



陳瑞輝帶「虐心唱腔」回歸。

MIRROR成員陳瑞輝 (Frankie) 最近推出第二首個人單曲《是日戀愛》，雖然相對隊友，其音樂路走得較為緩慢，不過今次他帶著煥然一新的「虐心唱腔」回歸，展現出告別生澀、邁向成長的里程。37歲的他直言，不再勉強追逐，只願在自在的狀態下努力工作；現專注事業的他更坦言「必婚」但不急。



陳瑞輝推新歌派花派粉。資料圖片

推虐心情歌褪青澀 見成長

陳瑞輝穩步追夢 婚事暫緩

下，再作出分手的選擇。

望成「情緒抒發擔當」

為了錄製這首新歌，Frankie花了4天、分4個session完成。他坦言第一段最難，在態度與語氣上反覆斟酌了很久，因需瞬間把人帶入情境，更是粉絲直接接觸他的「新聲音」，他自覺「比以前把聲好聽好多」，體會到慘情歌不只要好聽，更要牽動聽眾的情緒。今次的嘗試，Frankie並非憑空而來，「早前與楊樂文 (Lokman)、江耀生 (AK) 和王智德 (Alton) 在『W.T.F live演唱會』中，發現觀眾對悲情段落特別受落，我就想到可延續這方向的發展；悲情路較入屋，亦令人更有同理心。」但他強調自己並非只想做「悲情歌手」，而是希望成為團隊中的「情緒抒發擔當」，不限於悲情，而是以更廣泛的情感面向建立個人定位，並將按照大家的反應持續調整。

Frankie回顧近年最大的進步，是談吐與表達上的自如。「以往我面對鏡頭會好緊張，不知所措，參加《全民造星》時甚至見到攝影機都想躲避；現在明白到『尷尬』這回事，大多是自我設限。我相信這份『開竅』是歸功於舞台劇與拍劇的訓練，舞台劇節奏緊湊、對白密集，要求高精度，迫使我在

壓力中提升掌握與協作能力。長期訓練後，我在高強度環境中也變得自如，還有餘力享受舞台。」

盼女友樂意守候

下個月將迎來38歲，Frankie坦言意識到自己需比隊友更努力、更快加速，但過去硬追反而事倍功半。「我發覺自己必須在自在的狀態下才有好表現，是屬於『一心不能二用』的單核型，若同時面對多項工作就會影響表現。因此現階段我會專注工作，避免分心，確保每一步穩健前進。」至於人生大事，他直言結婚是「必做」之一，亦了解「趁有體力早點生」的觀點，但現仍以工作為重，希望女友樂意「等吓」，育兒規劃就更是遙遠議題，笑稱現在「玩人哋嘅小朋友」已經很开心。

●採攝：香港文匯報記者 子棠



陳瑞輝現專注工作，避免分心。

化妝：Cori Wong @dearcori、髮型：Seiko Sin @ Hair Culture @seikosinhair、形象設計：@wanjansco @the-clothesurgeon、服裝：@wooyoungmi @harveynicholshk @sandroparis、場地：Lubuds Group, FWD House 1881

《是日戀愛》的MV講述一位患有色盲且逐漸走向全盲的調音師，為了不拖累伴侶，主動提出分手，是一個「犧牲自己，成全對方更好結局」的故事。Frankie表示，現實中從未經歷過虐心苦戀，但因平日愛看慘情劇，因此拍攝時，也真切感受到分手情境的煎熬，若現實中遇到類似狀況，他自言也會傾向接受男主角的決定，但會先確保對方在良好條件

為搵傷寶珮如解畫 梁雍婷學懂保護對手

香港文匯報訊 (記者 子棠) 梁雍婷前晚出席其主演的電影《一個部門的誕生》優先謝票場。片中飾演女警的她為配合角色剪短髮，並透露拍攝時最難忘的是要講粗口，因導演想塑造一個既古怪又有霸氣的女警形象。她笑指對平時斯文的自己而言，是一大挑戰。她希望即使在世界盃期間，觀眾也能入場支持，她亦會盡力親自謝票，希望以誠意爭取戲院保留更多場次。

提到寶珮如 (Baby) 早前在訪問中翻出一張當年拍攝《藍天白雲》時的舊照，相中清楚可見遭到梁雍婷連環掌摑導致面部血管爆裂、留下瘀青；梁雍婷隨即被質疑出手過重，Baby則解釋是自己主動要求，拍攝前已有共識。梁雍婷感激Baby幫忙澄清；她憶述，那是2014年拍攝第一部電影

時的意外，當時為趕在天亮前拍完動作戲，導演要求有真實效果故決定「真打」，但因溝通不足，不知道Baby面部曾動過手術，有植入物，稍碰便會令微絲血管爆裂腫脹。她說：「拍了幾個take後察覺有異樣，馬上向導演反映並暫停拍攝，為Baby冰敷及道歉。Baby反過來安慰我，劇組也安排她休息。」

