

# 執青春之針 以數智為線

早前，第21屆中國（廣東）大學生時裝周在廣州圓滿收關，「2026廣東大學生優秀服裝設計大賽」總決賽亦揭曉各項大獎。服裝周期間，來自廣東24所紡織服裝院校的近1萬件優秀畢業作品同場角逐，執青春之針，以數智為線，將校園創意推向產業前沿，展現「中國設計」與「中國時尚」的新生態，為粵港澳大灣區乃至全球時尚版圖激盪出「中國新聲」。

●文、攝(部分)：  
香港文匯報  
記者方俊明  
廣州報道



●來自廣東24所紡織服裝院校，近1萬件優秀畢業作品展開角逐。



●廣東大學生優秀服裝設計在舞台上展出。



●2026廣東大學生優秀服裝設計大賽總決賽。



●《絡序·生長》時裝

中國（廣東）大學生時裝周歷經二十一屆積澱，已從各大高校畢業作品展示舞台，蝶變為集人才孵化、產教融合、潮流發布與產業對接於一體的綜合性產業生態平台。本屆時裝周匯聚24所院校的服裝學子，以「非遺活化+科技賦能+人文關懷」等多元設計語言，致力於推動傳統文化與前沿技術的落地應用。

中國服裝設計師協會原主席、清華大學美術學院教授李當岐表示，廣東

大學生時裝周是「產學研用」深度融合模式的開創者與引領者，極大推動了實戰型設計人才的培育。尤其是大學生優秀服裝設計大賽、指定面料團體創意設計大賽等活動，能有效助力學生從純創意思維轉向「面料為本、落地為王」的職業設計師思維。總決賽期間，來自廣東白雲學院的《瑤光織日》及廣州開放大學紡織服裝分校的《絡序·生長》，分別摘得2026廣東大學生優秀服裝設計大賽本科組與專科組金獎。

## 瑤光織日：探索非遺當代傳承路徑

《瑤光織日》設計靈感源於瑤族文化內核與現代設計美學的交融，打破民族設計元素淺層拼接的常規形式，深度挖掘龍犬紋、八角星紋、盤王印等瑤族圖騰的文化內涵，承襲民族「材美工巧」的造物理念，並融入非遺刺繡與織錦技藝。

廣東白雲學院國際時尚設計學院學生李雨婕表示，結合當下時尚發展趨勢與都市職場群體的着裝訴求，此次作品融入歐

普藝術的幾何視覺語言，對傳統紋樣進行抽象解構與重組；同時，適配現代成衣體系以改良傳統工藝，以黑色為整體基調，兼顧手工質感與製作落地性，探索非遺的當代傳承路徑。

瓜絡為創作主題，甄選可生物降解材料，運用創新3D打印工藝打造全新肌理面料。有評委指出，此設計作品萃取絲瓜絡自然肌理神韻，融合現代科技織造，既保留天然材質原生態、可降解、低碳環保的特質，又賦予面料獨特立體質感與自然美學、踐行可持續時尚理念，實現自然原生與現代工藝的融合。

「非遺與3D打印技術在作品《絡序·生長》碰撞出新的火花。」廣州開放大學紡織學院分校學生李舒媛表示，《絡序·生長》以天然絲

融合自然原生與現代工藝

# 非遺活化 培育實戰型設計人才

●《瑤光織日》時裝



來自廣州市白雲工商師範學院的《礁石海珀》斬獲專科組銀獎。該校時尚設計學院學生陳詩諾表示，設計主題靈感源於海洋地質，以「礁石」與「海珀」（海洋樹脂/化石意象）為核心元素，融合自然侵蝕形態與時間凝固感，透過解構剪裁與立體塑形模擬海岸岩層與樹脂包裹痕跡。同時，運用3D打印、激光雕刻面料及環保熱壓成型技術，體現「數智賦能」理念；部分部件模擬海珀的通透感與礁石粗糲質感的對比。整體風格介於未來主義與自然主義之間，色彩與材質克制而富有敘事性，局部綴以樹脂塗層或仿生鑲嵌，增強視覺層次。



