

郭富城(城城)前晚現身跑馬地馬場，以大使身份出席「冠軍人馬獎候選馬匹公布儀式」，為一眾頂級賽駒打氣。城城在主禮儀式上，表示自己今年既是馬年大使，也是馬主及愛馬之人，即使如此喜愛馬匹，但要選出心水「馬王」也感困難，因候選馬匹都很優秀，呼籲大家踴躍投票。郭富城前晚透露年底將於啟德主場館開騷，成為四大天王中首位登上啟德主場館的歌手，將加入與之前巡演不同的環節及新歌，希望給歌迷帶來前所未有的精彩演出。

●香港文匯報記者 子棠

▶郭富城與馬會高層合影。
香港文匯報記者郭木又攝



自信能征服啟德 城城準備年底開騷

藉賞馬教女兒勇往直前永不放棄

城城受訪時表示，喜見「嘉應高昇」與「浪漫勇士」兩匹名駒在國際賽事中創下佳績與紀錄。他提到，入場觀賞馬匹對他而言是親子活動：「馬匹即使長期受訓，也未必一定能取得佳績或奪冠，希望小朋友見識過後，可以學習到勇往直前、永不放棄的精神。」他更笑言，女兒因此喜歡上馬匹，亦有學習騎馬，雖然女兒也會看他的演唱會，但最喜歡的其實是BABYMONSTER。



●郭富城前晚透露年底將於啟德主場館開騷。
香港文匯報記者郭木又攝

四大天王首位登啟德

提到啟德主場館意外曝光城城將於年底舉行演唱會的傳聞，成為四大天王中首位登上啟德主場館的歌手。談及啟德演唱會的具體計劃，城城透露將於12月一個重要的日子舉行，至於是否聖誕檔期就大賣關子，只道詳情快將公布。他說：「作為歌

手，紅館已開過許多次，希望可以嘗試征服啟德。我曾親身到過該場地，為周杰倫擔任嘉賓時感受過。我問團隊有沒有信心一起征服，大家都說有，希望舉行一場前所未有的精彩演出。」他又表示，場地方面早於半年前已開始準備，團隊更是每週開一次會，商討歌曲、舞蹈、音響及編排等細節。城城強調，雖然過往曾在海外舉行過5萬人以上的大型演出，但啟德場地龐大，為了讓歌迷能更近距離看到他，舞台設計要花很多心思；每次開唱都有壓力，但壓力正正推動他將演出推上更高層次，體能上亦要繼續提升，並指即使只開一場也感滿足，更希望演出能吸引海內外歌迷，促進本地旅遊業。他透露啟德站將設有與之前巡迴不同的Run-down，並會加入新環節及新歌，其中新歌《衝衝衝》將與賽馬會合作，錄音及MV均已完成。

支持太太嘗試新事物

談及太太方媛早前參與內地綜藝節目，城城表示拍攝已經結束，當初太太問他意見時亦加以支持：「她本身沒參與過類似工作，知道她學習到很多，亦很辛苦。」對於太太壓力過大在鏡頭前情緒崩潰，城城認為這些都是綜藝節目的花邊新聞，不用太認真：「人係需要經驗同學習。」他又補充，太太曾向他表示拍攝很辛苦，但作為丈夫會支持她嘗試新事

物。至於方媛指未能融入城城的朋友圈，城城解釋：「這是沒辦法的事，因為太太不是藝人，不同圈子會有不同面對。作為丈夫，太太有這個想法，想接觸不同的世界，我當然支持她。參與節目本來就不容易，但她可以做不同的事，不止湊BB，可以挑戰自己，我都很鼓勵她。」他又形容太太是溫馴的女仔，面對綜藝節目這類複雜環境需要時間適應，相信經歷這次之後會學懂適應，很多事不用介懷。

