

被導演誠意打動 相隔7年再拍港產片

袁詠儀親選余香凝當閨蜜勁合拍

袁詠儀（靚靚）、余香凝（Jennifer）、李佳芯、盧鎮業、狄龍、米雪、關嘉敏等，出席新片《慾望寄生》開鏡拜神儀式。兩代金像影后靚靚和余香凝首度同框，戲裏演摯友，戲外亦迅速熟絡，互相欣賞；靚靚更爆料是她親選余香凝拍檔對手戲。

●香港文匯報記者 子棠、攝影 北山彥

昨日靚靚相隔7年再拍港產片，坦言被導演吳家偉的誠意打動，早年曾聽過導演分享該故事，並鼓勵導演寫成劇本，導演選讓她挑選合作對象，誠意滿滿。靚靚從候選名單中一眼相中余香凝，認為對方辨識度高，且契合角色，笑稱導演或早已屬意對方，只禮貌徵詢自己。余香凝聞言即感動道：「我現在才知道這回事。」余香凝坦言從未演過雙女主題材，十分珍惜機會，最開心的是開工兩天都能望着靚靚：「她真的很靚女，是女神，且為人好友善。」靚靚亦大讚余香凝用心易相處，今次雖是初次合作，但導演安排了見面與劇本圍讀，也做了一些余香凝的資料搜集及看了對

方的演出，很快便熟悉，拍攝不用太多磨合便能輕易入戲。問到余香凝面對影后級前輩可有壓力，靚靚笑道：「我覺得她沒有，因為她演戲時揮灑自如。」余香凝則坦言初時會有壓力，連稱呼都再三斟酌，最後決定叫回「靚靚」，加上同為母親，常分享育兒經，很快變熟絡。

靚靚樂兒孺老公張智霖

靚靚表示19歲兒子張慕童正回港放暑假，已漸趨獨立，不會過分牽掛，亦不希望兒子入行，認為對方性格較害羞，又

建議余香凝要趁小朋友在現在最好玩的時候「玩得就玩」。忙於工作的靚靚豈非沒時間陪伴兒子？她笑言現階段只要兒子回家睡覺時能見個面已很好，不會過多管束。談及父親節，靚靚指家人儀式感不重，父親節與母親節通常都以家庭聚餐慶祝，而丈夫張智霖和兒子關係如兩兄弟，可以一起吃飯傾偈好幾個小時，她笑言不會吃醋，反而可藉此從老公口中得知更多關於兒子的近況。余香凝分享父親節當天，女兒參加鋼琴比賽奪得90分及獲獎，全家倍感驕傲與開心。談及年僅20多歲的施可瑩因卵巢癌離世，曾與對方合作過數部電影的余香凝難掩悲傷，哽咽說：「感謝她陪伴一起跑過多場電影謝票場，希望她在另一國度沒有病痛。」



狄龍賣刀未老。



余香凝（右）見靚靚現星眼。



眾人齊切燒豬。



（左起）米雪、狄龍與關嘉敏為新片點讚。

梁雍婷化身火爆女警反差感足

廖子好新戲變「鍵盤俠」宣洩情緒

電影《一個部門的誕生》正在熱映中，該片表面是荒誕的「cut台」糾紛引發挾持人質的故事，背後帶出小人物在制度夾縫中求生的無奈與韌力。梁雍婷戲中剪短髮，化身火爆女警，反差感十足；金像影后廖子好（Fish）則着公仔衫扮吉祥物，變身「鍵盤俠」宣洩情緒。

梁雍婷於戲中飾演營救人質的女警，角色性格古怪，脾氣暴躁卻始終堅守信念。她笑言自己茹素已12年，素來性情溫和，演繹火爆一面頗有難度。她感謝對手戲演員，飾演警員的蘇宸綸（灰熊）和徐偉楓，二人均身高六呎，與身形瘦小的她形成對比，完美襯托角色氣場。

Fish笑言會找男友出氣

Fish飾演電視台散工「Lucky」，平日派傳單和着公仔衫扮吉祥物，轉數慢人幾拍，卻意外成為人質之一。她坦言角色與自己頗為相似，「我喜歡透過演戲躲在角色背後，探討人性或借角色釋放內心不同面向。」她指「Lucky」躲進公仔衫內會做出各種「賤格」動作，平日好「私縮」，但在網上卻是言論激進的「鍵盤戰士」，內心有好多憤怒想發洩出來，戲中一頭藍髮便是她保護自己的偽裝。

被問到內心會否也很多憤怒，Fish直



廖子好（右）稱讚梁雍婷演技。

認：「都有嘍！有些事不是預期或覺得不應該，就想講，但我又嘴笨，會像Lucky般口吃。以前不懂宣洩，覺得是自己脾氣差，現在會將能量轉移，好似地下（探地）、做運動。」會否發洩在男友身上？她笑答：「哈哈，例如啦！總之會將能量宣洩出去，不會即刻發脾氣。」

談及戲中藍髮造型，Fish透露因過度漂染，導致「後尾枕」位置的頭髮脫落長不回，一度需以假髮片遮蓋。她笑言梁雍婷更激，幾乎「刮青」。梁雍婷笑說：「我覺得好正，今次是我三歲以來最短的一次，短髮造型令角色更鮮明，但只維持了半年便因工作要留回長髮。」

至於穿公仔衫拍戲，Fish指頭三組戲都要戴着公仔頭不用化妝，雖然在秋冬之間拍攝，但廠景很焗又多塵，跑動時不停流汗，幸好自己夠瘦尚可接受，而且不用排隊化妝，一到片場笠上頭套便可開工，相對便捷。

