



胡歌 肖戰 爭視帝 十佳作突圍

五大洲劇集上海電視節競芳

●肖戰在《藏海傳》中演技不俗。資料圖片



●張凌赫直言會用心講好中國故事。大會供圖

●胡歌憑《生命樹》競逐白玉蘭視帝。網上圖片



第31屆上海電視節22日在滬開幕，今年上海電視節獎項全球徵片範圍實現跨越式拓展，徵集作品覆蓋五大洲60個國家和地區，累計收到千餘部參評作品，在中國電視劇單元，包括《沉默的榮耀》《藏海傳》等十部優質劇集成功突圍，胡歌、肖戰等入圍最佳男演員評選，孫儷、楊冪等將在最佳女演員賽道角逐。

●香港文匯報記者 倪夢環、夏微 上海報道

今年上海電視節海外電視劇報名作品達到184部，參與報名國家由28個擴充至37個。除傳統歐洲影視強國持續踴躍投稿外，埃及、波黑、巴基斯坦等新興影視國家紛紛送來優質作品，參評製片區域逐步改變了過去以歐洲為主的單一格局，形成歐洲、亞洲、中東、南美多地區均衡參與的多元化生態。

《太平年》《唐朝詭事錄之長安》《藏海傳》。劇集題材覆蓋現實主義、歷史、年代、都市、農村、青春等多元類型，創作生態飽滿豐富。演員獎項競爭同樣白熱化，最佳男演員賽道群星匯聚，白宇、郭京飛、胡歌、肖戰、于和偉等實力派演員攜各自佳作同台競技。最佳女演員賽道同樣看點十足，任素汐、孫儷、吳越、楊冪、楊紫各有細膩演繹，競爭引發劇迷高度關注。

張凌赫任青年推廣大使

張凌赫擔任今年的「白玉蘭青年推廣大使」，由他主演的古裝劇《逐玉》播出後受到海內外觀眾廣泛關注，引發了跨越地域的審美認同與情感共振。他表示：「拿到這份聘書其實我能感受到比我想像中要沉得多，我覺得這份重量一方面是來自白玉蘭在我心中的分量，另一方面也是來自於業界和觀眾朋友們對於青年演員的認可和期待。」談及未來發展，他直言會持續努力踏實演戲，虛心學習，「用心講好中國故事，傳遞好青年演員正能量，向世界展現咱們中國電視行業生不息的活力。」

構多元化生態

內地劇集賽道中，不僅劇作題材豐富，純網內容（網劇）報名數量也迎來爆發式增長。本屆電視節中國劇板塊中純網獨播作品佔報名總量四分之一，長劇集、短劇、季播劇、網絡故事片等各類內容形態均衡發展，共同構建百花齊放的國產劇集創作生態，推動國內影視創作邁入多元精品化發展新階段。

入圍今年白玉蘭獎的劇集共有十部，分別為《沉默的榮耀》《大生意人》《反人類暴力》《老舅》《蠻好的人生》《生命樹》《生萬物》



●動畫片、電視劇與紀錄片評委會主席獲頒聘書。大會供圖

譚耀文獲新時代電視節視帝

香港文匯報訊（記者 子棠）第六屆新時代國際電視節日前在澳門舉行，譚耀文（阿譚）憑藉電視劇《正義女神》獲提名「新時代現實題材最佳男主角」獎項並獲得殊榮。阿譚獲獎後感恩說：「很高興今天可以和大家聚在一起，首先要多謝大會對我的肯定，今次這個獎項競爭非常激烈，對手陣容強大，包括《罪罪2》的黃景瑜、《秋雪漫過的冬天》的趙又廷、《許我耀眼》的陳偉霆、《八千里路雲和月》的王陽。這個獎對我好有意義，我記得剛開始演劇時演古裝較多，幾年後才有機會拍攝時裝劇《壹號皇庭》。」阿譚回想起當初拍時裝劇首天開工，導演便叫Cut，要他講對白時不要成日皺眉頭，他當時真的覺得好hurt，自此以後便用心觀察如何把時裝劇演好，「多謝經理人這些年幫我爭取了很多不一樣的角兒，令我可以有空間提升演技，多謝TVB給我這個機會，多謝珍姐，多謝監製鍾澍佳再次讓我演律師，也要多謝在劇中有余詩曼這個咁強嘅對手，最後要多謝整個幕後團隊和導演，這個獎是我們共同努力得來的成果，多謝大家。」



●譚耀文稱今次獲獎意義重大。大會供圖



●香港新晉導演深度交流行業發展。大會供圖

政府上影節力薦港片新銳

爾冬陞樂與年輕人多交流

香港文匯報訊（記者 安夏）文創產業發展處（文創處）和香港電影發展局日前率業界代表團參與第二十八屆上影節，透過參與內地重點電影節並策劃香港電影展映活動，提升香港電影及電影人在內地的知名度，向廣大觀眾呈現香港電影的最新風貌與創作成果。

香港電影新動力」展映，則精選六部新晉導演作品，包括《第四幕》《一個部門的誕生》《媽樣年華》《爸爸》《金多寶》及《UFO離奇命案》，呈現港片多元魅力。香港新晉電影人亦表現亮眼，《第四幕》獲選開幕電影，而麥天樞執導的《一個部門的誕生》更入圍金爵獎「亞洲新人單元」。

