

●袁喜群表示自己目前共有約3.7萬件僑批藏品。

「行船入夜，恰江上升明月，似與你並肩共賞。江海萬里，心中念你，便不覺遙遠。」電影《給阿嬤的情書》中那一封封跨越山海的銀信感動了無數觀眾，也讓僑批這一特殊的歷史物件以前所未有的熱度走進公眾視野。

「90後」潮汕青年袁喜群，16年前從了解家族歷史的願景出發，踏上僑批收藏生涯。從父女、母子的小家庭僑批，到長達十多載的家族僑批，乃至貼滿回批的僑批總包、抗日戰爭中心繫家國安全的特殊信件，在3.7萬件僑批藏品中，他細數着一份份從海外換匯而來滋養家鄉的國幣、港幣，也品讀着一封封信件中傳遞的親情、愛情、鄉情，也逐漸讀懂潮汕祖輩的歷史。

●文、攝：香港文匯報記者 李望賢



90後潮汕青年16年收藏3.7萬件僑批

在銀信中讀懂祖輩過往與家國牽念



僑批是近代中國東南沿海僑胞寄回家鄉「銀信合一」的特殊郵件，兼具匯款和家書功能。鼎盛時期，全國千家批局晝夜流轉，每日處理數十萬封僑批，織就了一張跨越重洋的「銀信之網」。2013年，「僑批檔案」入選聯合國教科文組織《世界記憶名錄》。

意外獲贈首件僑批收藏

在潮汕大地，許多家庭都有家人「過番」（出國）的記憶，當地流傳着一首經典的童謠過番歌「一溪日汗一船人，一條條布去過番。錢銀知寄人知返，勿忘父母共妻房。」

袁喜群的母親出生於潮安江東鎮，外婆早年曾漂洋過海到暹羅（今泰國）謀生，家中一度珍藏着從南洋寄回的僑批。

2010年，正在讀高一、酷愛歷史與舊物的袁喜群，心血來潮回到母親故鄉潮安想探尋僑批尋找家族歷史。無獨有偶，在村頭古榕樹下的古玩攤前，他被邊緣角落一個貼着泰國國王郵票的「信封」吸引了目光。攤主告訴他，這是「僑批」——一種「銀信合一」的跨洋郵件，袁喜群一下來了精神，和攤主攀談了起來。彼時，在潮汕鄉下，「僑批」對許多家庭來說已成為逐漸淡忘的歷史物件。看到年輕人如此感興趣願意研究僑批，攤主將這件泛黃的僑批無償贈予。

「信裏匯報了自己在南洋的工作，叮囑女兒認真學習，快快回批，隨信還寄送了50元港幣。」袁喜群回憶，斑駁的信件中，沒有華麗的辭藻，字字句句都是父親對女兒的牽掛，描繪出平凡人艱苦奮鬥的模樣。

這份意外的禮物，成為袁喜群人生中第一件僑批收藏。他意識到，這些看似普通的紙張，承載的是一個個有血有肉的生存故事。

課餘單車騎行30村購藏

起初，這位中學生的起步資本僅有每周50元的零花錢，利用課餘時間單槍匹馬騎車奔赴潮汕各地，從庵埠、彩塘到楓溪，足跡遍布30多個村落。

在很多人眼中，袁喜群愛好顯得如此「另類」：作為一名體校學生，同學們追逐時尚跑鞋衣物時，他卻流連於鄉間地攤、古舊民宅，甚至偷偷將買跑鞋的零花錢用來購買藏品。家人一度不理解他為何將零用錢乃至生活費都投入到這些「廢紙」中，母親甚至曾一度威脅「再買就不給錢」。

在鄉下尋訪的過程中，他常被以異樣的眼光打量——「你太年



●袁喜群展示自己收藏的僑批。



●袁喜群(左二)在羅湖藝展中心展出收藏的部分僑批。

輕了，是不是來偷東西的？」「年紀輕輕怎麼喜歡這些老東西？」但袁喜群並未退縮，他主動走訪敬老院，與村中長者喝茶交談，幫助老人搬運雜物，漸漸打開了老人們的心扉。他聽村裏的老人講口述故事，用破舊的國產手機來不及錄像，就把那些故事記在腦海裏，「老一輩講的那些故事，我都記得。」

有次冒着酷暑到村裏，中暑暈倒在一戶老宅前，被一位老伯救助，得知他大熱天外出只為找僑批，老伯從家中抽屜翻出珍藏的僑批贈予這位「懂行的年輕人」，袁喜群小心打開這個信封瀏覽，發現其中多一張薄紙，仔細一看，竟然是當時收到僑批後家人打算寄回的「回批」，一大一小兩張信紙，構成一份珍貴的「來回批」。老人家還主動說，涉及家族的內容如需進一步了解可以隨時來喝茶深聊。袁喜群回憶，當時身上現金不夠，次日特地買了兩斤茶葉回謝老伯。

這些溫情饋贈，讓袁喜群感受到上一輩人對於那段特殊歷史的珍視，也更加堅定了他的尋訪決心。

系統性收藏特色家族僑批

隨着收藏漸豐，袁喜群的關注點從單件轉向系統性收藏。他尤其注重以家族為單位的僑批歸檔，試圖重構完整的歷史敘事。其中，從潮安縣華美村沈氏家族搜集的一批共81件（套）僑批，堪稱其收藏中的精品。這批僑批記錄了在泰國的沈氏兄弟，數十年間持續匯款回鄉的歷程。不僅用於家中父母、妻子兒女的生活開支，還反覆叮囑將餘錢用於「支援村中困難者、修橋鋪路、捐建祠堂與學校」。有一封信中，父親甚至勸導歸國兒子在北京安心生活，「若父母年邁不便北遷，便留於鄉中，將餘錢用於鄉里善事」，展現了超越小家的桑梓情懷。這批珍品已通過審核，於2025年被中國國家博物館正式收藏，成為民間收藏進入國家級殿堂的重要例證。

