

在人工智能(AI)時代，數字教育愈發重要。特區政府教育局上周發布《中小學數字教育發展藍圖》，推動跨界別合作共建數字教育生態更是當中重點。匯集超過600個本地及海外教育與科技參展單位、全港最大型的「學與教博覽2026」，今日起一連三日在會展舉行，透過展示各項前沿教育科技成果，全方位回應AI時代的教育轉型需求。今年博覽更吸引來自內地、新加坡、韓國、英國等地的教育科企專程來港參與，藉包括智慧校園、情緒支援等方案，進一步促進本港數字教育發展。

●香港文匯報實習記者 畢咏璇

「學與教博覽」開鑼 推AI教育新生態

匯聚逾600海內外展商 分享前沿方案



(左) 林峯(右) 期望港學界獲得前沿信息。楊文銳攝
香港文匯報記者黃艾力攝

▲ Zoola 創辦人李福偉(左)及 OneSEN 創辦人曾偉延
香港文匯報記者黃艾力攝

「學與教博覽」為香港年度教育科技盛事「數字教育周2026」的旗艦活動，由教育局、香港教育城及智慧城市聯盟共同策動，以「重塑教育：以人為本 應對未來」為主題，邀請300多位國際專家學者分享未來教室方案，活動並設「校長論壇」及「家長高峰會」，圍繞AI素養、親子教育、未來技能等議題展開探討。

博覽昨日舉行傳媒預覽，包括內地、新加坡、韓國、英國等地的參展科企，講解其焦點數字教育項目，覆蓋智慧校園、自適應評估、語言學習、校園心理健康等領域。

AI助教師分析學習情況

其中來自內地的金山軟件帶來WPS智慧教育平台，將AI融入其文檔處理、協同辦公軟件、郵件等產品，協助教師日常辦公與學生學習情況分析等場景，服務智慧校園建設。金山辦公教育事業部副總經理萬

斌表示，這是公司首次在香港參加教育類展會，隨著產品線逐漸成熟，配合AI與出海的公司戰略，期望攜帶完整的產品解決方案服務港澳用戶與高校，部分香港學校正在試用產品。金山辦公粵港澳教育行業總監王振濤透露，公司已與香港大學、香港中文大學、香港理工大學等高校對接合作，產品亦在部分中小學當中測試。

善用科技支援學生情緒

成立於2022年、來自新加坡的AI心理健康企業Zoola，則帶來融合AI檢測與專業輔導的校園心理支援方案，並設有校長分享講座，協作學校構建更健康的校園社群。Zoola創辦人李福偉表示，公司在過去有與新加坡、馬來西亞、不丹等國家的學校展開合作，並在丹不丹成功救助了有自殺傾向的學生，目前公司正與香港的四間中學合作。Zoola的本港合作夥伴、OneSEN創辦人曾偉延表示，將於明日(26日)在博覽會場

邀請兩位校長分享使用情況，期望讓方案在港更有效落地，幫助更多有情緒困擾或特殊學習需要的學生。

香港教育城行政總監林峯表示，今年博覽註冊人數相比去年更多，且比以往更加國際化，期望本港學界與業界能藉此獲取前沿的教育科技信息，配合《藍圖》發展，與社會各方相互交流，創造有香港特色的數字教育發展項目。智慧城市聯盟會長楊文銳指出，今年博覽有不少國際品牌參展，希望透過此次活動接駁不同板塊，為香港教育產業的角色做好定位。

今年博覽還設有多個政府部門的特色展位。其中，教育局「閱讀無界限」展位結合AI與擴增實境技術，打造多模態閱讀體驗，透過互動遊戲、虛實探索突破傳統閱讀邊界；而發展局聯同建造業議會亦帶來「基建×教育」展位，以香港基建為主題融合STEAM教育，設四大展區透過沉浸式體驗啟發學生探索工程科技與職涯方向。

學與教博覽 2026	
時間	6月25日及26日(上午10時至下午6時)、6月27日(上午10時至下午5時)
地點	香港會議展覽中心3B-E
主題	「重塑教育：以人為本 應對未來」
攤位	超過600個本地及海外參展商，展示前沿教育科技方案
博覽活動	「校長論壇」、「家長高峰會」及300多場主題演講、研討會及公開示範課
入場條款及細則	對教育界或相關業務人士開放，並採實名登記制。公眾、學生或18歲以下人士須獲邀請並憑入場證進場。所有參觀人士皆須預先於網上登記，方可免費入場