●郭富城與公仔面貼面。
香港文匯報記者郭木又攝



陳敏兒安息禮 蔡少芬胡楓送別 鄧萃雯遺憾未見最後一面



●長子文哲捧着母親遺照與文信步出禮堂。
香港文匯報記者子棠攝



●鄧萃雯到場悼念好友。
香港文匯報記者子棠攝

香港文匯報訊(記者子棠)前TVB藝人陳敏兒於6月12日因病離世，享年66歲。其兩名兒子廖文哲及廖文信昨日下午在尖沙咀聖安德烈堂為亡母舉行安息禮，地點選用父親廖啟智當年的同一教堂，並僅限親友以私人形式參與。為方便海外親友及影迷，同步安排網上直播。陳敏兒生前好友鄧萃雯、廖安麗、林漪琪、胡楓、張晉和太太蔡少芬、劉江、鄧英敏等也有到場悼念。安息禮貫徹環保理念，懇辭花籃，所收帛金將以陳敏兒名義全數捐贈慈善用途；仍有數位圈中好友致送花園吊唁，包括周潤發夫婦、劉德華、以及藝進同學會等。

陳敏兒為資深演員廖啟智遺孀，二人同為演藝界前輩，如今在相同教堂舉行安息禮。兩位兒子文哲、文信遵循母親生前低調行善、淡看生死的意願，靈堂簡樸溫馨，中央放置三個心形花牌，分別由陳敏兒母親、長子文哲及次子文信致送。右側擺放陳敏兒身穿白色服裝、面帶微笑的遺照；門口位置另有一幅她穿上畢業禮服的相片，據悉是她生前特意預先拍攝，寓意自己人生圓滿畢業。

下午2時15分進行安息禮，禮堂正中央懸掛大型投射屏幕，以及在四周設電視，播放陳敏兒生前與家人的溫馨生活照及演



●蔡少芬現身致哀。香港文匯報記者子棠攝

出片段；而現場派發的場刊中，亦以「人生畢業禮」為題，書寫其一生軼事：由TVB當家花旦，到全心守護家庭，及面對至親離世的悲痛，以及自己與慢性病魔共處，再倡導大眾實踐道歉、道愛、道歉、道謝、道別的「五道人生」；最後寫下「敏兒，畢業快樂！我們天家再聚。」

安息禮約於下午3時半完成，由長子文哲捧着遺照與文信步出禮堂，文哲更明顯眼紅紅；繼而兄弟二人隨母親的靈柩乘坐靈車離去。鄧萃雯離開前哽咽表示非常遺憾未能見陳敏兒最後一面，因當日必須上機飛返內地，若能提前一天得知消息，必定會去探望。她稱上一次跟陳敏兒見面已經是2023年，由於自己經常不在港，而朋友沒有透露其真實情況，所以一直以為已沒事好轉，到最後知道時，已經見不到最後一面；而至今仍未有機會了解到其死因，只聽說陳敏兒最後階段是意識慢慢減退、像睡着了，但能夠聽到現場人士說話。



●周潤發夫婦送上花圈。香港文匯報記者子棠攝

《一個部門的誕生》廣州首映 內地影迷讀懂新港式黑色幽默

香港文匯報訊(記者胡若璋)由真實「cut台事件」改編的港片《一個部門的誕生》於27日登陸內地院線，首映禮便吸引大批廣州影迷組團觀影，不少觀眾更是專程二刷，並驚喜偶遇導演、主創的路演場次，一起共話現實生活裏的黑色幽默。

不少二刷觀眾直言，這部新作讓自己看見了香港電影的全新希望。影片保留了經典港片的敘事底色與熟悉配方，卻跳出傳統套路，以小人物的荒誕境遇落筆，兼具市井歡愉與人生唏噓，觀感耳目一



●《一個部門的誕生》主創跟廣州觀眾見面。
香港文匯報記者胡若璋攝

新。談及影片創作緣起，首度執導電影的導演麥天樞坦言，故事藍本源自十多年前一則轟動香港的新聞：一名年輕人持刀闖入電視台，要求工作人員「剪台」。事件發生時，全城民眾第一反應皆是啼笑皆非，而這份荒誕又心酸的小人物瞬間，卻長久留在他的腦海中，成為影片最初的創作基底。

