豪、張光宇及梁焯謙昨日出席父親節慶祝活動，與過百位粉絲預祝父親節。現場幾位歌手輪流上台獻唱，羅啟豪獻唱《有天做證》及《月球上的羅玫瑰》，壓軸登場的吉吉以跳唱快歌《GUTS》演出。

談到周吉佩在節目《夫妻片》中自爆仍收藏前度的相片，問他可怕太太投

訴？他說：「我講得出嚟太太都知道，不過總有啲嘢未必知，咁就唔好提喇。其實我會同太太開話家常討論前度，最近才跟太太講，我嘅初戀陪我走過人生最低谷，當時爸爸離開，前度陪我處理所有事情。」

至於他在節目中自爆有個盒子是用來收藏前度舊照的，他昨日透露亦有把太太的前度舊相存到電腦備份收藏。