引入機械人輔助開刀 港大：已完成48宗顯微手術

香港文匯報訊(大公文匯全媒體記者 王俊傑) 香港大學醫學院臨床醫學學院外科學系的臨床團隊，率先在香港引入機械人輔助顯微外科手術。港大醫學院臨床醫學學院外科學系臨床副教授、瑪麗醫院頭頸及整形修復外科主管周令宇昨日介紹指，團隊至今已利用機械人輔助完成48宗顯微手術，當中包括全球首例在肝臟移植手術中採用機械人微血管吻合，以及經髮際線機械人輔助微血管吻合。

克服醫生「手震」局限

周令宇說，顯微外科是外科領域中技術要求最高的專項之一，如果採用傳統方式，醫生需要在高倍數顯微鏡下，對微細至0.1毫米的組織進行精細操

作，用來接駁微血管、淋巴管或神經膠合。不過，傳統方式容易出現醫生手震、人員姿勢不當等問題，亦會造成醫生的長期勞損等問題，從而限制手術表現，導致具備相關技術的頂尖醫生人數受限。

周令宇指，港大採用的機械人顯微手術系統具備顫動遮除、動作縮放及增強視野的功能，能有效解決傳統局限。對比普通外科使用的機械人，該系統配備7個靈巧機械臂，連接專用微型器械，延展了可操作範圍，讓醫生能在狹窄空間對微細至0.1毫米的組織進行精準操作。

周令宇說，類似的機械人技術應用已在歐美地區採用，既能維持較高標準的醫療護理水平，又不用花時間適應手震和姿勢不良等情況，縮短顯微外科手術的學習曲線，能更高效地培訓更多高



●機械人配備七個自由度的機械臂。港大圖片

水平的外科醫生，縮短患者的手術候候時間。周令宇透露，團隊共培訓4位醫生，每日能培訓大約2位，而專科醫生的培訓約6年，較繁複的手術則需要更高年資的醫生進行。目前臨床數據顯示，所有患者進行機械人顯微手術後，均未出現併發症，且吻合口同樣保持通暢。

特刊

責任編輯：曲洋 版面設計：劉坭坭

香港揭陽同鄉社團總會「給阿嬤的情書」觀影交流致敬先輩

為傳承珍貴僑批文化，弘揚潮人愛國愛鄉、有情有義的核心精神，香港揭陽同鄉社團總會於6月23日假尖沙咀K11 ART HOUSE六院舉辦電影《給阿嬤的情書》專場包場觀影交流活動。本次活動匯聚該會首長、會董以及多個揭陽屬會鄉親代表，齊聚戲院透過影像回望先輩下南洋的滄桑歲月，細品一封封僑批之中跨越山海的濃厚桑梓情懷，全場氣氛溫馨動人，滿載濃濃鄉情。



●張仲哲致辭。



●黃意生致辭。



●該會首長、會董以及多個揭陽屬會鄉親代表，齊聚戲院。

電影《給阿嬤的情書》於6月18日全球正式公映，以列入《世界記憶名錄》的僑批作為核心故事主線，真實還原近代潮汕子弟離鄉背井、遠赴南洋艱苦謀生的歷史場景。透過一封封夾帶血汗與思念的銀信，細膩刻畫故土留守婦女數十年不離不棄的等候，完整記錄海外華僑省吃儉用接濟家人、傾盡心力捐資支援國家與家鄉建設的大義擔當。片中飽含的綿長鄉愁、重信守義與家國大愛，深深觸動在場每一位揭陽鄉親。

電影放映前特別設置交流致辭環節，該會首長先後分享觀影心得與文化傳承願景。香港揭陽同鄉社團總會會長張仲哲向全體創作團隊致以最誠摯的謝意，強調創作團隊為海內外數千萬潮人完成一件極具歷史與文化價值的大事，謹代表香港全體揭陽鄉親，祝賀影片全球上映口碑紅、傳遍各地。談及電影以僑批串聯起的濃厚鄉愁，張仲哲表示，「僑批」二字，就是我們揭陽人鄉愁最真實、最具體的見證。薄薄一張信紙，一端是遠在異國謀生的遊子，一端是故土日夜等候的親人，紙上不只有平安問候，更藏了一輩子不曾