深耕編劇行業多年、首度做導演，麥天樞被影迷追問影片結局與真實事件的差異時坦言，影像故事終究經過藝術加工，而現實中那位年輕人的結局，其實不敢過多關注，因為怕更唏噓。「不過，當日當事者主動自首，後續的法官判詞中亦流露同情，最終僅判處社會服務令。至於他如今的境遇，我並未再探尋。」在麥天樞看來，對小人物的內心困境與生存掙扎的關注，是自己貫穿創作的核心底色。

本片主演陣容以新生代新人為主，雖無大牌坐鎮，卻絲毫未減內地影迷的觀影熱情。對於片中核心角色德仔，演員戴玉麒解讀稱，這個人物從來不是兇悍的施暴者。身為影視行業基層從業者，德仔常年奔波勞碌，滿心皆是對奶奶和家人的虧欠，微小的遺憾與無助層層累積，事態逐步失控，最終上演一連串荒誕戲謔、啼笑皆非的故事。他亦期許，這部包含地道新港味的作品，能讓更多內地觀眾讀懂新港式黑色幽默，愛上新的香港電影。

陳曉華巧妙回應「被分手」 將朱敏瀚降級「同事」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳曉華(Hera)與朱敏瀚(朱仔)的緋聞傳出多時，近日男方突然自曝已單身一段時間，並將雙方關係降級為同事，昨日陳曉華現身活動回應分手傳聞時，同樣將男方降級到同事身份。

Hera、林淑敏、林秀怡、譚俊彥(Shaun)及梁凱晴等，昨日到電視城出席《掌握健康人生》及《重症解密》記者會，近日盛傳與朱仔分手的Hera面容憔悴現身，她表示因為為節目擔任主持，要記大量醫學專業名詞，所以收工後都會回家睡個美容覺。她自言現在開始着重健康，因自己31歲已開始出現小毛病：「年初發生大件事，喉嚨上暈倒，血壓70幾，之後有時間就休息養好身體。」她謂之後有做檢查，但找不到具體病因。

問到當時入院朱仔可有關心她？她說：「好多朋友關心我，(朱仔有冇關心?)朋友有關心，(咁佢係咪朋友?)同事，大家都係同事。(咁你哋家係單身?)哋家都係自己

一個，哋家多數係屋企做宅女。(有人照顧你?)我好開心自己識照顧自己，哋家有事，好健康，開始注重身體健康，唔會24小時都用來玩或做嘢，有時做完嘢真係要休息，要平衡吓生活。」問到是否已單身一段時間？她答非所問說：「自從單後，真係自己休息咗一段時間，同好多人都有聯絡，但好多人關心我，不過冇人知我唔舒服。」

對於朱仔的單身言論，Hera說：「冇睇。」她又透露手機設定了免擾模式，現在常用聯絡人只有經理人及家人，其他人不能致電她，因想專心休養。對於「同事」單方面講單身，問到Hera會否覺得「被分手」？她說：「冇諗咁多嗰，做嘢最緊要。」



●陳曉華和譚俊彥昨日出席記者會。
香港文匯報記者梁靜儀攝

《江湖見》第二輯將播映 黎耀祥碌人情卡請嘉賓



●(左起)黎耀祥、麥長青、呂頌賢及米雪昨日到電視城出席將於29日播映的《江湖見》第二輯記者會，並分享拍攝的有趣和難忘體驗。
香港文匯報記者梁靜儀攝

香港文匯報訊(記者梁靜儀)黎耀祥、麥長青(麥包)、呂頌賢及米雪昨日到電視城出席將於29日播映的《江湖見》第二輯記者會，並分享拍攝的有趣和難忘體驗。受訪時，黎耀祥表示今輯比上一輯行得多多，又有嘉賓，並會去嘉賓拍過的武俠小說的場景，更加有現場感覺，還有當年大家合作的回憶及情感。問到今次是否碌了很多人情

卡？他笑說：「正價邊請得起？」麥包就稱今次去拍攝的地方很有新鮮感，很多都是在小說上睇過的，是值得去，他說：「有啲地方我就覺得遲咗30年去囉，因為有啲地方好似懸崖長城，今時今日真係未必爬得似，因為好斜，個級好高，要揸上去。」問到會否再拍第三輯？黎耀祥稱有可能：「有好多場景都未去過，如新疆、蒙古、青海。」