是次代表團成員包括文創產業專員黎細明、文創產業助理專員兼香港電影發展局秘書長麥聖希、香港電影發展局主席王英偉、電影《第四幕》監製爾冬陞、導演王德健和演員馮德倫，電影《爸爸》導演翁子光及演員劉青雲，以及多位新生代導演及演員。

馮德倫對《第四幕》成為上影節閉幕電影感榮幸，坦言劇本題材罕有，像商業和文藝片的結合，為飾演角色他專門上課學習及搜集資料，下了不少工夫，相信電影能跨越文化界限，讓不同觀眾理解。翁子光攜《爸爸》《金多寶》參展，他直言多番受惠文創處的支持，電影發展基金不僅紓解資金壓力，更提振香港投資者信心，願意支持新題材及新導演。

黎細明、麥聖希和王英偉與國家電影局常務副局長毛羽會面，並與國際電影及文化機構（包括多倫多國際電影節及英國文化教育協會）代表作交流，以強化香港與海外電影產業的聯繫。

新晉演員戴玉麒首次參與上影節，隨《一個部門的誕生》與觀眾見面，期待與各地觀眾交流對港片的看法。周家怡則憑《媽樣年華》亮相，感謝文創處及首部劇情電影計劃，讓她能將作品帶到更遠的地方。她直言：「這次來到上海，能讓上海觀眾欣賞《媽樣年華》是很美好的事。」

文創處與電影發展局於金爵電影論壇舉辦「港影匠心：導演眼中的薪火與傳承」，介紹電影發展基金的多項電影製作融資或資助計劃，並邀請香港資深與新銳導演就電影發展展開一場跨世代對話，就行業的創新與發展深度交流。爾冬陞表示，相關計劃有助年輕人跨越入行門檻，讓更多導演展現才華，對行業發展意義重大。他表示：「我喜歡跟年輕人在一起工作，因為會讓我想起自己當年對電影的那股熱情。」

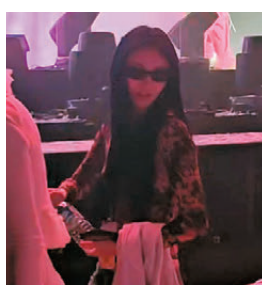
而同期舉辦的「光影浪潮——香港電影與影迷合影紀念。」



●《爸爸》主創與影迷合影紀念。大會供圖

I.O.I 港騷近距離 周潔瓊現身引圍觀

香港文匯報訊（記者 孫嘉蔚）韓國限定女團I.O.I前晚10周年回歸巡迴「2026 I.O.I Concert Tour: LOOP」於香港亞博館圓滿落幕。中國籍成員周潔瓊雖未參與此次演出，但開場前在場外被大批粉絲偶遇，引來圍觀；她特地到場支持，觀看隊友們的表演。



●周潔瓊前來捧場。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

演出以《Pick Me》揭開序幕，全場瞬間沸騰，尖叫声不斷，成員們紛紛感嘆香港粉絲的熱情，並特地取下半邊耳機，聆聽粉絲們的尖叫声，隊長林娜榮笑言：「怪不得第一晚演出後覺得耳朵悶悶的，原來是因為大家的尖叫声。」此外，I.O.I成員還特地準備了寫有自己親筆簽名的扭蛋，作為禮物隨機拋給粉絲，更走到台下與粉絲近距離互動，將現場氛圍推向高潮。

當唱到離別曲《陣雨》時，成員們紛紛眼睛濕潤，一度哽咽。大合照環節，觀看其中兩位成員預先錄製的影片，令其他成員哭成一團，影片中亦向未參與此次重組的另外兩名成員周潔瓊和姜美娜表白，並希望大家繼續支持和愛護11位成員。全昭彌（Somi）在結尾talking環節稱：「今天的MBTI是N」，並表示自己在演出過程中忍不住回憶起十年前的種種，所以有非常多不同感情湧出來。對於相隔十年再度合體回歸，成員們都不禁感性落淚，紛紛感謝粉絲給予她們出道的機會，讓她們閃閃發光；也謝謝這十年間的陪伴，讓她們再次站在了一起，這令她們備感幸福。



●I.O.I聆聽粉絲的尖叫声。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



●詹天文全力備戰個唱。大會供圖

詹天文7·11首開個唱

香港文匯報訊（記者 子棠）詹天文（Windy）將於7月11日在麥花臣場館迎來首個個唱「CHAPTER ONE LIVE IN HONG KONG」，仍在上學的她既要預備期末考試，也為了把剩下不足一個月時間便舉行的首個個唱做到最好，她寧願犧牲休息時間，重新整理工作時間表，每天固定和製作團隊溝通備唱進度，務求帶給大家一個充滿驚喜的周末晚上。

Windy特別找了營養師和體能教練加入團隊，就是為了有最靚的身形穿着今次為個唱預備的服飾，以及有最好的體能完成超過兩小時的演出。為配合今次演唱會，Windy的最新單曲《無疾而終》也將推出限量200隻的彩膠，每隻彩膠均附有獨立編碼，具收藏價值。此外，Windy個唱票價分別為\$1,280（VIP）、\$880和\$580三種，VIP門票粉絲福利包括觀看採排、1對1合照及現場簽名，現已公開發售。