

第31屆上海電視節白玉蘭獎進入頒獎倒計時階段，今年上海電視節白玉蘭獎評委會主席、導演張永新在大師班論壇中表示，今年入圍影片題材廣泛，在評選的同時自己

亦受益匪淺。在他看來「天下好戲，唯真不破，我相信群眾的眼睛是雪亮的，他們一定能感受到創作者態度上的真誠與否。」

●香港文匯報記者 倪夢璟 上海報道

白玉蘭电视剧评委会主席

STVF Magnolia Awards Jury President Master



張永新稱評選白玉蘭獎受益匪淺。香港文匯報記者夏微攝

佳作需扎根生活 拍出精氣神

# 導演張永新：

# 天下好戲，唯真不破



張永新分享真知灼見。香港文匯報記者夏微攝

張永新表示，此次每一個入圍的作品都有它的「根」和「魂」。他進一步解釋，所謂影視的「根」，就是向下扎根到生活的土壤裏，找到了歷史經緯的脈搏；所謂「魂」，則是拍出自己的特質，拍出自己的精氣神，「這些好的品質在入圍的作品裏都能體會出來，所以在觀摩學習過程當中，我們會發現一個又一個亮眼的名場面，相信觀眾也會對非常好的、耐看的一些情境記憶猶新，這個是非常可喜的。」

對於創作當中的「真實性」，張永新認為不僅需要創作者有真誠，影視作品再拍攝時也要強調「真」。「創作者的作品真實的還原，是對電視劇中時代最真實的反應與折射。如果不是用真誠態度去創作，當你這個劇播出的時候，一個鏡頭，一個

場面，大家都能看得出來。當你用心去做的時候，未必保證所有觀眾都能看出來，但是我相信群眾的眼睛是雪亮的，他們一定能感受到創作者態度上的真誠與否。」

他並指出影視作品需要營造出真實情境，還要傳達作品要反映的時代精氣神，「時代的精神這是我們要求的最高級、最高層面的真。這個層面的真恰恰需要編、導、演、攝、錄、美、服、化、道，各職能部門同心合力，共同奔赴的。」

### 導演要平衡感性與理性

以《覺醒年代》為例，張永新說：「比如劇中魯迅先生和錢玄同先生，他們兩個在我們故事當中常有交集的場面，拍攝時我跟演員老師說，你們兩

個人情感方式不同於一般，我們那個戲專門有一個要求，所有老師見面，角色的見面，都要行民國的鞠躬禮，但他們兩個從來不會有這樣的邏輯。哪怕是一個簡單的戲劇動作，都需要編劇老師、導演組梳理大量歷史資料，所謂真實的還原，這個『真』就是藝術創作的真實。」

另外，張永新認為導演需要做好示範來啟動演員想像力，「我覺得一個稱職且合格的導演，應該是感性理性相對比較平衡，缺一不可，不可偏廢。」他回憶起拍攝今年熱播作品《八千里路雲和月》時的場景：「其中有一幕當

演員站在注滿污水的戰壕裏時，你能夠感受到，80多年前，我們的將士是一個什麼樣的生存環境。站在那樣一個環境裏，你撲面而來的感受，歷史好像被摺疊了一樣，它好像就在昨天。」也因此，他認為導演和演員都可以通過感性的認知，來補充理性的思考，「把在拍戲現場的感受變為影視內生的推動力，我覺得這是作為一個稱職的導演，理性和感性相匹相平衡的一個原則。」



上海電視節論壇乾貨滿滿。香港文匯報記者夏微攝



《覺醒年代》主創梳理大量史料務求還原真實。劇照

## 《企業強人》今晚登深圳衛視

### 譚俊彥讚辦事效率高 陳豪欲開店

香港文匯報訊（記者 李薇）TVB劇集《企業強人》將於今晚登陸深圳衛視黃金劇場。日前監製羅永賢，主演陳豪、譚俊彥、龔嘉欣、張曦雯出席深圳廣播電台宣傳劇集。

回憶拍攝點滴，譚俊彥直言：「深圳辦事效率真的太驚人，有一場戲我們臨時缺皮鞋，工作人員線上下單十幾分鐘就能送到。如果這件事發生在香港，我們要從TVB返家拿鞋子，再拆返片場，最少等四個小時。」

劇中，陳豪飾演秉持以人為本理念的企業家趙愷，他表示自己在創業中和角色一樣理性、善待員工，唯獨現實中不會像劇情一樣分給員工股份，這也是他眼中趙愷這個角色最特別的地方。入行17年的龔嘉欣則和一路打拚成長的快遞員方芳高度共情，坦言：「我的角色拚了十年，從小快遞員做到企業領導，我入行17年，從新人配角慢慢熬出頭，我們的共同點就是一個字，拚。」

譚俊彥飾演的徐道明年輕時曾在內地

漂泊學習，和他自身曾經北漂的經歷高度重合，劇中台詞「只要有實力，哪裏都是舞台」令他十分觸動；張曦雯認為自己和女強人宋翹性格相近，冷靜內斂、習慣報喜不報憂，但她也借角色解開自身心結：「不開心的時候可以跟夥伴們去分享，不用一個人硬扛。」

### 譚俊彥無懼AI演員

作為TVB前海總部落地後、首部登陸內地衛視黃金檔的大灣區題材作品，劇集大部分取景於深圳前海，是深港影視融合的標杆之作。談及在深圳拍攝的感受，陳豪最先提起前海的都市風貌，直言：「前海給我的印象是特別的新，我覺得那個地方很有活力，而且很壯觀、很漂亮。」龔嘉欣指，自己戲中有大量騎行戲份，整日穿梭濱海大道，她形容這段拍攝經歷十分治癒：「從早上拍到晚上，騎行的感覺非常chill，旁邊全是商業大樓，滿是追夢的氛圍感。」