●《礁石海珀》時裝



●《雲階茶敘》時裝

## 雲階茶敘：聚焦茶道意境與文人雅集

設計作品《雲階茶敘》以「茶文化」為靈感，融合傳統中式美學與現代廓形，強調靜謐、層疊與在地性的表達。廣州城市理工學院學生李情在獲得本科組銅獎後表示，此次設計主題聚焦茶道意境與文人雅集空間，「雲階」暗喻高遠步履與茶席層級，「茶敘」則點明社交與靜思場景。作品風格傾向新中式極簡，運用留白、不對稱剪裁，以及麻、絲等傳統織物的重構，呼應「以藝通心」的理念。

## 蝶影：強調動態美感與環保工藝

獲得專科組銅獎的東莞市師範學院設計作品《蝶影》則聚焦「蛻變與輕盈」的主題，以蝶翼形態為視覺核心，融合立體剪裁、透感面料（如綉、薄紗）與局部3D打印結構，強調動態美感與環保工藝，展現傳統手作與現代技術的結合。



●《蝶影》時裝

## 產業變革：增設「可持續時尚獎」

今年時裝周緊跟產業變革，還特別增設「可持續時尚獎」與「AI設計融合獎」。廣東培正學院、廣東理工學院等依託3D建模、數字渲染等技術，構建虛實共生的時尚場景；廣州新華學院、廣東輕工職業技術大學等則專注於材料科技，引入柔性發光材料與溫變面料，在理性科技與感性藝術之間尋找平衡。學子們積極探索傳統文化

和非遺技藝的內核，通過解構式轉譯，將東方美學融入現代成衣；比如，湛江科技學院從傳統服飾的形制精髓、色彩美學與民族紋樣中汲取靈感；廣東女子職業技術學院從女性視角的細膩表達出發，探索東方水墨寫意與賽博朋克剪裁的碰撞，助力廣東設計乃至灣區時尚產業發展。

## 戶外服裝：連接民族記憶與當代探索



●《BEYOND THE LOOM》時裝

獲本科組銀獎的湛江科技學院學生袁慧婷透露，其設計作品《BEYOND THE LOOM》以廣西非遺壯錦為靈感源泉，深度提取菱形紋、萬字紋等經典幾何圖騰。作品打破傳統界限，將民族美學與戶外服裝的功能性需求深度融合。透過紋樣的現代重構、色彩的機能適配以及結構的創新剪裁，賦予古老織錦全新的生命力。有評委指出，該設計不僅兼具文化底蘊與現代審美張力，更具備專業的戶外性能，打造出一組跨越時空、連接民族記憶與當代探索的戶外運動裝系列。

## 外泌體再生修護面膜 肌膚重拾水潤透亮光澤



日前，GLYCEL推出全新「外泌體再生修護面膜」，結合先進生物科技與高效植物修護成分，為肌膚注入多重修護能量，從肌底啟動自我修復力，改善脆弱、乾燥及老化痕跡，令肌膚重拾穩定、水潤與透亮光澤。

這款全新面膜蘊含四大核心成分：以積雪草外泌體為科研核心，有助深入肌底，喚醒肌膚自我修復與再生機制；配合四重頂級積雪草活性複合物，全面舒緩、修護並穩定肌膚，同時改善乾燥與暗沉問題；加入專為敏感肌而設的溫和視黃醇維A酯，有助促進膠原蛋白生成，淡化細紋與歲月痕跡；並結合極地煥光保濕成分，為肌膚建立鎖水屏障，長效維持水潤柔嫩。使用後，肌膚即時感覺水潤舒適；持續使用則有助提升膚質細緻度、緊緻感與透亮度，綻放健康新生光采。



●全新「外泌體再生修護面膜」



●使用後，肌膚即時感覺水潤舒適。



●文、圖：雨文

## 塔羅星座

文：BENNY WONG



工作上可能會遇見是非，勿一時衝動，要沉得住氣！



單身人士可望脫離孤寡行列，已婚的就要安分守己喇。



不安的情緒令到事情更壞，是非亦會不斷，三思後行！



遇上不平事，一定要開口暢言，不然留下一連串問號！

當知道自己真正需要時，就要立即行動，勿錯過機會！

慎防大洗錢、朋輩借貸，以及投資買賣損失！

事業有成，得以發展，好好把握，更上一層樓。

吃喝玩樂一天，只會累積更多酒肉朋友，適可而止！



一切在於變動，成功得失，取決於大膽求變！

心緒不寧，愛侶多爭吵，若有重要事，還是別急一時！

縱然有難事也安然渡過，身邊總有貴人在保佑。

適宜團體合作，一人難成。先難後易，事半功倍。