



●廣安僑批局舊址。

一紙僑批渡山海 見證港金融起步

「日前託由麥良水客帶返計有港幣一百元，並花布一幅……又在港買下毛冷一磅、紗稠一幅，容日在港縫製妥，即設法寄返。」泛黃的信紙、斑駁的郵票、手寫的字跡，寄託了海外遊子對故土人沉甸甸的惦念。這一封經由香港中轉、寄往佛山三水的僑批，信中提及寄往家鄉的花布、新衣等海外物資，與電影《給阿嬤的情書》劇情高度契合，跨越時空呼應着代代相傳的僑家溫情。



掃碼睇片

除了承載鄉愁牽掛的家書，被稱為「銀信」的僑批也是通行四海的民間匯票。作為僑批的重要中轉地，香港金融業態的發展，與一封封薄薄的尺素銀信，有着鮮為人知的關聯。

僑批收藏家麥國培在收集僑批的過程中，逐漸梳理出這樣的一條脈絡：百年間，海量海外資金隨僑批湧入香港，催生本土華資金融業態，夯實港幣區域結算貨幣地位，助力香港逐步崛起為區域貿易、物流樞紐，為最終積澱成享譽全球的國際金融中心打下基礎。

●文/圖：香港文匯報記者 黃寶儀 佛山報道

「我家是典型的華僑家庭，父親在香港謀生，還有很多親友散居在美國、新加坡等地。小時候，最讓我和媽媽開心的事，就是送批員叔叔上門。」出生於上世紀七十年代的僑批收藏家麥國培，童年恰逢國家物資匱乏、經濟困難的時期，「我們穿的衣物、吃的零食，大多是海外親友通過僑批包裹寄回來的。」當時，僑匯不僅補貼了家用開支，更滋養了一代人的成長，也讓他對僑批懷揣着天然的深厚情愫。



●僑批收藏家麥國培

人跨越山海的見證，因此順理成章成為麥國培的收藏對象。這，也成了他收藏僑批的起點。

「那是1989年的事情，我在廣州人民公園的郵幣市場，第一次看見潮汕僑批，人民幣5元一封的價格，至今記憶猶新。」麥國培說，這相當於當時廣州普通工人一天的工資，但他依然毫不猶豫購入收藏，只因為信封上那些文字讓他感到熟悉而溫暖。

隨着潮汕僑批數量增多和收藏知識積累，麥國培開始對僑批有了更深的認識，同時也讓他感到疑惑，「都說潮汕僑批、梅州銀信，為什麼很少有人提到廣府僑批，明明它一直在我們的生活中。」從此，麥國培開始有意識地收集、整理廣府地區的僑批。

「大部分僑批都會經過香港中轉」

越是深入收藏，麥國培越是清晰地認識到香港在僑批運送過程中所扮演的重要角色。「無論是從美國、加拿大、南美地區或者是東南亞國家寄出，無論是寄往廣府、五邑還是潮汕、福建地區，大部分僑批都會經過香港中轉。」在麥國培的收藏中，有一套民國年間位於廣州和平路的廣安僑批局檔案資料，當中就詳細記錄了當時僑批的流轉過程。

廣安僑批局主要面向北美客戶，在香港設有分店。原來，早期的北美華僑大多將現金交給水客隨身帶回，路途長、風險高。1850年以後，隨着香港開發提速，現代金融體系逐步落地成型，越來越多北美華僑選擇在當地購買「赤紙（英文check音譯）」，寄到香港後再兌換成港幣，香港的金融樞紐功能在清代已開始逐步顯現。

當時，香港遍布大大小小的僑批局、銀號、金山莊，形成了成熟的分工網絡。錢款抵達香港後，會完成第一道流轉：外幣統一兌換為港幣，再根據內地不同地區的需求，兌換成內地流通貨幣，搭配家書、物資包裹，經深圳、澳門等口岸轉運至廣東各大僑鄉。這套「海外—香港—內地」的流轉模式，一用就是上百年。

