

戲曲視窗

三十年代高薪老信

記得多年前在「太平戲院藏品」展覽中，看到1933年著名粵劇花旦譚蘭卿加盟該劇團時，戲金高達一萬二千元...

張方衛分析大老信獲得高薪的原因是和粵劇的壟斷地位有關。自1892年(光緒十八年)建成八和會館起，粵劇逐步排擠了外江班...

張方衛還提到令人高薪酬是促使大型戲班減少落鄉演出的理由。他認為大老信年薪越訂越高，偌大一筆費用，光靠下鄉自然難以賺回來...



●焯唐(左)和鄧美玲在《帝女花》之〈庵遇〉中的裝扮。



●焯唐(右)和鄧美玲是時常合作的好夥伴。

服裝亮麗造型照亮舞台 焯唐 鄧美玲 獻演戲寶《帝女花》

錦艷粵劇團將於7月13日在高山劇場新翼演藝廳上演家傳戶曉、任白唐戲寶《帝女花》...

焯唐學藝於香港八和粵劇學院，當年粵劇團當紅劇目多出自任白戲寶、林家聲名劇和大龍鳳特色名劇...

焯唐又說：「今次邀得美玲合演《帝女花》，我們在唱曲方面得到朱慶祥師父深入指導...

至於錦艷劇團的演出頻率，焯唐說一年大概只有期演一或兩齣戲，今次在檔期中再選演《帝女花》...

有情人哀國亡、傷情，還有〈迎風〉〈寫表〉在大義之前的妥協，〈上表〉強勢排場，最後，〈香天〉主題曲更是風靡世界上有華人的地域。

9月為兒童癌症基金籌款獻唱

說來焯唐的主要職業是戲曲拍和師父及曲藝導師，對戲曲自然情有獨鍾，他說：「當年我是為演戲入行...

演過7月《帝女花》之後，他指今年可能沒有場地演出長劇，但將會舉辦一個慈善演唱會，是9月21日在西九文化區戲曲中心大劇院...



▲焯唐和鄧美玲(左)頻頻操曲準備演出。



▶焯唐和鄧美玲(左)在《帝女花》之〈香天〉中的裝扮。

中華文化節2026

《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會

中國歷史悠久，不同朝代結合多元化民族，文化藝術也陸續融合，唐代是我國最強盛的朝代，「絲路」連結不同地域...

「中華文化節2026」有個特備節目：《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會，精選多首源於「絲路」的樂曲...

《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會將於7月24日及25日在東九龍文化中心劇場公演...

●文：白若華



▲在「中華文化節2026」簡介會上，新疆藝術學院藝術家選段演出。

「梨花初綻」注入新活力

「梨花初綻」2026年遼寧省青少年戲曲晚會暨戲曲動漫進校園成果展演早前在瀋陽上演...

現場節目豐富多樣，涵蓋京劇《梨花頌》《八大錘》、現代京劇《紅色娘子軍》、評劇《報花名》...

晚會上，無論是京劇、評劇，還是黃梅戲，每一齣戲都凝聚着小演員們的汗水與夢想。

們用實際行動告訴我們，只要心中有愛，就能跨越年齡界限，讓古老的藝術形式煥發出耀眼光芒...

●文：中新社



●京劇《梨花頌》

Table with columns: 日期, 演員、主辦單位, 劇目, 地點. Lists various stage performances.



●京劇《八大錘》



●評劇《報花名》

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs for the 5th Stage Drama Festival.

Table with columns: 星期日, 星期一, 星期二, 星期三, 星期四, 星期五, 星期六. Lists radio programs for the 5th Stage Drama Night Festival.