在抗戰的特殊年代，海外華僑抗日熱情高漲，通過各種形式募集資金，支持祖國抗戰。袁喜群收藏的一封1938年華僑紀海泉從泰國寄回揭陽的僑批中，告知父母日軍將沿江長江南下，抵達廣東邊境，號召國人同胞齊心抵抗，體現濃烈的家國情懷，民族大義。

16年來，袁喜群的藏品約有3.7萬件，捐給各大博物館累計達1,000多件。

然而，袁喜群心中也始終有個遺憾：尋遍所有家族親友，卻未能找到一封屬於自家血脈的僑批。正是這種缺失感，反而激勵他將視野投向更廣闊的歷史長河，致力於從這3.7萬封僑批中拼湊出千千萬萬個家庭的悲歡離合。「這裏大小平安免念」「賽英女兒知悉，昨接9月來信，知你考入中學，為親甚歡喜，但願努力用工，將來學成，你終身有幸。」一封封跨越重洋的銀信，讓袁喜群看見了潮汕祖輩的親情與鄉愁，他說：「哪怕只是『祝兩地平安』寥寥數語，卻承載着一個家庭全部的祈盼。」

香港「淘寶」喜獲珍稀僑批總包

作為僑批流通的關鍵樞紐，香港在特殊歷史時期扮演了獨特角色，尤其在戰後及新中國成立初期，當東南亞各國實施外匯管制時，香港因英屬自由港身份，成為突破封鎖、實現僑匯往來的主要通道。當時港幣在潮汕僑鄉可直接流通，扮演着「硬通貨」的角色。

袁喜群從2017年起來到深圳工作以後，便籌劃着踏上香港「淘寶」之旅。由於僑批是十分小眾的品類，也並無專門的市場，袁喜群決定從旺角一帶的郵票市場入手。

轉轉尋覓，憑藉眼力與耐心，他「撿漏」獲得珍貴的僑批「總包」。他介紹，這類總包是當年僑批局將數十乃至上百封回批集中封裝、準備寄返南洋的原始郵袋，由於大部分總包在寄達後已被拆散分發，完整保存至今的極為罕見。袁喜群收藏的一件總包，外部貼滿了民國時期的整版孫中山像郵票，內中雖已無回批原件，卻忠實記錄了當年僑批運作的規模與流程，堪稱僑批郵政史的「活化石」。

供職學校設僑批展館 400餘藏品成「活教材」



●袁喜群供職學校設立了全國首個建在中小學校園裏的僑批專題展館。

袁喜群主業是深圳南山二外集團平山學校的體育教師，在授課之餘，他也致力於依託多年來的收藏為學生介紹近代華僑的奮鬥史。2025年底，學校設立了全國首個建在中小學校園裏的僑批專題展館，展出了袁喜群提供的400多封僑批原件及複製品，從民國到上世紀八十年代的批封、批局賬本、如意章、豬仔幣、僑批籃三件套。學校也專門開發了《僑心批載館見家國》「一校一館」特色課程，創新採用跨學科項目式學習（PBL）模式，融合歷史、語文、美術、英語等多學科知識。

學生們化身「歷史偵探」，在「下南洋的足跡」「批局的誠信網」「家國的牽掛」「今天的回響」四大主題線索引導下，與這些百年家書對話：他們通過真實史料繪製華僑「過番」航線圖，從抗戰批信中統計海外僑胞的捐款數額，親手撰寫「致華僑先輩的心裏話」，並將成果轉化為僑批主題冰箱貼、手繪書籤等文創產品。學校還排演了僑批主題情景劇，用中英文雙語劇本、民國服飾沉浸式還原歷史。這項曾經的世界記憶遺產，正在這裏完成一場跨越百年的青春「回批」。



●專題展館中展示了不同年代的僑批。

不同歷史時期僑批特色各異

話你知

僑批作為時代鏡像，其內容、形制與功能隨歷史變遷而演變，袁喜群的收藏清晰勾勒出這一脈絡。

早期萌芽期（約1820-1860年）至形成期（約1860-1911年）：早期僑批多由「水客」攜帶，批信內容簡短，字跡相對潦草，多為平安報信並附少量銀錢，依賴水客個人信用。晚清隨僑批局興起，開始出現專用批封與局印戳記。匯款貨幣以龍銀、鷹洋為主，後漸有國幣流通。

民國黃金期（約1912-1937年）：批局林立，香港成為核心中樞樞紐。批信內容「家國並重」，既有贍養家眷的叮囑，亦不乏支持抗日救國、捐款捐物的愛國言論，批封上常印有日用品廣告等時代印記。

抗戰艱難期（1937-1945年）：沿海通路中斷，香港成為重要安全通道，大量僑批經香港轉道深圳沙魚涌等地進入內地。批信內容充滿對家鄉戰事的關切，對日

痛恨，成為特殊年代的烽火家書。

新中國成立初期（約1950-1970年）：僑批步入轉型期，內容多為對家人生活、求學治病的補貼，捐款支持家鄉教育、基建成為常見主題，港幣成為主要流通貨幣。

晚期（約1980-2000年）：隨着現代金融與通訊發展，傳統僑批日漸式微，形態趨於標

準航空信，內容簡短，以小額匯款與問候為主，最終退出歷史舞台。

這些不同年代的僑批，共同見證了華僑群體在異國謀生的艱辛、對故土至親的牽掛，以及無論在何種境遇下都未曾改變的赤子之心與家國情懷。