正是大量匯款的湧入，讓香港的金融業態迎來爆發式增長，從最初僅承接僑批匯兌的小型銀號、僑批局，逐步拓展業務版圖，從單一的匯款、貨幣兌換，延伸出存款、借貸、理財、信託等多元化金融服務，形成現代銀行業雛形，為香港躍升為國際金融中心築牢了堅實的歷史根基。

●麥國培家族的部分僑批資料。

僑批收藏家麥國培：「銀信」傳情帶來海量外資 為香港成為國際金融中心打下基礎



●麥國培在工作室整理自己收藏的數以萬計件僑批。

廣府僑批「額大次少」 潮汕僑批「額少次多」

開始系統收藏僑批以後，麥國培曾專門到香港整理多年來父親與家人的批信往來資料。「父親當年的匯款回單，大多是每次兩三百港幣，而且只有打開信封才能知道，這是廣府僑批，尤其是五邑地區僑批與潮汕僑批的一大區別。」

不說不知道，麥國培是最早提出「廣府僑批、四邑（江門地區傳統舊稱，編者註）僑批」概念的藏家之一。出身於華僑家庭，讓他在開始研究之前，就已經對僑批內容有了相當程度的了解。「當時僑批收藏還沒形成規模，完整的僑批、家書還沒有受到重視，很多郵商為求厚利，把完整的僑批拆封出售。」麥國培如今回想起來依然覺得惋惜。

一套完整的廣府僑批分為三層：外層是貼有郵票、可直接郵寄的標準信封，中層為紅色專用僑批小封，小紅封內才是往來家書正文。這種形制源於廣府人「財不外露」的處世觀念，刻意隱藏匯款信息，低調穩妥。也正因如此，廣府僑批辨識度遠低於潮汕僑批，曾經在很長時間裏被市場與學界忽視。

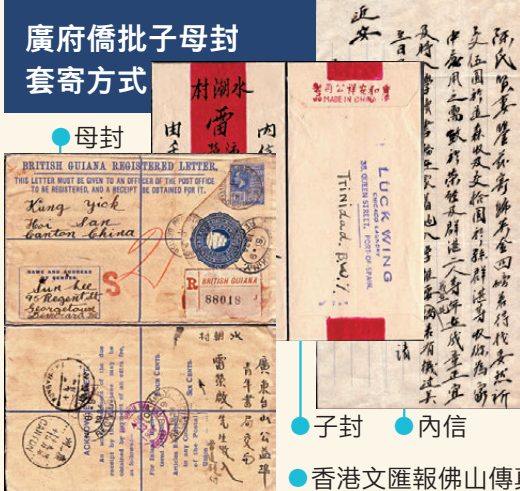
定額派款防揮霍 批行兼理信託事

對比了眾多的僑批資料，麥國培發現一個有趣的現象：廣府僑批「額大次少」，潮汕僑批「額少次多」。麥國培解釋說，當時廣府地區華僑移民到美洲、澳洲等地居多，因路途遙遠，加上賺錢途徑不同，廣府華僑寄款回鄉多為大額。清末民初時，幾十至幾百個大洋（或港幣）都很普遍，匯一次足夠家人一年半載的花費。潮汕地區的華僑以移居東南亞為主，寄回來的僑批款項相對要少些，同一時期對比，2至5元是常事，10元或

以上已屬大額，這一細節也與《給阿嬤的情書》影片情節高度契合。

麥國培收藏有一件1966年5月17日由香港寄回當時的「廣州市番禺縣蚌湖鄉黃姓僑眷」的僑批匯款通知單，由著名的「保安和」僑批局香港通訊處接收，華僑匯款加幣1,000元。這在當時相當於廣州高收入工人3年多的工資，可謂是「巨款」，僑批中寫明「此款已暫代存，應否轉匯你收，抑或作何用，請你早日回信告知」。

麥國培告訴香港文匯報記者，這是因為海外華僑擔心錢財太多，會培養出「二世祖」，為了避免家中後輩揮霍無度，便將資金存入香港僑批行，約定每月定額匯款回鄉供養家人，特殊情況可書面申請調整額度。「從那時開始，香港的僑批行兼具資金存儲、計息、定額派發、資產管理的職能，相當於近代民間跨境信託機構，既保障了僑眷的基本生活，也規避了資金濫用的問題。」