因為劇集在內地播出需要普通話版本，劇組曾用AI技術製作宣傳片，將演員原聲轉換成標準普通話，聊到此事，譚俊彥戲稱「挺恐怖」。不過，他也認為自己並不會因為AI發展迅速而感到焦慮，更不擔心會被AI演員替代，「AI短劇頂多適合廣告短片，完整戲劇表演需要演員真實情緒，我們只

要把專業做好，完全不用害怕。」

當天也聊到副業規劃，陳豪透露自己拍戲期間曾偷偷參加深圳的咖啡節考察市場，「因為我一直有一個夢想，想把香港的咖啡店開到內地。」譚俊彥也提及有意在深圳經營餐廳，不過受兩個孩子學業拖累，暫時無暇籌備，只能先將香港的餐廳做好。也有服裝副業的龔嘉欣指，自己現階段將工作重心放在正職上，「那個是副業，我最近都在拍戲，正職比較重要。」

五度拍攝「強人」系列作品的張曦雯表示，自己已向監製提議拍攝美食衍生作品《廚房強人》，不過在此之前，自己會先和龔嘉欣搭檔拍攝綜藝《美食強人》，為此計劃走遍大灣區特色餐廳挖掘地道風味。



（左起）陳豪、張曦雯、龔嘉欣與譚俊彥分享拍攝點滴。香港文匯報記者李薇攝

## 劉穎璇擬着機師服快閃

### 朱敏瀚吳偉豪型男大PK



劉穎璇威逼馬國明幫忙。TVB供圖

香港文匯報訊（記者 子棠）由馬國明、高海寧、朱敏瀚、洪永城、劉穎璇（Tiffany）、周嘉洛、郭柏妍、戴祖儀、吳偉豪、張馳豪等主演的《飛常日誌II》傳來好消息，根據CSM媒介研究及YOUBORA收視資料數據顯示，首周最高收視21.2點（136萬觀眾），暫列2026年首周最高收視劇集。

自劇集開播以來，Tiffany一直是焦點所在，美腿、笑容、顏值皆獲得高度認證，加上劇中展現流利外語，全方位「滿分條件」獲捧成為「屈機女神」；有網民留言「《飛常II》拍得劉穎璇特別靚」「好想娶佢做老婆！」等。

在前晚的一集，一幕Tiffany扮「強叻」威逼馬國明幫她「拆局」時，其挑機式混合甜美笑容的「耍挾樣」與馬國明招牌式「天然呆式驚青樣」對壘場口，把喜感推向極致，網民留言期待Tiffany以機師Look現身派福利；對此，監製陳耀全預告：「Tiffany嚟認真係會着機師服快閃宣傳。」

而男藝人的顏值之爭落在朱敏瀚及吳偉豪身上，二人在網絡收穫不少顏值比拼，更引爆黑超對決。有網民認為朱仔的黑超Look型絕TVB，認定他是「Cool魔（張智霖）」2代接班人；吳偉豪的黑超Look同樣得到高度評價，並與劇中女友郭柏妍齊被封為「飛常顏值CP」。



朱敏瀚獲封「Cool魔2代」。TVB供圖  
吳偉豪黑超Look獲讚。TVB供圖

### 申請酒牌續期公告

#### UPTOWN 2.0

現特通告：許洪南其地址為香港天后琉璃街4號地下，現向酒牌局申請位於香港天后琉璃街4號地下UPTOWN 2.0的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年6月24日

### NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE UPTOWN 2.0

Notice is hereby given that HUI Hung-nam of G/F, No. 4 Lau Li Street, Tin Hau, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of UPTOWN 2.0 situated at G/F, No. 4 Lau Li Street, Tin Hau, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8th Floor, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 24th June 2026

### 申請新酒牌公告

#### 好鍋日子

現特通告：於琉璃街其地址為九龍九龍灣宏照道38號企業廣場5期辦公大樓1座22樓03室，現向酒牌局申請位於新界屯門屯合街2號時代廣場南翼第三層21號舖好鍋日子的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期：2026年6月24日

### 關於梁成遺囑的查詢

姓名：梁成(英文：LEUNG, SHING)，性別：男  
香港身份證號碼：XXXX840(3)  
死亡日期：2026年01月14日死亡  
如任何人士曾為上述死亡人士梁成立下遺囑或存有梁成的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。地址：香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室，聯絡人：吳小姐，電話：25992632/25992699，檔案編號：ET/RV/A27381/26/SC/SS。  
日期：2026年06月24日

### 尋林吾蔚遺囑啟事

已故人士林吾蔚先生，性別：男，持內地居民身份證號碼：440301XXXXXXXX3812，於2025年12月27日離世，享年79歲。  
如任何人士曾為上述已故人士林吾蔚立下遺囑或存有林吾蔚的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會姚逸華律師事務所職員，聯絡人：王小小姐，聯絡電話：2380 3678。

### 尋鄧錢江遺囑啟事

已故人士鄧錢江先生(TANG, Chin Kong)，性別：男，持香港身份證號碼：XXXX865(A)，於2025年8月22日離世，享年93歲。  
如任何人士曾為上述已故人士鄧錢江立下遺囑或存有鄧錢江的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本，請於今日起1個月內，聯絡及知會姚逸華律師事務所職員，聯絡人：王小小姐，聯絡電話：2380 3678。