問到現實中有否試過cut不到台的經歷？梁雍婷分享曾加入健身中心會籍，以信用卡付款後發現隱藏細則，想取消會籍卻需三個月通知：「剩下三



廖子好坦言角色與自己頗為相似。

香港文匯報記者阿祖攝

個月仍要我畀錢，白白蝕了三個月的會費，感覺好肉赤。」她感嘆電子支付方式常暗藏不少消費陷阱。

Fish稱觀影後，發覺笑點多在梁雍婷身上，讚其演得奔放，反差感十足。梁雍婷謙稱角色出彩歸功於導演和編劇寫得好，並為演好女警事前向談判專家請教：「做談判工作目的是拉人，但要令對方不覺得自己是疑犯，要不斷協助他，看準時機才行動。」她坦言：「我們這一輩演員已經很少機會演到警匪片，所以演出時格外用心，力求呈現警察的『架勢』，槍槍都要似模似樣。」

●香港文匯報記者 阿祖

夥政府合辦特技培訓班

錢嘉樂親自授藝學費親民

香港文匯報訊（記者子棠）古天樂、錢嘉樂、唐季禮、莊澄、文念中、趙善恒、林明禎等，昨日現身支持「拍住上——光影裏並肩馳騁的我們」展覽開幕酒會；而展覽策展人陳詠榮及展覽美術總監張蚊更感動指，喜獲許冠傑重新錄唱經典的電影主題曲《最佳拍檔》於展覽現場播放。

錢嘉樂表示在展覽中勾起很多上世紀八十年代的往事，尤其聽到《最佳拍檔》的吹口哨版本，憶起當年電影《最佳拍檔》引發各大電影公司展開票房破紀錄的競爭，催生了許多佳作，最終受益的都是觀眾。他說：「我有幸參與了洪金寶的《五福星》電影系列，算是當上部分破紀錄電影的無名英雄。」

身為香港電影動作特技演員工會會長的錢嘉樂透露，今年首度與政府合作開辦「香港電影動作特技培訓班」，旨在建立長效合作機制，確保訓練班持續舉辦，傳承香港特色動作電影文化。他表示今屆課程吸引90多位年輕人報名，最終篩選出20名學員，目標至少有16人順利畢業。課程較成龍十年前資助的上一屆，內容更全面，嘉樂第二天親授飛車高難度特技，還邀請楊盼盼、徐小明等前輩與年輕動作演員擔任導師。培訓班學費僅6千元，若學員堅持至完成考試，獲退還4千元，實收僅2千元，以此鼓勵年輕人珍惜學習機會，希望學員盡力吸收。問到身形高大的動作演員是否較蝕底？他幽默道：「當然好似我這種像劉德華的身形是最適合，哈哈。雖然過於高大的身形在某些方面可能非優勢，但今屆最年輕的學員為兩位18歲男仔，正是身材高大。」至於是否會教女兒功夫，嘉樂表示目前沒有，若女兒有興趣當然願意教，但會尊重女兒意願。

提到曾志偉最近自組製作團隊，嘉樂透露兩人曾通過電話，但目前尚未有適合他的合作項目，並強調：「只要志偉一聲令下，我一定義不容辭。回想我執導《黃金兄弟》時，志偉擔任出品人，那次經驗讓我感觸很深。以往我總覺得他是個演員，跟他到歐洲工作時，親眼見到許多年輕導演也甘願飛赴當地見他，又有不少年輕導演向他道謝，我才驚覺，原來他也幫過許多新人。」

此外，趙善恒於本月10日在社交網宣布與女友在拉斯維加斯結婚，他表示近日在街上收到很多人送祝福，又笑言此行半個月除了結婚也順道自肥，因當地有喜歡的電影《回到未來》道具車。他又自爆事前只通知了家人辦婚事，令事後才得悉的經理人「有少少騷」，至於是否在香港補擺喜酒就在考慮中。在旁的林明禎着趙善恒一定要請她飲喜酒。

●錢嘉樂與古天樂等現身力撐。
香港文匯報記者子棠攝



認林映暉泳裝震撼 梁超怡自愧不如

香港文匯報訊（記者梁靜儀）林映暉（暉哥）、梁超怡、葉靖儀及黃澄伊主持的新一輯旅遊節目《自然系女子旅行》，將於本周四（25日）播映，四人昨日現身電視城宣傳。

第三次節目擔任主持的暉哥，感謝大家支持，笑言今次跟香港女孩合作舒服得多：「當時其實拍第1、2輯，我係要講完一句普通話再轉一句粵語，播出嘅時候，大家聽唔到講普通話，但係當下我係要身兼呢個翻譯，個腦係click晒，所以未係好滿意自己嘅表現，今次同香港女孩合作，語言上舒服好多。」梁超怡笑言今次跟暉哥到韓國拍攝，可以自肥睇靚仔，見到不少型男Oppa，笑指連動物園員工都很高質。

談到節目的宣傳片中，暉哥的水着畫面被網民大讚很動盪，她笑說：「多謝大家支持，其實當我知道要行出嚟，伸懶腰享受陽光與大自然，純粹係6秒嘅宣傳片，拍咗4個Take。」她解釋要拍4個Take是因為唔滿意自己條腿好粗，所以再補拍。

跟暉哥同場拍攝的梁超怡，坦言也覺得對方身材很震撼，並大感自愧不如。黃澄伊與葉靖儀則負責到台東花蓮拍攝，二人都表示是首次遊覽當地，為配合不同場景，她們都預備了多套泳衣。

對於暉哥於宣傳片的動盪畫面？葉靖儀笑指從第1、2輯已得知對方是「有料」之人。二人又稱不能跟對方硬撼：「我哋係好和諧呈現少女感，暉哥係吸睛同驚艷。」



▲眾人大派福利。香港文匯報記者梁靜儀攝



◀林映暉身材勁有料。視頻截圖