●子封 ●內信 ●香港文匯報佛山傳真

編組郵集香港參展 斬獲獎項多地展出

「祖母大人：您的身體好嗎？想您在鄉間一切都好吧！前幾天爸爸已寄了五十元正，您已經收到沒有，我們這次寄了二磅油和二磅片糖……」

「孩子們：農曆新年假期又過去了，你們玩得快樂嗎？相信你們都快開課了，放完假之後，要好好努力學習，用心做功課，爭取好成績。嫻女更要加倍努力，因為還有一年時間，你就高中畢業（業）了，考不考得上大學，是一生前途的重要關鍵……」

在麥國培的工作室，香港文匯報記者看到了堆積如山的僑批，一些信紙因為年代久遠，已經薄得透光。大小不一的紙張上，有孩童稚嫩的文字，有長輩滿滿的叮嚀和祝福，也有家族項事的安排和長遠發展規劃。這些跨越時光的字跡裏，全是一代代華僑身處海外卻始終牽掛故土的赤子之心。麥國培告訴記者，《給阿嬤的情書》中，木生的信一直是由工作人員代寫，和潮汕僑批不同，來自廣府地區和五邑地區的僑批大多是華僑親筆書寫，信中時常出現錯別字、繁體混用、口語化表述等細節，多了幾分鮮活真切的人間溫度。

為了讓更多人了解僑批，2003年，麥國培編組的《廣府僑批——從產生到結束》郵集參加香港（國家級）郵展，「只有在國家級展會上獲獎，才有機會在世界級展會上亮相，讓更多人看見。」

推廣僑批文化 廣傳家國之情

據介紹，該郵集內容涵蓋經營僑批的商舖、香港轉發僑批、進口僑批與出口回批、華僑銀行辦理回批等方面，時間跨度從清代1899年直至新中國1972年。「這份郵集的獨特之處在於，當時公認的廣東僑批主要來自潮汕、梅州、海南（1930年至1988年4月期間歸廣東管轄）三地，而這份郵集卻未包含上述三地的僑批。」麥國培表示，郵集一經推出便立刻引發同好的興趣與關注，並榮獲當年的大鍍金獎。2004年，該郵集參加香港第17屆亞洲郵展，再次斬獲大鍍金獎，這也是麥國培首份在國際郵展中獲獎的展品。「此後，它又陸續在泰國、台灣、澳洲等國家和地區展出。未來，我還將繼續深入研究，讓僑批中蘊含的家國情故事被更多人知曉。」

美前總統羅斯福曾是僑批藏家

「你知道嗎？這個僑批總包可查可證，有名有姓的收藏者，是美國前總統羅斯福！」麥國培拿着1901年「馬山信局」僑批總包，自豪地告訴記者，「這也是我收藏的『批王』。」



●麥國培從拍賣市場拿下的1901年「馬山信局」僑批總包，曾被美國總統羅斯福珍藏。

僑批總封上蓋有大意為「羅斯福舊藏」的英文字，可確認為羅斯福總統珍藏舊物。

在港獲線索 拍場得珍寶

1901年「馬山信局」僑批總包最終為麥國培所得，整個過程可謂巧妙之極。「十多年前，我在香港砵蘭街堂弟經營的集郵店舖中看到了一份拍賣資料，當中就有這份僑批總包，而且截止就拍日期就是當天，幸好有時差。」麥國培說，當時他就找來懂得海外拍賣流程的公辦業務委託，並預付了一個較高的金額，才將其收入囊中。

這件百年僑批總包，更是印證香港百年中轉地位的實物史料。清末時期，中國尚未加入萬國郵政聯盟，清朝郵票無法在國際流通，從廣州寄往美國的僑批，必須加貼香港郵票才能完成跨境投遞。在1901年「馬山信局」僑批總包上，後人可以清晰看到高額清代蟠龍郵票，完整保留了「廣州—香港—美國」的中轉郵路軌跡，為研究廣府僑批業、香港金融業發展和粵籍僑團演變提供了可靠的實物佐證，具有重要歷史和文化價值。