對於網民指責，梁雍婷表示完全理解，因大家是出於關心Baby，而Baby的感受才是最重要的，Baby事後也主動聯絡她表示關心。經歷過這段，梁雍婷稱未有造成心理陰影，卻讓她深刻反省，學到拍動作戲追求真實感的時候，演員安全至關重要，亦促使她後來學習專門的動作表演課程，練習如何在戲中留力保護對手。



梁雍婷為新戲剪短髮。

香港文匯報記者子棠攝



寶珮如稱和梁雍婷關係非常好。

網上圖片

鄭家聲驚艷許志安贏 MVP

范子睿清唱情歌甜爆霖妻

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 《中年好聲音4》前晚播映「安歌之夜」下半場，許志安擔任嘉賓評審，「知音人」則是唱作歌手吳國敬、時裝設計師馬偉明。

鄭家聲早前與「喊包琪」許美琪 Rock 爆合唱《紅色跑車》，憑出色舞技被網民稱為「中4舞王」，今集挑戰許志安的經典金曲《翻騰》，大晒超強舞功，接連完成華麗轉身及360度空中翻騰，引爆全場氣氛。一曲結束後，他應主持人車婉婉要求，再現「跪地拗腰彈起身」絕技，展現驚人腰力。五位評審一致

牽強；張佳添亦表示其技巧雖佳，卻未能駕馭輕快節奏，反而暴露了弱點。

壓軸出場的范子睿以拿手慘情歌《男人最痛》穩拿90分順利晉級。比賽當日適逢他與妻子結婚9周年紀念日，他笑言原本想唱《向全世界說愛你》送給老婆，但因擔心未必適合自己，更爆出太太落 Order：「你今次唱歌再出問題，我返屋企就毆你隻腳！」其後他應車婉婉提議，即場清唱幾句《向全世界說愛你》，更邊唱邊派心甜爆霖妻。

節目尾聲，評審「退庭商議」，最終淘汰上半場嚴重甩 Beat 的卓韻燕，卓韻燕感性表示：「我站過很多台上比賽，但在香港……年紀愈大，我的感情愈濃，所以多謝你們，有用心聽我唱歌，我盡力了。」



范子睿派心霖妻。TVB供圖

鄭家聲晒驚人腰力。TVB供圖



《你好，打劫！Return》8月公演

陳湛文展身手 何啟華晒舞技

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 劉德華「舞台山莊」出品的舞台劇《你好，打劫！Return》香港三度公演，定檔8月21日至9月6日於灣仔藝術中心演出20場。今次除原有班底麥沛東 (麥東)、李芯駘 @COLLAR、巢嘉倫外，何啟華 (阿Dec)、陳湛文及王俊傑亦將加盟，而原本飾演銀行經理的魯文傑今次則晉升為導演，為舞台帶來全新改編視角。

李芯駘將第二次演出，麥東連同澳門場已第四次參演，但他坦言仍有壓力，今次希望加入新技能和形體演出。芯駘表示會繼續跳舞，但會小心不再踩到麥東。麥東笑說：「其實冇踩中我，我『死咗』有收利是；如果踩中我『醒返』，我咪要畀返封利是出嚟？」他透露，上次有晚演出他摑芯駘一巴竟變成兩巴，原因是發覺摑了一巴後她不夠感覺，便在安全情況下多打一巴：「其實我哋排足戲，只是臨場觀眾反應會影響演員情緒高低，所以才多打一巴，但打嘅位置要準確，如果打中耳仔會耳鳴。」芯駘則笑稱曾自摑一巴幫助入戲，並指團隊對她十分照顧。

麥東笑稱今次要阿Dec加入跳舞，陳湛文則可表演彈指功和蜈蚣彈，更會直接向

老闊劉德華建議。劇中他諷刺港人多達50多項收費的片段有390萬點擊，笑言觀眾入場前要先follow所有演員。阿Dec透露曾錯過首演，今次獲邀卻發現各演員「壇數好高」。陳湛文也擔心要像追火箭一樣才勉強能追上層次。阿Dec笑指除了角色難度更有挑戰外，最大的挑戰是上台後不能去廁所，打算建議加廁所場景，到時可以有聲有味又有畫面。



陳湛文 (左) 與何啟華加盟《你好，打劫！Return》。香港文匯報記者阿祖攝

邱彥筒新劇本色出演

香胤宅男扮女裝

香港文匯報訊 (記者 阿祖) Viu原創劇集《THE SEASON》將於本週三 (17日) 首播，邱彥筒 (Marf)、香胤宅 (Lyman)、吳嘉龍、Jessie Mei Li、Chris Pang、Yvonne Chapman、盧靖嫻、錢裕揚、李在允等昨晚出席首映禮。

邱彥筒於劇中飾演自己做表演嘉賓，獲富豪邀上郵輪表演，拍攝時她不用上真郵輪，只在廠景演出。香胤宅是女士協會的會員，實質是個「擦鞋妹」，首次演女性化角色，他要將說話方式、節奏調節得更加溫柔，他笑言曾在太太面前試戲，太太很不喜歡，叫他立刻返回現實來，而昨晚劇組吃飯，其他演員見他做回平日便裝打扮，都差點認不出他來。

邱彥筒與香胤宅型格亮相。香港文匯報記者阿祖攝