●6月5日，第五屆香港潮州節現場，揭陽市委常委、統戰部部長姚麗璇(左五)，會長張仲哲(左六)，候任會長黃意生(右二)與演員合照，並在現場向嘉賓及市民推介電影。

動搖的承諾。僑批所承載的跨越山海、不忘根本的精神，正是揭陽人「有情有義」最根本的精神底色。對於故土、親人、國家的深厚情感，務必要一代接一代完整傳承下去。張仲哲說，知恩圖報是潮汕族群千百年來從未丟失的根本，這份精神絕不能在當代年輕人手中斷層。期盼這部電影能夠以溫暖而有力的敘事方式，讓全球觀眾看見獨特且底蘊深厚的潮汕文化。

其後，香港揭陽同鄉社團總會候任會長黃意生致辭時分享自身參與本次活動與觀看影片的深切感悟。黃意生表示，身為旅港揭陽鄉親，我們長年持續推動鄉親交流、本土文化傳承工作，而《給阿嬤的情書》正是最生動立體的文化教材，讓年輕一代無需翻閱繁瑣史料，就能直觀感受百年僑胞的滄桑歷史。呼籲在座各位首長、鄉親日後多多策劃同類文化活動，持續發揚僑批文化內涵，凝聚港潮籍鄉親向心力，同時搭建青年認識家鄉根源的橋樑，令愛國愛鄉的價值理念深植年輕一代心底。

兩個多小時的放映過程中，不少年長鄉親伴隨劇情紅了眼眶，電影中寄批、盼批、依靠僑批撐起整個家庭的橋段，喚起許多長輩自身家族真實的舊時記憶。影片放映完畢後開放自由交流環節，多位鄉親主動分享自身感受，一致認為影片對歷史細節還原度極高，觀後更能深刻體會昔日華僑離鄉的無奈，以及數十年對家鄉不離棄的牽掛；不少青年鄉親則表示從未如此完整、立體地了解僑批背後的歷史，透過這部電影，才真正體會長輩口中「有情有義」四個字千鈞之重。

此次觀影的《給阿嬤的情書》自上映以來口碑與票房雙豐收，豆瓣評分高達9.2分，累計票房已突破15億元人民幣，打破中國影史「五一」檔多項紀錄。影片全程採用潮汕方言，以真摯情感打動無數觀眾。片中大量細節源自老一輩華僑下南洋的真實經歷，展現了潮汕華僑先輩勤勞勇敢、有情有義的優秀品格。值得一提的是，電影多個重要場景取景於揭陽——影片中暹羅客棧、唐人街等核心場景在榕城區西馬路歷史文化街區拍攝，男女主角定情與離別的石板橋取景於登崗鎮西淇古村，而謝南枝擺攤的無米糍攤則在揭陽棉湖古鎮的打鐵街作坊群取

景。這些承載着僑鄉記憶的騎樓、古橋與老街，透過大銀幕將揭陽的歷史底蘊與煙火氣息生動呈現。

早前在第五屆「香港潮州節」活動期間，揭陽市委常委、統戰部部長姚麗璇，香港揭陽同鄉社團總會會長張仲哲及候任會長黃意生等多位首長，便藉此全港最具代表性的潮人文化盛會，在現場向嘉賓及市民重點推介這部充滿潮汕文化特色的作品，讓更多公眾認識這部展現僑批文化與家國情懷的誠意之作。電影更在法國戛納國際電影節市場單元完成放映，正式亮相國際影壇。首輪全球上映除中國港澳地區外，同步登陸新加坡、馬來西亞及文萊大銀幕，後續還將陸續在美國、加拿大、澳大利亞、英國、法國、日本、泰國等多個國家上映，將這份承載東方文化溫情的記憶傳遞至大洋彼岸。

本次香港揭陽同鄉社團總會舉辦的包場觀影活動，是推廣潮汕僑批文化、凝聚港潮籍鄉親力量的重要文化舉措。長久以來，總會始終以濃厚鄉情作為連結紐帶，持續舉辦各類文化展演、鄉親交流、青年培育活動，團結全港揭陽籍鄉親，弘揚潮人愛國愛港、愛鄉奉獻、重信重義的傳統美德，同時引導青年族群認識自身文化根源、承接優秀傳統文化。



●電影《給阿嬤的情書》取景地。

